

SVEUČILIŠTE U RIJECI
FILOZOFSKI FAKULTET U RIJECI

ODSJEK ZA KROATISTIKU

PLAN I PROGRAM SVEUČILIŠNOGA DIPLOMSKOGA
JEDNOPREDMETNOGA STUDIJA HRVATSKOGA JEZIKA I
KNJIŽEVNOSTI

Rijeka, rujan 2009.

KAZALO (jednopedmetni studij)

1. UVOD.....	3
2. OPĆI DIO	5
2.1. Naziv studija.....	5
2.2. Nositelj studija.....	5
2.3. Trajanje studija	5
2.4. Uvjeti upisa na studij	5
2.6. Izvođenje studija.....	5
2.7. Stručni ili akademski nazivi	5
3. OPIS PROGRAMA	
3.1. Popis obveznih i izbornih kolegija.....	7
3.1.1. Nastavnički jednopedmetni diplomski studij HJK: distribucija bodova i sati.....	7
3.1.2. Izborni kolegiji za nastavnički jednopedmetni diplomski studij HJK.....	9
3.1.3. Opći kroatistički studij HJK (jednopedmetni diplomski): distribucija bodova i sati za obvezne kolegije.....	11
3.1.4. Opći kroatistički studij HJK (jednopedmetni diplomski): distribucija bodova sati za izborne kolegije.....	13
3.2. Detaljan opis obveznih i izbornih kolegija.....	15
3.2.1. Nastavnički jednopedmetni diplomski studij HJK: obvezni kolegiji.....	15
3.2.2. Izborni kolegiji za nastavnički jednopedmetni diplomski studij HJK	32
4.1. Detaljan opis obveznih i izbornih kolegija.....	92
4.1.1. Obavezni kolegiji za jednopedmetni diplomski opći kroatistički studij HJK1.....	92
4.1.2. Izborni kolegiji za jednopedmetni diplomski opći kroatistički studij HJK1.....	136

I. UVOD

Studij hrvatskoga jezika i književnosti pripada tradicionalnim studijima nacionalnoga jezika i nacionalne književnosti koji izobražava studente za potrebe odgojno-obrazovnih ustanova, za nastavak znanstvenoga ili stručnoga bavljenja jezikom i književnosti te za javni i privatni sektor na onim područjima u kojima se očekuje i/ili je nužna visoka ovladanost jezičnim zakonitostima, ali i poznavanje književne teorije i povijesti.

Studij je koncipiran tako da kroz programe temeljnih i izbornih kolegija osposobljava studente za praćenje suvremenih znanstvenih spoznaja te im daje preduvjete za uključivanje i sudjelovanje u suvremenim procesima na području znanosti o književnosti i jezikoslovlja. Studij također omogućava stjecanje praktičnih znanja koja su neposredno primjenjiva npr. u odgojno-obrazovnoj, uredničkoj, književno-kritičkoj, redaktorskoj i lektorskoj, ali i novinarskoj praksi, zatim u protokolarnim poslovima, pri kultur(al)nom menadžmentu, službama odnosa s javnošću i sl.

Studij je usporediv s programima na stranim sveučilištima na kojima se studira nacionalni jezik i književnost. Uspoređivani su programi globalno podudarni, a razlikuju se u pojedinostima koje su uvjetovane posebnostima jezične i književne horizontale (prostornog određenja) i vertikale (povijesnog razvoja). Može se uspoređivati sa studijem češkoga jezika na sveučilištu u Pragu, studijem poljskoga jezika na sveučilištima u Varšavi i Sosnowcu ili, primjerice, studijem slovačkoga u Banskjoj Bystrici.

Filozofski fakultet u Rijeci pravni je sljednik Pedagoškoga fakulteta koji je bio sljednik Pedagoške akademije, što podrazumijeva višedesetljetno iskustvo u izobrazbi nastavnika. Odsjek za kroatistiku osnovan je 1977. godine (tada pod imenom Filološki odjel) i od tada kontinuirano izobražava profesore hrvatskoga jezika i književnosti sustavno inovirajući programe i slijedeći suvremene spoznaje u znanosti, ali i u visokom obrazovanju.

Kad je riječ o nastavničkom modulu, vrlo se čvrste veze uspostavljaju s odgojno-obrazovnim institucijama (ponajprije osnovnim i srednjim školama), i to već u realizaciji dijela nastavnih sadržaja u diplomskom studiju. Studenti se naime u okviru nastavničkog modula temeljitije upoznaju s (predmetnom) nastavnom djelatnošću te s izvannastavnim i izvanškolskim djelatnostima jezičnoizražajne usmjerenosti. Stoga se, osim s osnovnim i srednjim školama vježbaonicama,

uspostavljaju i veze s ustanovama koje inače surađuju s učiteljima i školama, kao što su npr. Dom mladih, Gradska dječja knjižnica (s nizom programa, poput onog za poticanje i usavršavanje čitanja kod djece i mladeži), Zavod za školstvo, razna javna savjetovišta za učenike, učitelje i roditelje (razvidna je suradnja predmetnog profesora sa psiholozima, defektolozima, liječnicima). U dijelu se izbornih programa – a napose u općem kroatističkom modulu – veze mogu uspostavljati i s nakladničkim, novinskim, radijskim i televizijskim kućama, s bibliotekama, a predviđa se da bi se u budućnosti studentima mogli nuditi i izborni paketi, ali i novi moduli npr. bibliotečno-informacijskog, lektorsko-redaktorskog, novinarsko-publicističkog i sličnih usmjerenja.

Predloženi program omogućavat će studentima visok stupanj pokretljivosti unutar područja kroatistike na preddiplomskom studiju, i to zbog prepoznatljivosti samoga studija, ali i zbog usporedivosti sa sličnim studijima. Na diplomskoj razini znatno je viši stupanj izbornosti nastavnih programa, a to znači da studenti imaju mogućnost profiliranja unutar struke i srodnih područja, ali i mogućnost prijelaza na druge komplementarne, primarno humanističke diplomske studije. Program je kompatibilan s proklamiranim međunarodnim standardima u visokom školstvu (zaključcima *Europskog rektorskog zbora*, *Sorbonskom deklaracijom*, *Bolonjskom deklaracijom*, *Lisabonskom deklaracijom*, *Praškom deklaracijom*), kao i sa *Zakonom o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju* (NN br. 123/2003) te *Zakonom o izmjenama i dopunama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju* (NN 105/2004).

2. OPĆI DIO

2.1. Naziv studija

Hrvatski jezik i književnost diplomski jednopredmetni studij: nastavnički modul i opći kroatistički modul

2.2. Nositelj studija

Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci

Izvođač studija

Odsjek za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Rijeci

2.3. Trajanje studija

Studij je koncipiran po modelu 3 + 2. Program se u ovakvoj projekciji raščlanjuje na *trogodišnji preddiplomski studij* (sa 180 ECTS-bodova) i na *dvogodišnji diplomski studij* (sa 120 ECTS-bodova).

Studij svojom koncepcijom omogućava nastavak usavršavanja na poslijediplomskim studijima, postojećim znanstvenim ili planiranim specijalističkim.

2.4. Uvjeti upisa na sveučilišni diplomski jednopredmetni i dvopredmetni studij hrvatskoga jezika i književnosti

1) Nastavnički modul

Uvjet za upis na jednopredmetni i dvopredmetni studij hrvatskoga jezika i književnosti, nastavnički modul, jest stečen stupanj sveučilišnoga prvostupnika/prvostupnice (*baccalaureus*) hrvatskoga jezika i književnosti na bilo kojem od kroatističkih studija u Republici Hrvatskoj ili završen stari dodiplomski studij *Hrvatskog jezika i književnosti*.

2) Opći kroatistički modul

Uvjet za upis na jednopredmetni i dvopredmetni studij hrvatskoga jezika i književnosti, opći kroatistički modul, jest u Republici Hrvatskoj završen preddiplomski studij ili stari diplomski studij sljedećih znanstvenih područja (prema *Pravilniku o znanstvenim i umjetničkim područjima, poljima i granama*, NN, br. 76, od 3. svibnja 2005.):

- humanističke znanosti:

- polje filologija:

- grana: klasična filologija, kroatistika, slavistika, romanistika, germanistika, anglistika, fonetika, opće jezikoslovlje

- (lingvistika), poredbeno jezikoslovlje, teorija i povijest književnosti, poredbena književnost;
- polje znanost o umjetnosti:
 - grana: teatrologija, filmologija;
 - društvene znanosti;
 - polje informacijske znanosti:
 - grana: komunikologija, knjižničarstvo, leksikografija i enciklopedistika, novinarstvo, javni mediji, arhivistika i dokumentaristika;
 - završen studij kroatologije ili koji od inozemnih slavističkih ili kroatističkih studija.

O uvjetima za upis i razlikovnim ispitima neistovrsnih studija raspravljat će posebno povjerenstvo.

2.5. Izvođenje studija

Studij je sveučilišni i daje studentima kompetencije za obavljanje poslova u svim organizacijskim oblicima odgoja i obrazovanja kojima je temeljni sadržaj hrvatski jezik i književnost, odnosno u izdavačkoj (uredničko-redaktorskoj, lektorskoj i sl.) i novinarskoj djelatnosti, u području kulture, u službama odnosa s javnošću i dr. U izobrazbi se studenata primarno primjenjuje cjelina modela 3+2, čime su studenti osposobljeni za primjenu znanstvenih i stručnih dostignuća u različitim segmentima odgojno-obrazovnog sustava, javnom sektoru, te stječu mogućnost daljnjeg znanstvenog usavršavanja.

Dio nastave organizirat će se koncentrirano, da bi se omogućila veća pokretljivost i studenata i nastavnika.

2.6. Stručni ili akademski naziv

Studenti će ispunjavanjem svih obveza, odnosno završetkom studija steći zvanje:

- magistar/magistra (mag.) edukacije hrvatskoga jezika i književnosti (nastavnički modul) te magistar/magistra (mag.) kroatistike (opći kroatistički modul).

3. OPIS PROGRAMA

3.1. Popis obveznih i izbornih kolegija

3.1.1. Nastavnički jednopredmetni diplomski studij HJK: distribucija bodova i sati

<i>NASTAVNIČKI STUDIJ</i>						
I. semestar		ECTS	P	S	V	Ukupno sati (tjedno)
♦ Zajednički obavezni kolegiji NM ¹ – 8 ECTS		8				Obavezni kolegiji 8 sati
Obavezni interni izborni kolegij iz NM za studente HJK – 3 ECTS	♦ Uvod u poučavanje hrvatskog jezika i književnosti ²	3	1	1	0	
Izborni kolegiji ³ – 19 ECTS ⁴		19				Izborni kolegiji do 17 sati
UKUPNO BODOVA		30				25
II. semestar		ECTS	P	S	V	Ukupno sati (tjedno)
♦ Zajednički obavezni kolegiji NM –12 ECTS		12				Obavezni kolegiji 10 sati
Izborni kolegiji NM – 8 ECTS	♦ Izborni kolegiji – NM	8				Izborni kolegiji do 15 sati
Izborni kolegiji – 10 ECTS ⁵		10				
UKUPNO BODOVA		30				25
III. semestar		ECTS	P	S	V	Ukupno sati (tjedno)
♦ Zajednički obavezni kolegiji NM – 10 ECTS		10				Obavezni kolegiji 14 sati
Metodika struke + praksa	♦ Metodika književnog odgoja i	2	2	0	2	

¹ NM – kratica za „nastavnički modul“ (skup edukacijskih kolegija kojima se stječu bodovi, ukupno njih 60, za nastavničku licencu).

² Studenti nastavničkoga jednopredmetnoga studija kroatistike slušaju *Uvod u poučavanje hrvatskoga jezika i književnosti* kao obavezni izborni kolegij iz skupine izbornih kolegija za kroatiste unutar modula.

³ Odlukom Fakultetskog vijeća od 1.06.2010. došlo je do nove redistribucije bodova unutar grupacije izbornih kolegija prema kojoj su studenti tijekom svakog semestra dužni sakupiti minimalno 4 ECTS-a iz područja hrvatskoga jezika i jezikoslovlja i 4 ECTS-a iz područja povijesti i teorije književnosti.

⁴ Tijekom semestra studenti su dužni sakupiti minimalno 4 ECTS-a iz područja hrvatskoga jezika i jezikoslovlja i 4 ECTS-a iz područja povijesti i teorije književnosti

⁵ Tijekom semestra studenti su dužni sakupiti minimalno 4 ECTS-a iz područja hrvatskoga jezika i jezikoslovlja i 4 ECTS-a iz područja povijesti i teorije književnosti

- 4 (2+2) ECTS	obrazovanja					
	◆ Školska praksa – metodički praktikum iz kolegija Metodika književnog odgoja i obrazovanja	2	0	0	3	
Izborni kolegiji – 16 ECTS ⁶		16				Izborni kolegiji do 11 sati
UKUPNO BODOVA		30				25
IV. semestar		ECTS	P	S	V	Ukupno sati (tjedno)
Metodika struke + praksa – 8 (4+4) ECTS	◆ Metodika jezičnog odgoja i obrazovanja	4	2	0	2	Obavezni kolegiji 7 sati
	◆ Školska praksa – metodički praktikum iz kolegija Metodika jezičnog odgoja i obrazovanja	4	0	0	3	
Izborni kolegiji NM – 7 ECTS	◆ Izborni kolegiji - NM	7				Izborni kolegiji do 18 sati
Diplomsko istraživanje: metodologija izrade diplomskog rada i individualne konzultacije		3	1	1		
Izrada diplomskog rada		12				
UKUPNO BODOVA		30				25

⁶ Tijekom semestra studenti su dužni sakupiti minimalno 4 ECTS-a iz područja hrvatskoga jezika i jezikoslovlja i 4 ECTS-a iz područja povijesti i teorije književnosti

3.1.2. Izborni kolegiji za nastavnički jednopredmetni diplomski studij HJK⁷

Izborni stručni kolegiji za NS HJK-D1	ECTS	P	S	V	Tip kolegija – interni (INT), eksterni (EKST), <i>communis</i> (COMM)
I. semestar					
Izborni kolegiji iz hrvatskog jezika i jezikoslovlja	9				
Glagoljaštvo	3	1	1		INT za HJK, PU, POV
Hrvatski standardni jezik u 20. st.	3	1	1		INT za HJK
Hrvatski standardni jezik u 20. st. ⁸	4	1	1		INT za HJK
Semantika	3	1	1		INT za HJK, EJK, NJJK
Sintaktostilistika	4	2	2		INT za HJK
Hrvatski kao drugi i strani jezik ⁹	4	1	1		INT za HJK
Tekst i kontekst	4	2	2		INT za HJK, EJK, NJJK
Izborni kolegiji iz povijesti i teorije književnosti	10				
Monografski pristup temama hrvatske usmene književnosti	3	1	1		INT za HJK
Fantastika u hrvatskoj književnosti ¹⁰	4	1	1		COMM
Monografski pristup temama svjetske književnosti	4	1	2		INT za HJK
Suvremena čakavska književnost	4	1	1		COMM
II. semestar					
Izborni kolegiji iz hrvatskoga jezika i jezikoslovlja	5				
Frazeologija ¹¹	4	1	2		INT za HJK, EJK, NJJK
Češki jezik (sustav i standard)	4	1	1		INT za HJK
Dijalektologija hrvatskoga jezika: akcentuacija	4	1	3		INT za HJK
Jezik reklama	4	2	2		COMM
Od teksta prema diskursu	4	1	1		INT za HJK
Onomastika	4	1	2		INT za HJK
Dijalektologija hrvatskoga jezika: morfologija	5	1	2		INT za HJK
Redaktura i lektura	4	1	1		INT za HJK

⁷ Studenti nastavničkoga jednopredmetnoga studija HJK mogu slušati izborne kolegije s nastavničkoga dvopredmetnoga studija HJK. Studenti druge studijske godine nastavničkoga jednopredmetnoga studija HJK mogu slušati izborne kolegije s prve studijske godine nastavničkog jednopredmetnoga studija HJK i prve studijske godine nastavničkog dvopredmetnoga studija HJK. Tijekom svakog semestra studenti su dužni sakupiti minimalno 4 ECTS-a iz područja hrvatskoga jezika i jezikoslovlja i 4 ECTS-a iz područja povijesti i teorije književnosti

⁸ Kolegij je uveden u ak.god. 2009./2010. odlukom Fakultetskog vijeća 17. studenog 2009.

⁹ Kolegij je uveden odlukom Fakultetskog vijeća od 1.06.2010. godine.

¹⁰ Kolegij je uveden odlukom Fakultetskog vijeća od 1.06.2010. godine.

¹¹ Odlukom Fakultetskog vijeća od 1.06.2010. kolegij je prebačen u II. semestar.

Starije hrvatsko jezikoslovlje ¹²	3	1	2		INT za HJK
Povijesna sintaksa ¹³	3	1	2		INT za HJK
Izborni kolegiji iz povijesti i teorije književnosti	5				
Tekst, značenje i komunikacija	4	1	1		COMM
Monografski pristup temama starije hrvatske književnosti	4	1	1		INT za HJK
Monografski pristup temama starije hrvatske književnosti ¹⁴	5	1	1		INT za HJK
Suvremene književne teorije	4	2	1		INT za HJK, EJK, NJJK
Interpretacija književnog teksta ¹⁵	3	1	2		INT za HJK
Monografski pristup temama suvremene hrvatske književnosti	3	1	1		COMM
Monografski pristup temama suvremene hrvatske književnosti ¹⁶	5	1	1		INT za HJK
Osnove semiotike ¹⁷	3	1	1		COMM
III. semestar	ECTS	P	S	V	
Izborni kolegiji iz hrvatskoga jezika i jezikoslovlja	8				
Dijalektologija hrvatskoga jezika: leksikologija i leksikografija	4	1	2		INT za HJK
Lingvistika jezičnih dodira	3	1	1		INT za HJK
Metodologija jezičnih istraživanja ¹⁸	3	1	1		INT za HJK
Pragmalingvistika ¹⁹	4	1	1		INT za HJK
Izborni kolegiji iz povijesti i teorije književnosti	8				
Dramatologija	3	1	1		INT za HJK
Monografski pristup temama hrvatske književnosti 19. st.	3	2	1		INT za HJK

¹² Kolegij je uveden u ak.god. 2009./2010. odlukom Fakultetskog vijeća 26. siječnja 2010.

¹³ Kolegij je uveden u ak.god. 2009./2010. odlukom Fakultetskog vijeća 26. siječnja 2010.

¹⁴ Kolegij je uveden u ak. god. 2009./2010. odlukom Fakultetskog vijeća 26. siječnja 2010.

¹⁵ Kolegij Interpretacija književnog teksta u akademskoj godini 2009/2010. iznimno je premješten s drugoga na prvi semestar (odobreno na FV 17. studenoga 2009.).

¹⁶ Kolegij je uveden u ak. god. 2009./2010. odlukom Fakultetskog vijeća 26. siječnja 2010.

¹⁷ Kolegij je uveden u ak. god. 2009./2010. odlukom Fakultetskog vijeća 26. siječnja 2010.

¹⁸ Kolegij Metodologija jezičnih istraživanja u akademskoj godini 2009/2010. iznimno je premješten s trećeg na četvrti semestar (odobreno na FV 26. siječnja 2010.).

¹⁹ Kolegij je uveden odlukom Fakultetskog vijeća od 1.06.2010. godine.

3.1.3. Opći kroatistički studij HJK (jednopedmetni diplomski): distribucija bodova i sati za obvezne kolegije

OPĆI KROATISTIČKI STUDIJ					
I. semestar	ECTS	P	S	V	Tjedno opterećenje
Semantika	3	1	1		Sati obaveznih kolegija 11
Hrvatski standardni jezik u 20. st.	3	1	1		
Književnost za djecu i mladež	3	1	1		
Pregled književnih teorija	3	1	1		
Monografski pristup temama svjetske književnosti	4	1	2		
	16				
Izborni kolegiji					
Izborni kolegij	14				Sati izbornih kolegija do 14
	14				
UKUPNO BODOVA/SATI					
	30				25
II. semestar	ECTS	P	S	V	Tjedno opterećenje
Redaktura i lektura	3	1	1		Sati obaveznih kolegija 11
Suvremene književne teorije	4	2	1		
Monografski pristup temama starije hrvatske književnosti	4	1	1		
Tekst, značenje i komunikacija	4	1	1		
Govorništvo	3	1	1		
	18				
Izborni kolegiji					
Izborni kolegij	12				Sati izbornih kolegija do 14
	12				
UKUPNO BODOVA					
	30				25
III. semestar	BROJ BODOVA / SATI:	ECTS	P	S	Tjedno opterećenje
Lingvistika jezičnih dodira		3	1	1	Sati obaveznih kolegija 13
Monografski pristup temama hrvatske književnosti 19. st.		3	2	1	
Dramatologija		3	1	1	
Monografski pristup temama hrvatske usmene književnosti		3	1	1	
Diplomsko istraživanje: metodologija izrade diplomskoga rada i individualne konzultacije		8	1	1	
		20			
Izborni kolegiji					
Izborni kolegij		10			Sati izbornih kolegija do 12
		10			
UKUPNO BODOVA/SATI					
		30			25
IV. semestar	ECTS	P	S	V	Tjedno opterećenje
Od teksta prema diskursu	3	1	1		Sati obaveznih kolegija 10

Monografski pristup temama suvremene hrvatske književnosti	3	1	1		
Interpretacija književnoga teksta	3	1	2		
Dijalektologija hrvatskoga jezika: leksikologija i leksikografija	4	1	2		
izrada diplomskoga rada	7				
	20				
Izborni kolegiji					
Izborni kolegij	10				Sati izbornih kolegija do 15
	10				
UKUPNO BODOVA					
	30				25

3.1.4. Opći kroatistički studij HJK (jednopedmetni diplomski): distribucija bodova i sati za izborne kolegije²⁰

IZBORNI KOLEGIJI za jednopedmetni diplomski opći studij HJK	ECTS	P	S	V	Tip kolegija – interni (INT), eksterni (EKST), <i>communis</i> (COMM)
I. semestar					
Glagoljaštvo	2	1	0		INT za HJK, PU, POV
Glagoljaštvo	3	1	1		INT za HJK, PU, POV
Glagoljaštvo	4	1	1		INT za HJK, PU, POV
Sintaktostilistika	2	1	1		INT za HJK
Sintaktostilistika	3	2	1		INT za HJK
Sintaktostilistika	4	2	2		INT za HJK
Tekst i kontekst	2	1	1		INT za HJK, EJK,NJJK
Tekst i kontekst	3	1	1		INT za HJK, EJK,NJJK
Tekst i kontekst	4	2	2		INT za HJK, EJK,NJJK
Suvremena čakavska književnost	4	1	1		COMM
Suvremena književna kritika, manifesti i programi	3	1	1		COMM
Suvremena književna kritika, manifesti i programi	4	1	1		COMM
Uvod u teatrologiju	5	1	1		INT za HJK
Fantastika u hrvatskoj književnosti ²¹	4	1	1		COMM
II. semestar					
	ECTS	P	S	V	
Frazeologija ²²	4	1	2		INT za HJK, EJK,NJJK
Češki jezik (sustav i standard)	2	1	1		INT za HJK
Češki jezik (sustav i standard) - 2	4	1	1		INT za HJK
Dijalektologija hrvatskoga jezika: akcentuacija	4	1	3		INT za HJK
Jezik reklama	2	1	1		COMM

²⁰ Studenti druge studijske godine jednopedmetnoga općeg kroatističkog studija HJK mogu slušati izborne kolegije s prve studijske godine jednopedmetnoga općeg kroatističkog studija HJK.

Odlukom Fakultetskog vijeća od 1.06.2010. godine u opći program jednopedmetnog studija HJK-1 prenešeni su svi kolegiji općeg dvopedmetnog studija HJK-2. Riječ je o slijedćim kolegijima: *Glagoljaštvo* (2), *Glagoljaštvo* (4), *Sintaktostilistika* (2), *Sintaktostilistika* (3), *Tekst i kontekst* (2), *Tekst i kontekst* (3), *Suvremena književna kritika, manifesti i programi* (2), *Uvod u teatrologiju*(5), *Češki jezik (sustav i standard)* (2), *Jezik reklama* (2), *Jezik reklama* (3), *Onomastika* (2), *Govorništvo* (3), *Europski i svjetski kontekst suvremene hrvatske književnosti* (4), *Pjesnički trendovi poslije Drugoga svjetskog rada* (4), *Suvremena kajkavska književnost* (4), *Dijalektologija hrvatskoga jezika: morfologija* (3), *Akademski diskurs i analiza znanstvenoga rada* (3), *Lektorske vježbe*(3), *Lektorske vježbe* (5), *Monografski pristup temama hrvatske književnosti 19. stoljeća* (3), *Dijalektologija hrvatskoga jezika: leksikologija i leksikografija* (3), *Kamov u kontekstu* (2), *Uvod u novinarstvo* (5).

²¹ Kolegij je uveden odlukom Fakultetskog vijeća od 1.06.2010. godine.

²² Odlukom Fakultetskog vijeća od 1.06.2010. kolegij je prebačen u II. semestar.

Jezik reklama	3	2	1		COMM
Jezik reklama	4	2	2		COMM
Onomastika	2	1	1		INT za HJK
Onomastika	4	1	2		INT za HJK
Dijalektologija hrvatskoga jezika: morfologija	3	1	2		INT za HJK
Starije hrvatsko jezikoslovlje ²³	3	1	2		INT za HJK
Povijesna sintaksa ²⁴	3	1	2		INT za HJK
Govorništvo	3	1	1		INT za HJK
Literarnost u multimedijalnom kontekstu	4	1	1		INT za HJK
Pastorala u hrvatskoj književnosti	4	1	1		INT za HJK
Stilističke metode i primjena	3	1	1		INT za HJK
Pregled stilističkih škola i pravaca	3	1	1		INT za HJK
Osnove semiotike ²⁵	3	1	1		COMM
Europski i svjetski kontekst suvremene hrvatske književnosti	4	1	1		COMM
Pjesnički trendovi poslije Drugoga svjetskog rata	4	1	1		COMM
Suvremena kajkavska književnost	4	1	1		COMM
III. semestar	ECTS	P	S	V	
Metodologija pisanja stručnoga i znanstvenoga rada	3	1	2		COMM
Metodologija jezičnih istraživanja ²⁶	3	1	1		INT ZA HJK
Akademski diskurs i analiza znanstvenoga rada	3	1	1		INT za HJK
Lektorske vježbe	3	1	1		Int za HJK
Lektorske vježbe	5	1	2		INT za HJK
Dijalektologija hrvatskoga jezika: leksikologija i leksikografija	3	1	1		INT za HJK
Hrvatska književnost i društvo spektakla	3	1	1		COMM
Monografski pristup temama hrvatske književnosti 19. st	3	2	1		INT za HJK
IV. semestar	ECTS	P	S	V	
Terensko istraživanje usmene književnosti	5	1	2		INT za HJK
Kamov u kontekstu	2	1	1		INT za HJK
Kamov u kontekstu	4	2	2		INT za HJK
Uvod u novinarstvo	5	1	2		INT za HJK

²³ Kolegij je uveden u ak.god. 2009./2010. odlukom Fakultetskog vijeća 26. siječnja 2010.

²⁴ Kolegij je uveden u ak.god. 2009./2010. odlukom Fakultetskog vijeća 26. siječnja 2010.

²⁵ Kolegij je uveden u ak. god. 2009./2010. odlukom Fakultetskog vijeća 26. siječnja 2010.

²⁶ Kolegij Metodologija jezičnih istraživanja u akademskoj godini 2009./2010. iznimno je premješten s trećeg na četvrti semestar (odobreno na FV 26. siječnja 2010.).

3.2. Detaljan opis obveznih i izbornih kolegija

3.2.1. Nastavnički jednopredmetni diplomski studij HJK: obvezni kolegiji

Kod predmeta						
Naziv predmeta	UVOD U POUČAVANJE HRVATSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI					
Opći podaci						
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1-DN)</i>				Godina	1.
Status kolegija	X	Obvezatan		Izborni		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave						
				Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS-koeficijent opterećenja studenta				3		
Broj sati po semestru				15+15+0		
Ciljevi predmeta						
Definirati i analizirati proces poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti u osnovnoj i srednjoj školi te uloge poučavatelja/učitelja i učenika. Opisati i objasniti komunikacijski referencijalni instrumentarij koji se odnosi na poučavanje hrvatskoga jezika i književnosti u osnovnoj i srednjoj školi.						
Korespondentnost i korelativnost programa						
Korelacijske veze s metodičkim kolegijima jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja te s obvezatnim kolegijima psihologije, pedagogije i didaktike u nastavničkom modulu.						
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul						
Nakon odslušanoga kolegija i položenoga ispita student će moći:						
<ol style="list-style-type: none">1. opisati i objasniti svaku pojedinu sastavnicu komunikacijskoga referencijalnoga instrumentarija koji se odnosi na poučavanje hrvatskoga jezika i književnosti u osnovnoj i srednjoj školi2. primjenjivati osnovne pojmove metajezika struke (odnosno osnovne pojmove primijenjene znanstvene discipline koja se bavi poučavanjem hrvatskoga jezika i književnosti)3. opisati i objasniti funkcionalnu uključenost jezičnih djelatnosti u nastavu hrvatskoga jezika i književnosti4. opisati i objasniti primjenjivost načela u poučavanju hrvatskoga jezika i književnosti5. opisati i objasniti ulogu nacionalnih obrazovnih standarda i programskih određenja za svako predmetno područje školskoga predmeta hrvatski jezik6. izraditi primjer izvedbenoga nastavnog programa (mikroplan)7. predložiti izbor metoda i pristupa poučavanja u skladu sa zahtjevima i potrebama pojedinoga nastavnoga područja školskoga predmeta hrvatski jezik (mikroplan)8. razlikovati različite izvore znanja i primijeniti ih u ostvarivanju programskih i nastavnih određenja (makroplan i mikroplan)						

9. analizirati primjere konceptijski različitih metodičkih modela
10. analizirati primjere interdisciplinarnosti u poučavanju hrvatskoga jezika i književnosti
11. argumentirati aktualne zahtjeve i potrebe nastave hrvatskoga jezika i književnosti u osnovnoj i srednjoj školi.

Sadržaj predmeta

Sadržaj se kolegija odnosi na sve bitne sastavnice procesa poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti u aktualnoj hrvatskoj osnovnoj i srednjoj školi. U središtu je pozornosti komunikacijski referencijalni instrumentarij koji se odnosi na poučavanje hrvatskoga jezika i književnosti u osnovnoj i srednjoj školi te obuhvaća pregled osnovnih pojmova metajezika struke.

Polazište je u **motivaciji i interesu za poučavanje i učenje hrvatskoga jezika i književnosti** - učitelj hrvatskoga jezika i književnosti i učenici u osnovnoj i srednjoj školi. Slijede sastavnice: **jezične djelatnosti i nastavna područja** školskoga predmeta hrvatski jezik; proces **jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja; organizacijski oblici poučavanja** hrvatskoga jezika i književnosti; **metode poučavanja**, s tim u vezi **pristupi** sadržajima; **nacionalni obrazovni standardi i programska određenja** (okvirni i izvedbeni programi); izbor pojedine jedinice programa; **načela** u poučavanju hrvatskoga jezika i književnosti; **interdisciplinarnost** u poučavanju hrvatskoga jezika i književnosti. Opsežnu sastavnicu čine **izvori znanja** koji obuhvaćaju **metodičku i udžbeničku literaturu, supstratnu i korespondirajuću literaturu**, primjere **konceptijski različitih metodičkih modela, radijske i televizijske emisije, filmovi, provjereni internetski sadržaji** te ostala sredstva u poučavanju jezika i književnosti.

Nezaobilazni su **aktualni zahtjevi i potrebe nastave hrvatskoga jezika i književnosti**.

Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)

Predavanja <input checked="" type="checkbox"/>	Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/>	Vježbe <input type="checkbox"/>	Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/>	Multimedija i Internet <input checked="" type="checkbox"/>
Obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/>	Konzultacije <input checked="" type="checkbox"/>	Laboratorij <input type="checkbox"/>	Mentorski rad <input type="checkbox"/>	Terenska nastava <input type="checkbox"/>

Komentari:

Obveze studenata

U individualnome (ili individualiziranome) radu odnosno u radu u skupinama ili u parovima student će tijekom trajanja izvedbe kolegija riješiti nekoliko zadataka, a koji se vrjednuju kao aktivnosti na nastavi. Zadatci su sljedeći:

1. primjena izvora znanja u ostvarivanju odabranih sadržaja
2. izradba izvedbenoga nastavnog programa (mikroplan – tjedni i mjesečni)

3. prijedlog izbora metoda i pristupa poučavanja odabranoga sadržaja
4. izbor i analiza metodičkoga modela.

Obveza je studenta i pisanje eseja te polaganje završnoga ispita kojim potvrđuje spremnost za nastavak metodičkoga obrazovanja.

Praćenje i ocjenjivanje* studenata

(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)

Pohađanje nastave 0.5	Aktivnost u nastavi 0.5	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit 1	Esej 1	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad

***OCJENJIVANJE**

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Težak, S., *Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika I*, Zagreb, Školska knjiga, 1996., odabrana poglavlja: str. 7-92, 121-181, 193-224.

Rosandić, D., *Metodika književnog odgoja i obrazovanja*, Zagreb, Školska knjiga, ¹1986. ili ²1988. ili 2005., odabrana poglavlja: str. 131-166. i 275-356.

Visinko, K., *Učitelj književnosti*, u knjizi: *Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija*, Zagreb, Školska knjiga, ¹2005., ²2009., str. 23.-28.

Dopunska literatura

Učitelji za učitelje : Primjeri provedbe načela aktivne škole, Zagreb, 2000.

Bratanić, M., *Susreti u nastavi*, Zagreb, 1997.

Furlan, I., *Psihologija podučavanja*, Zagreb, 1990.

Howe, J.A., *Psihologija učenja : Priručnik za nastavnike*, Zagreb, 2002.

Kyriacou, C., *Temeljna nastavna umijeća : Metodički priručnik za uspješno poučavanje i učenje*, Zagreb, 1995.

Terhart, E., *Metode poučavanja i učenja*, Zagreb, 2001.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Kontinuirano praćenje i bilježenje uspješnosti na za to posebno pripremljenome obrascu koji ostaje u trajnoj dokumentaciji predmeta za svakog studenta, bez obzira je li program uspješno završio ili nije završio.

Kod predmeta			
Naziv predmeta	METODIKA KNJIŽEVNOG ODGOJA I OBRAZOVANJA		
Opći podaci			
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1-DN)</i>		Godina
Status kolegija	X	Obvezatan	Izborni
Godina 2.			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave			
	Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS-koeficijent opterećenja studenta	2		
Broj sati po semestru	2+0+2 30+0+30		
Ciljevi predmeta			
Osposobljavanje studenata za primjenjivanje i vrjednovanje metodičke teorije književnoga odgoja i obrazovanja. Povezivanje i uspoređivanje metodičke teorije i metodičke djelatnosti u svim oblicima književnog odgoja i obrazovanja, napose u nastavi književnosti u osnovnoj i srednjoj školi. Pripremanje studenata za djelatnost učitelja hrvatskoga jezika i književnosti u osnovnoj i srednjoj školi.			
Korespondentnost i korelativnost programa			
Korelacijsko-integracijsko načelo uspostavlja se s hrvatskim jezikom (lingvističkim disciplinama i stilistikom), sa znanosti o književnosti (književnom teorijom, književnom povijesti, književnom kritikom i metodologijom znanstvenoga proučavanja književnosti), te s likovnim umjetnostima, glazbenom umjetnosti i s poviješću. Nužna je povezanost s <i>Metodikom jezičnog odgoja i obrazovanja</i> , znanje o rezultatima teorije i prakse ostalih metodičkih disciplina te psihologije, didaktike i pedagogije.			
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul			
Nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza student će moći:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. razlikovati i objasniti oblike nastavnoga, izvannastavnoga i izvanškolskoga književnoga odgoja i obrazovanja 2. navesti i primijeniti sastavnice teorije recepcije i interpretacije književnoga djela s gledišta školske/nastavne prakse (specifičnosti školske interpretacije) 3. razlikovati, uspoređivati i analizirati različite pristupe književnim djelima u nastavnoj praksi te primijeniti interpretativno-analitički, problemsko-stvaralački i korelacijsko-integracijski metodički pristup 4. razlikovati i analizirati različite oblike neposredne djelatnosti s učenicima te primijeniti čelni, individualni, individualizirani i skupni oblik te rad u paru, sve u skladu s osobitostima književnih sadržaja i osobnostima učenika određene dobi 5. navesti, opisati i objasniti tipove nastavnih sati i obilježja ustroja nastavnih sati književnosti u osnovnoj i srednjoj školi 6. razlikovati obilježja procesa književnog odgoja i obrazovanja u osnovnoj školi od onoga u srednjoj školi, oprimirati i argumentirati nužnost, važnost i vrijednost 			

utvrđenih različitosti 7. izraditi ispitne sadržaje za provjeravanje i vrjednovanje učenikovih znanja i sposobnosti u području književnosti (putem organiziranih metodičkih vježbi).				
Sadržaj predmeta				
Književni odgoj i obrazovanje u školskom predmetu <i>Hrvatski jezik</i> . Oblici nastavnoga, izvannastavnoga i izvanškolskoga književnoga odgoja i obrazovanja. Književni odgoj i obrazovanje u suodnosu sa znanstvenim proučavanjima književnosti. Teorije poučavanja književnosti. Tipovi nastavnih sati i obilježja ustroja nastavnih sati književnosti (i medijske kulture). Učitelj i učenik u procesu književnoga odgoja i obrazovanja. Znanja o recepciji književnoumjetničkoga teksta. Vrste čitanja u nastavi književnosti. Interpretativno-analitički i problemski pristup književnom tekstu. Znanje o književnosti – nastava teorije i povijesti književnosti. Predmetno-prikazivačka nastava. Korelacijsko-integracijski pristup. Osobitosti nastave književnosti u osnovnoj i nastave književnosti u srednjoj školi. Pitanja i zadatci te ocjenjivanje u nastavi književnosti. Školsko i vanjsko vrjednovanje te samovrjednovanje u području književnosti. (Osnove medijske kulture.) <u>Metodičke vježbe:</u> pripremanje nastavnog sata književnosti (pisana priprema); izbor književnoga teksta za interpretaciju – priprema motivacije, interpretativnoga čitanja i pitanja za objavu dojmova; interpretacija lika u osnovnoj i srednjoj školi; interpretacija pjesme ili pjesničke zbirke; pripremanje pitanja i zadataka objektivnog tipa (znanje o književnosti u srednjoj školi).				
Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)				
Predavanja <input checked="" type="checkbox"/>	Seminari i radionice <input type="checkbox"/>	Vježbe <input checked="" type="checkbox"/>	Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/>	Multimedija i Internet <input checked="" type="checkbox"/>
Obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/>	Konzultacije <input checked="" type="checkbox"/>	Laboratorij <input type="checkbox"/>	Mentorski rad <input type="checkbox"/>	Terenska nastava <input type="checkbox"/>
Komentari:				
Obveze studenata				
U individualnome (ili individualiziranome) radu odnosno u radu u skupinama ili u parovima student će tijekom trajanja izvedbe kolegija pripremiti i demonstrirati nekoliko metodičkih vježbi te će pristupiti kolokviju.				
Praćenje i ocjenjivanje* studenata				
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)				
Pohađanje nastave <input type="checkbox"/> 0.5	Aktivnost u nastavi <input type="checkbox"/>	Seminarski rad <input type="checkbox"/>	Eksperimentalni rad <input type="checkbox"/>	

Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej Kolokvij 0.5	Istraživanje
Projekt Metodička vježba (svaka se od 5 vježbi boduje s 0.2 boda) 1.0	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
*OCJENJIVANJE			
<p><i>Varijanta 2. (bez ispita)</i> Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>			
Obvezna literatura			
<p>Banaš, L. V., Estetska komunikacija s književnoumjetničkim tekstom, Zagreb, 1991. Diklić, Z., Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti, Zagreb, 1989. Rosandić, D., Metodika književnog odgoja i obrazovanja, Zagreb, ¹1986. ili ²1988. ili 2005. (odabrana poglavlja). Šabić, A. G., Učenik i lirika : Razvijanje literarnih sposobnosti učenika u komunikaciji s lirskom poezijom, Zagreb, 1991. Visinko, K., Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija, Školska knjiga, Zagreb, ¹2005., ²2009.</p>			
Dopunska literatura			
<p>Kajić, R., Roman u sustavu problemske nastave, Zagreb, 1980. Kajić, R., Povezivanje umjetnosti u nastavi, Zagreb, 1991. Kovačević, M., Metodičko-književna motrišta, Zagreb, 1997. Lagumdžija, N., Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti, Zagreb, 2000. Pandžić, V., Hrvatski roman u školi, Zagreb, 1989. Pavletić, V., Kako čitati poeziju, Zagreb, 1988.</p>			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula			
<p>Kontinuirano praćenje i bilježenje uspješnosti na za to posebno pripremljenome obrascu koji ostaje u trajnoj dokumentaciji predmeta za svakog studenta, bez obzira je li program uspješno završio ili nije završio.</p>			

Kod predmeta			
Naziv predmeta	ŠKOLSKA PRAKSA – METODIČKI PRAKTIKUM IZ KOLEGIJA METODIKA KNJIŽEVNOG ODGOJA I OBRAZOVANJA		
Opći podaci			
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1-DN)</i>		Godina
Status kolegija	X	Obvezatan	Izborni
Godina			
2.			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave			
		Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS-koeficijent opterećenja studenta		2	
Broj sati po semestru		0+0+3 0+0+45	
Ciljevi predmeta			
Osposobljavanje studenata za praćenje i praktično izvođenje nastave književnosti u osnovnoj i srednjoj školi.			
Korespondentnost i korelativnost programa			
Metodička praksa koja se odnosi na nastavu književnosti u osnovnoj i srednjoj školi ponajprije korespondira s teorijskim sadržajima kolegija <i>Uvod u poučavanje hrvatskoga jezika i književnosti</i> i <i>Metodika književnog odgoja i obrazovanja</i> .			
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul			
<p>Nakon ostvarivanja sadržaja metodičke prakse u osnovnoj i srednjoj školi student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. analizirati i interpretirati izvedbe nastavnih sati iz književnosti 2. navesti i vrjednovati ustroj nastavnoga sata književnosti 3. organizirati i primjenjivati sastavnice prethodno napisane pripreme u neposrednoj nastavnoj djelatnosti u osnovnoj školi u predmetnom području: književnost 4. organizirati i primjenjivati sastavnice prethodno napisane pripreme u neposrednoj nastavnoj djelatnosti u srednjoj školi u u predmetnom području: književnost 5. analizirati i vrjednovati izvođenje nastave te može sastaviti stručni metodički osvrt. 			
Sadržaj predmeta			
Ukupno se 15 radnih dana u semestru predviđa za boravak u školama vježbaonicama. Studenti su raspoređeni u manje skupine (do najviše 10 studenata) te naizmjenično borave u osnovnoj i srednjoj školi. Sadržaj metodičke prakse predviđa: upoznavanje sa školama vježbaonicama i mentorima, određeni broj sati hospitacije, dvije metodičke vježbe pripremanja i održavanja nastavnog sata književnosti (u osnovnoj i srednjoj školi).			
Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)			

Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i Internet
		x	x	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
	x		x	x
Komentari:				
Obveze studenata				
Od studenta se očekuje redovito i aktivno sudjelovanje u metodičkim vježbama u školama vježbaonicama. Student, pretežito tijekom semestra, priprema i održava svoje dvije metodičke vježbe te piše dvije opširne nastavne pripreme. Student piše i četiri metodička osvrta.				
Praćenje i ocjenjivanje* studenata				
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)				
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
0.2	0.2			
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad	
			Praktični rad (za svaki uspješno održani sat 2x 0.5) 1	
Pisana priprema (za svaku 0.2)	Pisanje metodičkih osvrta			
0.4	0.2			
Komentar: Metodički se praktični dio vrjednuje na temelju uspješno pripremljenih i održanih nastavnih sati, uspješno napisanih nastavnih priprema te uspješno napisanih metodičkih osvrta. Tomu prethodi redovito pohađanje nastave i aktivnost studenta tijekom svih metodičkih vježbi (sudjelovanje u osvrtima održanih nastavnih sati). Konačnom se ocjenom u metodičkome praktikumu izražava stupanj spremnosti studenta za sudjelovanje u književnom odgoju i obrazovanju .				

***OCJENJIVANJE**

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Za metodičke vježbe studenti koriste aktualnu osnovnoškolsku i srednjoškolsku udžbeničku literaturu te bibliografiju *Metodički modeli školske interpretacije* umnoženu za potrebe metodičkih vježbi studenata.

Dopunska literatura

Studenti prema potrebi koriste svu relevantnu literaturu navedenu u popisu obveznih i izbornih naslova za kolegij *Metodika književnog odgoja i obrazovanja*.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Kontinuirano praćenje i bilježenje uspješnosti na za to posebno pripremljenome obrascu koji ostaje u trajnoj dokumentaciji predmeta za svakog studenta, bez obzira je li program uspješno završio ili nije završio.

Kod predmeta			
Naziv predmeta	METODIKA JEZIČNOG ODGOJA I OBRAZOVANJA		
Opći podaci			
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1-DN)</i>		Godina
Status kolegija	X	Obvezatan	Izborni
Godina 2.			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave			
	Zimski semestar		Ljetni semestar
ECTS-koeficijent opterećenja studenta			4
Broj sati po semestru			2+0+2 30+0+30
Ciljevi predmeta			
Osposobljavanje studenata za primjenjivanje i vrjednovanje metodičke teorije jezičnog odgoja i obrazovanja. Povezivanje i uspoređivanje metodičke teorije i metodičke djelatnosti u svim oblicima jezičnog odgoja i obrazovanja, napose u nastavi hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja u osnovnoj i srednjoj školi. Pripremanje studenata za djelatnost učitelja hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja u osnovnoj i srednjoj školi.			
Korespondentnost i korelativnost programa			
Jezični odgoj i obrazovanje promatra se s lingvističkoga, stilističkoga, sociolingvističkoga i psiholingvističkoga gledišta. Nužna je povezanost s <i>Metodikom književnog odgoja i obrazovanja</i> , znanje o rezultatima teorije i prakse ostalih metodičkih disciplina te psihologije, didaktike i pedagogije.			
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul			
Nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza student će moći:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. razlikovati i objasniti oblike nastavnoga, izvannastavnoga i izvanškolskoga jezičnog odgoja i obrazovanja, napose složenost školskoga predmeta <i>hrvatski jezik</i> 2. navesti i primijeniti sastavnice govornoga razvoja te relevantna sociolingvistička i psiholingvistička istraživanja, osobito ona koja se odnose na učenički rječnik, čitanje i pisanje 3. opisati i objasniti specifičnosti usvajanja i učenja jezika i razlikovati teorije učenja i poučavanja jezika 4. navesti, opisati i objasniti tipove nastavnih sati i obilježja ustroja nastavnih sati hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja u osnovnoj i srednjoj školi 5. razlikovati, uspoređivati i analizirati različite pristupe poučavanju jeziku i jezičnome izražavanju, osobito pristupe procesu poučavanju čitanja i pisanja, oprimjeriti i argumentirati nužnost i važnost razlika između osnovne i srednje škole 6. razlikovati i analizirati različite oblike neposredne djelatnosti s učenicima te primijeniti čelni, individualni, individualizirani i skupni oblik te rad u paru, sve u skladu s osobitostima jezičnih sadržaja i osobnostima učenika određene dobi 			

7. izraditi ispitne sadržaje za provjeravanje i vrjednovanje učenikovih znanja, sposobnosti i vještina u području hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja (putem organiziranih metodičkih vježbi).

Sadržaj predmeta

Jezični odgoj i obrazovanje u školskome predmetu Hrvatski jezik. Oblici nastavnoga, izvannastavnoga i izvanškolskoga jezičnoga odgoja i obrazovanja. Sociolingvistička i psiholingvistička istraživanja. Učitelj i učenik u procesu jezičnoga odgoja i obrazovanja. Znanja o govornom razvoju. Usvajanje i učenje jezika. Teorije učenja jezika. Tipovi nastavnih sati i specifične strukture nastavnih sati hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja. Nastava hrvatskoga jezika: rječnik, slovnica, pravogovor i pravopis. Razvijanje jezičnih sposobnosti i mišljenja – jezične vježbe, zadaci i igre. Pitanja i zadaci u nastavi hrvatskoga jezika. Ocjenjivanje u nastavi hrvatskoga jezika. Nastava jezičnoga izražavanja – jezične djelatnosti: slušanje, govorenje, čitanje i pisanje. Jezično komunikacijske kompetencije. Poučavanje strategijama čitanja. Istraživanja učenikova čitanja. Povezanost jezičnih djelatnosti čitanja i pisanja u školi. Pristupi poučavanju pisanja. Učenik u procesu poučavanja čitanja i pisanja. Učenički rječnik – pojam i rezultati istraživanja. Razine uvježbavanja u poučavanju pisanja. Istraživanja učenikova pisanja. Ocjenjivanje jezičnih djelatnosti učenika. Vrjednovanje pisanih radova učenika (školsko i vanjsko vrjednovanje te samovrjednovanje). Metodičke vježbe: pripremanje nastavnog sata (pisana priprema), izbor lingvodidaktičkih predložaka, ispravljanje učenikskih pisanih radova, pripremanje pitanja i zadataka objektivnog tipa, diktat.

Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)

Predavanja <input checked="" type="checkbox"/>	Seminari i radionice <input type="checkbox"/>	Vježbe <input checked="" type="checkbox"/>	Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/>	Multimedija i Internet <input checked="" type="checkbox"/>
Obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/>	Konzultacije <input checked="" type="checkbox"/>	Laboratorij <input type="checkbox"/>	Mentorski rad <input type="checkbox"/>	Terenska nastava <input type="checkbox"/>

Komentari:

Obveze studenata

U individualnome (ili individualiziranome) radu odnosno u radu u skupinama ili u parovima student će tijekom trajanja izvedbe kolegija pripremiti i demonstrirati nekoliko metodičkih vježbi te će pristupiti kolokviju.

Praćenje i ocjenjivanje* studenata

(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)

Pohađanje nastave <input type="checkbox"/>	Aktivnost u nastavi <input type="checkbox"/>	Seminarski rad <input type="checkbox"/>	Eksperimentalni rad <input type="checkbox"/>
0.5	0.5		

Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej Kolokvij 1	Istraživanje
Projekt Metodička vježba (svaka se od 4 vježbe boduje s 0.5 boda) 2.0	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
<p>*OCJENJIVANJE</p> <p><i>Varijanta 2. (bez ispita)</i> Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>			
<p>Obvezna literatura</p> <p>Težak, S., Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika <u>1</u> (od 225. stranice) i <u>2</u>, Zagreb, Školska knjiga, 1996. i 1998. Rosandić, D., Od slova do teksta i metateksta, Zagreb, Profil, 2002. Pismenost – europske perspektive : Zbornik radova s međunarodnog seminara, Zagreb, 2002. Visinko, K., Jezično izražavanje u osnovnoj školi : Pisanje, Zagreb, Školska knjiga, 2009.</p>			
<p>Dopunska literatura</p> <p>Gudelj-Velaga, Z., <i>Nastava stvaralačke pismenosti</i>, Zagreb, 1990. Rosandić, D., <i>Hrvatski jezik u srednjoškolskoj nastavi</i>, Zagreb, 1996. <i>Hrvatski u školi</i>, zbornik metodičkih radova, Zagreb, 1996. Komunikacija u nastavi hrvatskoga jezika : Suvremeni pristupi poučavanju u osnovnim i srednjim školama : Radovi sa Simpozija učitelja i nastavnika Hrvatskoga jezika, Zagreb, Agencija za odgoj i obrazovanje i Naklada Slap, 2007.</p>			
<p>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</p> <p>Kontinuirano praćenje i bilježenje uspješnosti na za to posebno pripremljenome obrascu koji ostaje u trajnoj dokumentaciji predmeta za svakog studenta, bez obzira je li program uspješno završio ili nije završio.</p>			

Kod predmeta			
Naziv predmeta	ŠKOLSKA PRAKSA – METODIČKI PRAKTIKUM IZ KOLEGIJA METODIKA JEZIČNOGA ODGOJA I OBRAZOVANJA		
Opći podaci			
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (I-DN)</i>		Godina
Status kolegija	X	Obvezatan	Izborni
Godina			
II.			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave			
	Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS-koeficijent opterećenja studenta		4	
Broj sati po semestru		0+0+3 0+0+45	
Ciljevi predmeta			
Osposobljavanje studenata za praćenje i praktično izvođenje nastave hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja u osnovnoj i srednjoj školi.			
Korespondentnost i korelativnost programa			
Metodička praksa koja se odnosi na nastavu hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja u osnovnoj i srednjoj školi ponajprije korespondira s teorijskim sadržajima kolegija <i>Uvod u poučavanje hrvatskoga jezika i književnosti</i> i <i>Metodika jezičnog odgoja i obrazovanja</i> .			
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul			
<p>Nakon ostvarivanja sadržaja metodičke prakse u osnovnoj i srednjoj školi student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. analizirati i interpretirati izvedbe nastavnih sati iz hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja 2. navesti i vrjednovati ustroj nastavnoga sata hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja 3. organizirati i primjenjivati sastavnice prethodno napisane pripreme u neposrednoj nastavnoj djelatnosti u osnovnoj školi u dvama predmetnim područjima: hrvatskome jeziku i jezičnome izražavanju 4. organizirati i primjenjivati sastavnice prethodno napisane pripreme u neposrednoj nastavnoj djelatnosti u srednjoj školi u dvama predmetnim područjima: hrvatskome jeziku i jezičnome izražavanju 5. analizirati i vrjednovati izvođenje nastave te može sastaviti stručni metodički osvrt. 			
Sadržaj predmeta			
Ukupno se 15 radnih dana u semestru predviđa za boravak u školama vježbaonicama. Studenti su raspoređeni u manje skupine (do najviše 10 studenata) te naizmjenično borave u osnovnoj i srednjoj školi. Sadržaj metodičke prakse predviđa: upoznavanje sa školama vježbaonicama i mentorima, određeni broj sati hospitacije, dvije metodičke vježbe pripremanja i održavanja nastavnog sata hrvatskoga jezika (u osnovnoj i srednjoj školi).			

Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)				
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i Internet
		X	X	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
	X		X	X
Komentari:				
Obveze studenata				
Od studenta se očekuje redovito i aktivno sudjelovanje u metodičkim vježbama u školama vježbaonicama. Student, pretežito tijekom semestra, priprema i održava svoje dvije metodičke vježbe te piše dvije opširne nastavne pripreme. Student piše i četiri metodička osvrta.				
Praćenje i ocjenjivanje* studenata				
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)				
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
0.5	0.5			
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad	
			Praktični rad (za svaki uspješno održani sat 2x 1) 2	
Pisana priprema (za svaku 0.3)	Pisanje metodičkih osvrta			
0.6	0.4			
Komentar: Metodički se praktični dio vrjednuje na temelju uspješno pripremljenih i održanih nastavnih sati, uspješno napisanih nastavnih priprema te uspješno napisanih metodičkih osvrta. Tomu prethodi redovito pohađanje nastave i aktivnost studenta tijekom svih metodičkih vježbi (sudjelovanje u osvrtima održanih nastavnih sati). Konačnom se ocjenom u metodičkome praktikumu izražava stupanj spremnosti studenta za sudjelovanje u jezičnom odgoju i obrazovanju .				

***OCJENJIVANJE**

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Za metodičke vježbe studenti koriste aktualnu osnovnoškolsku i srednjoškolsku udžbeničku literaturu te bibliografiju *Metodički modeli školske interpretacije* umnoženu za potrebe metodičkih vježbi studenata.

Dopunska literatura

Studenti prema potrebi koriste svu relevantnu literaturu navedenu u popisu obveznih i izbornih naslova za kolegij *Metodika jezičnoga odgoja i obrazovanja*.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Kontinuirano praćenje i bilježenje uspješnosti na za to posebno pripremljenome obrascu koji ostaje u trajnoj dokumentaciji predmeta za svakog studenta, bez obzira je li program uspješno završio ili nije završio.

Kod predmeta				
Naziv predmeta	Diplomsko istraživanje: metodologija izrade diplomskoga rada i individualne konzultacije			
Opći podaci				
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (I-DN)</i>		Godina	II.
Status kolegija	X	Obvezatan	Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave				
		Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				3
Broj sati po semestru				15+15+0
Ciljevi predmeta				
<p>Cilj kolegija je uputiti studente u specifična metodološka pitanja vezana uz izradu diplomskoga rada. Kolegijem se nastoji što izravnije zahvatiti konkretne teme diplomskih radova studenata te pružiti metodološku podršku za diplomatska istraživanja.</p> <p>Konzultacije su s mentorom zamišljene kao individualizirani kolegij koji se tematski vezuje uz temu diplomskoga rada. Za potrebe takva rada kandidat će, u skladu sa zadanim odrednicama programa studija hrvatskoga jezika i književnosti, pod vodstvom svojega mentora izraditi projekt svojeg istraživanja vezana uz izradu diplomskoga rada. Na predviđenim satima seminara mentori, smjenjujući se, drže seminare za sve diplomande, i to unutar područja tema svojih kandidata.</p>				
Korespondentnost i korelativnost programa				
<p>Posebno se uspostavlja veza kolegija s programima iz odabrana područja izrade diplomskoga rada, a temelj je daljnjoj individualiziranoj konzultacijskoj pripremi usmjerenoj izradi diplomskoga rada.</p> <p>Sadržaj se kolegija podešava na izravnu korespondentnost s izabranom temom diplomskog istraživanja, s konkretnom građom i problemima.</p>				
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul				
Očekuje se usvajanje metodologije izrade diplomskoga rada te osposobljavanje studenata za samostalno istraživanje diplomskih tema.				
Sadržaj predmeta				
<p>Predmet su kolegija metodološki, etički i praktični aspekti provedbe diplomskog istraživanja, uključivši i odabir teme diplomskoga rada, njegov razrada i konačno oblikovanje.</p> <p>Raščlanjuje se istraživački proces, od prethodnog istraživanja stručne literature, odabira teme, postavljanja radnih hipoteza, rada s ciljanom literaturom i izvorima, do različitih oblika i tehnika istraživanja na terenu.</p> <p>Posebno se razrađuju praktični aspekti izrade diplomskoga rada, načini citiranja izvora i obrade teksta („stilovi“), što se uvježbava na konkretnim primjerima. Poglavlja: Izbor teme i pitanja znanstvenosti / stručnosti; Pitanje izvora; Pristupi građi; Način obraćanja i jezična sredstva; Korektno i funkcionalno citiranje; Indeksi i kros-reference; Formatiranje teksta; Finalna bibliografija.</p> <p>Etički aspekti istraživanja razmatraju se u korelaciji s općeprihvaćenim načelima akademskog života izraženim kroz etičke kodekse, te s očekivanim društvenim implikacijama obrađivane teme. Poseban fokus na pitanjima autorstva.</p> <p>Sadržaj će se zasnivati i na razradi sljedećih faza konzultacijskog rada: 1. Istraživanje literature; 2. Analiza literature, primarne i sekundarne; 3. Postavljanje hipoteze; 4. Određivanje metodoloških polazišta; 5. Strukturiranje teme; 6. Problematizacija i rasprava; 7. Zaključci.</p>				
Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)				
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadatci	Multimedija i internet
X	X		X	X
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
	X		X	
Komentari:				

Obveze studenata			
Obveze se studenata diferenciraju s obzirom na studijski program (jednopedmetni / dvopedmetni), ali i s obzirom na odabrano područje diplomskoga istraživanja / diplomskoga rada. Seminarski rad kao uvod u predstojeće diplomsko istraživanje i izradu diplomskoga rada, odnosno projekt istraživačkoga karaktera usmjeren temi diplomskoga rada.			
Praćenje i ocjenjivanje* studenata (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)			
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
0,5	0,5		
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje 1
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
1			
Komentari: *OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).			
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!			
Obvezna literatura			
Gačić, M., <i>Pisanje i objavljivanje znanstvenih i stručnih radova</i> , Zagreb 2001. Skupina autora, <i>Etički kodeks Sveučilišta u Rijeci</i> . Sveučilište u Rijeci, Rijeka, 2003.			
Dopunska literatura			
Garrett Bauman, M. <i>Ideas and Details – a Guide to College Writing</i> . Harcourt Brace Jovanovich, Orlando, 1992 Kirsznner, L., Mandell, S. <i>The Holt Guide to Documentation and Writing in the disciplines</i> . Holt – Rinehart and Winston, Orlando, ² 1989 Kniewald, J. <i>Metodika znanstvenog rada</i> . Sveučilište u Zagrebu – Multigraf, Zagreb, 1993. Zelenika, R. <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela</i> . Svučilište "Vladimir Bakarić" – Partizanska knjiga, Rijeka, ² 1990.			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula			
Zbog specifičnosti predmeta provjera kvaliteta moguća je samo na usmenoj relaciji nastavnik-student kao što se i praćenje kvalitete svodi na uspješnu obradu i obranu teme.			

3.2.2. Izborni kolegiji za nastavnički jednopredmetni diplomski studij HJK²⁷

Kod predmeta					
Naziv predmeta		Glagoljaštvo			
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK, PU, POV
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			3		
Broj sati po semestru			15+15+0		
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija upoznavanje studenata s fenomenom glagoljaštva u hrvatskoj kulturi. Taj se kompleksan fenomen razmatra na različitim razinama: jezičnopovijesnoj, književno-umjetničkoj i kulturološkoj, a zadatak je kolegija upoznati studente sa svim razinama ostvaraja zadržavajući se ponajviše na jezičnopovijesnoj i stilskoj. Analizirat će se odabrani hrvatskoglagojski tekstovi različitih žanrova nastali u rasponu od 12. do 16. stoljeća kako bi se dobio uvid u jezik hrvatskih glagoljaša i njegove mijene s obzirom na žanrovsko-tematsku određenost, te vrijeme i mjesto nastanka. Time bi se trebalo osposobiti studente za samostalno stručno lingvističko i stilističko tumačenje hrvatskoglagojskih tekstova.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Shodno slojevitosti termina "glagoljaštvo", program kolegija korespondira s mnogim i različitim kolegijima, bilo da se nadovezuje na njih ili im je temelj. Program je ovoga kolegija u neposrednome odnosu s kolegijima <i>Fonologija i morfologija staroslavenskoga jezika</i> , <i>Slavenska pisma</i> , <i>Glagoljski spomenici na Krku / u Istri</i> i s njima korelira u gotovo svim programskim sastavnicama, iz njih proizlazi i u njima se ovjerava. Segmentom koji se odnosi na glagoljsku književnost program korelira s kolegijima <i>Hrvatska srednjovjekovna književnost</i> , <i>Srednjovjekovna drama</i> omogućujući razumijevanje tekstova kao preduvjet za njihovo čitanje i interpretaciju. S kolegijem <i>Hrvatska kultura i civilizacija</i> program korelira u onim predmetnim sastavnicama koje se dotiču glagoljaštva kao specifičnoga hrvatskoga kulturnoga fenomena. U tom segmentu program korelira i s određenim programima iz studija kulturologije, povijesti umjetnosti, likovne umjetnosti, povijesti, prava i dr.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<ul style="list-style-type: none"> • Tumačiti okolnosti i način postanka prvoga slavenskoga književnog jezika i slavenskih grafija; pojave glagoljice u Hrvatskoj; • Definirati pojam «glagoljaštvo» u cjelini i njegove značajke u svim slojevitim razinama pojavnosti; • Sistematizirati značajke pojedinačnih kulturnih djelatnosti i objasniti što ih povezuje u u jedinstven kulturni fenomen; • Samostalno stručno lingvistički i stilistički analizirati odabrane hrvatskoglagojske tekstove različitih žanrova kako bi se dobio uvid u jezik hrvatskih glagoljaša i njegove mijene s obzirom na žanrovsko-tematsku određenost, te vrijeme i mjesto nastanka. • Objasniti važnost toga kulturnoga fenomena za hrvatsku kulturu i njegove odjeke u sadašnjosti. 					
Sadržaj predmeta					
Osnovne informacije o počecima slavenske pismenosti, Ćirilu i Metodu, važnosti njihova djela za za kulturu Slavena, Traktatu crnorisca Hrabra i kontinuitetu ideoloških osporavanja ćirilometodskoga koncepta. Redakcije i recenzije staroslavenskoga jezika (definicija i redefinicija pojmova). Prvi kontakt Hrvata sa sljednicima ćirilometodske tradicije. Borba glagoljaša za staroslavensku liturgiju. Crkveni koncili. Uspon glagoljaštva u svim svojim segmenitma (papinski reskripti senjskomu i krčkomu biskupu; emauska epizoda). Zlatno doba					

²⁷ Studenti nastavničkoga jednopredmetnoga studija HJK mogu slušati izborne kolegije s nastavničkoga dvopredmetnoga studija HJK. Studenti druge studijske godine nastavničkoga jednopredmetnoga studija HJK mogu slušati izborne kolegije s prve studijske godine nastavničkoga jednopredmetnoga studija HJK i prve studijske godine nastavničkoga dvopredmetnoga studija HJK.

glagolaštva (prvotisak Misala). Pad i konac glagoljaštva.
 Glagoljica i ćirilica u Hrvatskoj (grafijske značajke i tekstovi – epigrafi, rukopisi, otisnuta djela). Glagoljska književnost. Glagoljaško pjevanje. Romanika u crkvenoj arhitekturi i slikarstvu.
 Glagoljski liturgijski zbornici (misal i brevijari). Glagoljski neliturgijski zbornici (Petrisov zbornik, Kolunićev zbornik, Ivančićev zbornik). Pravni tekstovi (Vinodolski zakon, razne listine, statuti). Jezik srednjovjekovnih hrvatskih tekstova. Staroslavenska i narodna jezična sastavnica (ćakavska, kajkavska, štokavska), te njihovo prožimanje.

Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)

Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
X	X		X	X
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
	X		X	X

Komentari:

Obveze studenata

Redovito i aktivno sudjelovanje u ostvarivanju programskih sastavnica na predavanjima. Obavezan posjet izložbi Glagoljica. Obvezatna analiza zadanoga hrvatskoglagoljskoga teksta koja se predaje kao pisani rad. Obrada i usmena obrana zadane teme u vidu pisanoga rada, postera, videoprezentacije, prezentacije na računalu i sl.

Praćenje i ocjenjivanje* studenata

(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)

Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje 1
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1,5	Referat	Praktični rad

Komentari:

***OCJENJIVANJE**

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Damjanović, S., *Slovo iskona*, Zagreb 2002.
 Damjanović, S., *Tragom jezika hrvatskih glagoljaša*, Zagreb 1984.
 Hamm, J., *Hrvatski tip crkvenoslavenskog jezika*, u: *Slovo*, 13, 1963, 43-57.
 Hercigonja, E., *Nad iskonom hrvatske knjige (Rasprave o hrvatskom srednjovjekovlju)*, Zagreb 1983.
 Hercigonja, E., *Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja*, Zagreb 1994.

Dopunska literatura

Bratulić, J., *Leksikon hrvatske glagoljice*, Zagreb 1995.
Črnja, Z., *Kulturna povijest Hrvatske*, sv. 1, Opatija 1988.
Čunčić, M., *Izvori hrvatske pisane riječi - Oči od sunca, misal od oblaka*, Zagreb 2003.
Damjanović, S., *Jazik otačaski*, Zagreb 1995.
Hercigonja, E., *Srednjovjekovna književnost*, Povijest hrvatske književnosti, knj. 2, Zagreb 1976.
Jurčević, I., *Jezik hrvatskoglagojskih brevijara*, Osijek 2002.
Malić, S., *Jezik najstarije hrvatske pjesmarice*, Zagreb 1972.
Moguš, M., *O otpisu pape Inocenta IV. senjskomu biskupu Filipu*, u: RFD, 3, 2000, 235-242.
Nazor, A., *Jezični kriteriji pri određivanju donje granice crkvenoslavenskog jezika u hrvatskoglagojskim tekstovima*, u: Slovo, 13, 1963, 68-86.
Rječnik crkvenoslavenskoga jezika hrvatske redakcije, Zagreb 1991-1999.
Štefanić, V., *Determinante hrvatskoga glagolizma*, u: Slovo, 21, 1971, 13-30.
Koristit će se i svi dostupni odljevi glagoljskih epigrafa, te pretisci, faksimilna izdanja i preslike izvornika hrvatskoglagojskih tekstova.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija i refleksija, rezultati longitudinalnih praćenja, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju ...

Kod predmeta				
Naziv predmeta		Hrvatski standardni jezik u 20. st.		
Opći podaci				
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>		Godina	I.
Status kolegija	Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave				
		Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		3		
Broj sati po semestru		15+15+0		
Ciljevi predmeta				
Cilj je kolegija omogućiti studentima razumijevanje razvoja hrvatskoga standardnog jezika u 20. stoljeću, s naglaskom na analizi jezikoslovnim priručnicima.				
Korespondentnost i korelativnost programa				
Program se nastavlja na <i>Povijest hrvatskoga književnog jezika</i> , a izravno je vezan uz kolegije o hrvatskom književnom jeziku u 16., 17., 18. i 19. stoljeću te kolegij <i>Starije hrvatsko jezikoslovlje</i> . Poznavanje ovih sadržaja izravno pomaže boljem razumijevanju kolegija iz hrvatskoga standardnog jezika.				
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul				
Nakon odslušane nastave studenti će moći:				
<ul style="list-style-type: none"> • samostalno interpretirati razvoj hrvatskoga standardnoga jezika u 20. stoljeću; • stručno analizirati jezične i stilske značajke reprezentativnih tekstova (jezikoslovnih priručnika, polemika i zakonskih odredbi o jeziku); • samostalno pretraživati mrežne stranice i tumačiti prikupljene podatke; • iščitavati podtekstove u jezičnoj politici. 				
Sadržaj predmeta				
Osnova programa obuhvaća proučavanje razvoja hrvatskoga standardnog jezika u 20. stoljeću. Analiziraju se jezikoslovni priručnici i rasprave hrvatskih jezikoslovaca u 20. st., procesi jezične unifikacije, zalaganja za jedinstven srpskohrvatski jezik, otpor jezičnom unitarizmu te ustavno određenje hrvatskoga jezika. Promatraju se standardizacijski procesi na nekoliko razina – polemike o pojedinim jezičnim pitanjima, naziv jezika, leksikografska djela, gramatike hrvatskoga jezika te jezičnosavjetnička literatura.				
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)				
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
X	X		X	X
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
	X		X	X
Komentari:				
Planira se organizacija najmanje jedne tematske radionice te stručnoga izleta.				
Obveze studenata				
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima, te izraditi seminarski zadatak kojim pokazuju poznavanje stručne literature i kompetenciju u pristupu standardološkom problemu 20. st.				
Praćenje i ocjenjivanje* studenata				
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)				
Pohadanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje	

			1
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1,5	Referat	Praktični rad
Komentari: *OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!			
Obvezna literatura			
Brozović, D., <i>Standardni jezik</i> , Zagreb 1970. Hrvatski jezik, Opole 1998. <i>Hrvatski jezik u 20. stoljeću</i> , Zbornik radova sa znanstvenoga skupa, Matica hrvatska, Zagreb 2005. Iveković, F. i dr., <i>Jezikoslovne rasprave i članci</i> , SHK, Zagreb 2001. Jonke, Lj., <i>Hrvatski književni jezik 19. i 20. stoljeća</i> , Zagreb 1971. Samardžija, M., <i>Hrvatski jezik u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj</i> , Zagreb 1993.			
Dopunska literatura			
<i>Jezični purizam u NDH</i> , ur. M. Samardžija, Zagreb 1993. Jonke, Lj., <i>Književni jezik u teoriji i praksi</i> , Zagreb 1965. Moguš, M., <i>Povijest hrvatskoga književnoga jezika</i> , Zagreb 1993. Pranjković, I., <i>Kronika hrvatskoga jezikoslovlja</i> , Zagreb 1993. Samardžija, M. - Selak, A., <i>Leksikon hrvatskoga jezika i književnosti</i> , Zagreb 2001. Sesar, D., <i>Putovima slavenskih književnih jezika</i> , Zagreb 1996. Stolac, D., <i>Nazivi hrvatskoga jezika od prvih zapisa do danas</i> , <i>Filologija</i> , 27, 1996, 107-121.			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula			
Studentska evaluacija, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, analiza uspješnosti tematske radionice, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...			

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Hrvatski standardni jezik u 20. st.				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>			Godina	I.
Status kolegija	Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta	4				
Broj sati po semestru	15+15+0				
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija omogućiti studentima razumijevanje razvoja hrvatskoga standardnog jezika u 20. stoljeću, s naglaskom na analizi jezikoslovnim priručnicima.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program se nastavlja na <i>Povijest hrvatskoga književnog jezika</i> , a izravno je vezan uz kolegije o hrvatskom književnom jeziku u 16., 17., 18. i 19. stoljeću te kolegij <i>Starije hrvatsko jezikoslovje</i> . Poznavanje ovih sadržaja izravno pomaže boljem razumijevanju kolegija iz hrvatskoga standardnog jezika.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Nakon odslušane nastave studenti će moći:					
<ul style="list-style-type: none"> • samostalno interpretirati razvoj hrvatskoga standardnoga jezika u 20. stoljeću; • stručno analizirati jezične i stilske značajke reprezentativnih tekstova (jezikoslovnih priručnika, polemika i zakonskih odredbi o jeziku); • samostalno pretraživati mrežne stranice i tumačiti prikupljene podatke; • iščitavati podtekstove u jezičnoj politici. 					
Sadržaj predmeta					
Osnova programa obuhvaća proučavanje razvoja hrvatskoga standardnog jezika u 20. stoljeću. Analiziraju se jezikoslovni priručnici i rasprave hrvatskih jezikoslovaca u 20. st., procesi jezične unifikacije, zalaganja za jedinstven srpskohrvatski jezik, otpor jezičnom unitarizmu te ustavno određenje hrvatskoga jezika. Promatraju se standardizacijski procesi na nekoliko razina – polemike o pojedinim jezičnim pitanjima, naziv jezika, leksikografska djela, gramatike hrvatskoga jezika te jezičnosavjetnička literatura.					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
X	X		X	X	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X		X	X	
Komentari:					
Planira se organizacija najmanje jedne tematske radionice te stručnoga izleta.					
Obveze studenata					
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima, te izraditi seminarski zadatak kojim pokazuju poznavanje stručne literature i kompetenciju u pristupu standardološkom problemu 20. st.					
Praćenje i ocjenjivanje* studenata					
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)					
Pohađanje nastave 1	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje 1,5		

Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1,5	Referat	Praktični rad
<p>Komentari: *OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>			
<p>Obvezna literatura</p>			
<p>Brozović, D., <i>Standardni jezik</i>, Zagreb 1970. Hrvatski jezik, Opole 1998. <i>Hrvatski jezik u 20. stoljeću</i>, Zbornik radova sa znanstvenoga skupa, Matica hrvatska, Zagreb 2005. Iveković, F. i dr., <i>Jezikoslovne rasprave i članci</i>, SHK, Zagreb 2001. Jonke, Lj., <i>Hrvatski književni jezik 19. i 20. stoljeća</i>, Zagreb 1971. Samardžija, M., <i>Hrvatski jezik u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj</i>, Zagreb 1993.</p>			
<p>Dopunska literatura</p>			
<p><i>Jezični purizam u NDH</i>, ur. M. Samardžija, Zagreb 1993. Jonke, Lj., <i>Književni jezik u teoriji i praksi</i>, Zagreb 1965. Moguš, M., <i>Povijest hrvatskoga književnoga jezika</i>, Zagreb 1993. Pranjković, I., <i>Kronika hrvatskoga jezikoslovlja</i>, Zagreb 1993. Samardžija, M. - Selak, A., <i>Leksikon hrvatskoga jezika i književnosti</i>, Zagreb 2001. Sesar, D., <i>Putovima slavenskih književnih jezika</i>, Zagreb 1996. Stolac, D., <i>Nazivi hrvatskoga jezika od prvih zapisa do danas</i>, <i>Filologija</i>, 27, 1996, 107-121.</p>			
<p>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</p>			
<p>Studentska evaluacija, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, analiza uspješnosti tematske radionice, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...</p>			

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Semantika				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK, EJK,NJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			3		
Broj sati po semestru			15+15+0		
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija razvijanje logičkog mišljenja i sposobnosti raščlanjivanja dubinske strukture jezika, tj. plana značenja jezičnih znakova.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Kolegij korespondira s lingvističkim disciplinama, morfologijom, sintaksom i leksikologijom, uspostavlja odnose s odgovarajućim područjima filozofije, psihologije, logike, teorije informacije, antropologije.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Očekuje se da studenti nakon položenog ispita mogu: <ul style="list-style-type: none"> • Pravilno tumačiti semantičke pojmove na razini gramatike i leksikologije • Ovladati terminologijom • Prepoznati i analizirati semantičke pojave unutar jezičnih jezičnih jedinica i između njih • Primijeniti teorijske spoznaje na konkretna pitanja 					
Sadržaj predmeta					
Semantika i ostale lingvističke discipline (morfologija, sintaksa, leksikologija, leksikografija, stilistika). Semantika i pragmatika. Semantika i sociolingvistika. Značenje. Definicije značenja. Analiza i opis značenja. Komponentijalna analiza. Semantička obilježja. Semantem, semem, sem. Tipovi značenja (konceptualno, konotativno, stilističko, afektivno, reflektirano, kolokativno, tematsko). Leksička semantika. Semantički odnosi unutar riječi: odnosi sadržavanja, odnosi prenošenja, metafora, metonimija. Monosemija i polisemija, hiponimija. Semantički odnosi među riječima: sinonimija, homonimija, antonimija, paronimija. Leksičkosemantički podsustavi (semantičko polje, semantička asocijacija, semantičke porodice, hiponimijski niz, hijerarhija). Semantički odnosi u frazeologiji. Gramatička semantika. Morfološka semantika: suspenzija i sinkretizam. Semantika rečenice: semantičke značajke rečenice, semantičke veze među rečenicama, semantika teksta. Povijest semantike. Generativna semantika. Kognitivna semantika.					
Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i Internet	
X	X		X	X	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
Komentari:					
Obveze studenata					
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima, te izraditi seminarski zadatak kojim pokazuju poznavanje stručne literature. Pismeni i usmeni ispit.					

Praćenje i ocjenjivanje* studenata (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)			
Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad 1	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit 0,5	Usmeni ispit 0,5	Esej	Istraživanje 0,5
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
Komentari: *OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!			
Obvezna literatura			
Berruto, G., <i>Semantika</i> , Zagreb 1994. Cruse, D. A., <i>Lexical Semantics</i> , Cambridge 1986. Breckle, H. E., <i>Semantik</i> , München 1972. Leech, G., <i>Semantics</i> , London 1990. Palmer, F. R., <i>Semantics</i> , Cambridge 1995.			
Dopunska literatura			
Badurina, L., <i>Značenje i smisao kao leksikološke i leksikografske kategorije</i> , RFD, 2, 1998, str. 155-166. Čulić, Z., <i>Čovjek – metafora – spoznaja</i> , Split 2003. Geckeler, H., <i>Strukturelle Semantik und Wordfeldtheorie</i> , München 1971. Hense, H., <i>Semantik und Lexikographie</i> , Berlin 1972. Hudeček, L. i Mihaljević, M., <i>Polisemija u nazivlju</i> , RFD, 2, 1998, str. 149-154. Lyons, J., <i>Semantics</i> , Cambridge 1977. Mihaljević, M. i Šarić, Lj., <i>Terminološka antonimija</i> , Rasprave Zavoda za hrvatski jezik, 20, 1994, str. 213-241. Petrović, B., <i>Nadređenice i podređenice u leksiku i rječniku</i> , <i>Suvremena lingvistika</i> , 43-44, 1997, str. 241-250. Samardžija, M., <i>Homonimi u hrvatskom književnom jeziku</i> , <i>Radovi zavoda za slavensku filologiju</i> , 24, 1989, str. 1-70. Šarić, Lj., <i>Antonimija u strukturi jednojezičnih rječnika</i> , <i>Filologija</i> , 22-23, 1994, str. 269-274. Štambuk, A., <i>Metafora kao sredstvo znanstvene komunikacije</i> , <i>Jezik i komunikacija</i> , Zbornik radova, Zagreb 1996, str. 308-314. Tafra, B., <i>Jezikoslovna razdvojba</i> , Zagreb 1995. Turk, M., <i>Međučlanovi u antonimiji</i> , RFD, 4, 2002, str. 519-527. Turk, M., <i>Semantičke posuđenice u hrvatskome jeziku</i> , <i>Croatica</i> , 45-46, 1997, 203-213. Žic-Fuchs, M., <i>Konvencionalne i pjesničke metafore</i> , <i>Filologija</i> , 20-21, 1992/93, str. 585-593. Žic-Fuchs, M., <i>Metafora kao odraz kulture</i> , <i>Prožimanje kultura i jezika</i> , Zbornik radova, 1991, str. 27-33.			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula			
Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka.			

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Sintaktostilistika				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		4			
Broj sati po semestru		30+30+0			
Ciljevi predmeta					
<p>Temeljni je cilj kolegija razvijanje kompetencije za uočavanje stilogenih elemenata na razini sintakse, odnosno otklona od sintaktičke norme hrvatskoga standardnog jezika. Cilj se postiže izborom korpusa na kojemu se provode ogledne analize, a koji čine tekstovi različitih funkcionalnih stilova iz standardizacijskih perioda povijesti hrvatskoga književnog jezika (18., 19. i 20. stoljeće).</p>					
Korespondentnost i korelativnost programa					
<p>Program je korespondentan s programima svih jezičnih kolegija, izravno se nastavlja na kolegij Sintaksa hrvatskoga standardnog jezika, dok korespondira s programima <i>Stilistički pojmovi, metode i primjena te Povijesna sintaksa</i>. Program je korelativan s kolegijima: <i>Tekstna lingvistika, Tekst i kontekst, Tekst, značenje, komunikacija, Od teksta prema diskursu, Kontaktna lingvistika, Semantika, Redaktura i lektura, Jezične vježbe, Lektorske vježbe</i> i sl. Poznavanje ovih sadržaja izravno pomaže boljem razumijevanju kolegija iz stilistike hrvatskoga jezika.</p>					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<p>Nakon odslušanih predavanja i seminara student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uočavati i interpretirati stilogene elemente na sintaktičkoj razini; • znati tumačiti odnos stilogenoga i nestilogenoga, općega i individualnoga u tekstu; • rangirati jezične činjenice na sintaktostilističkoj razini; • interpretirati elemente za određivanje sintaktostilističke norme hrvatskoga standardnog jezika; • analizirati tekstove svih funkcionalnih stilova s obzirom na sintaktostilistiku. 					
Sadržaj predmeta					
<p>Uvod u studij sintaktostilistike. Načela praktične stilistike. Temeljni pojmovi. Lingvistička stilistika. Sintaktička stilistika (sintaktostilistika). Sintaktička sinonimija. Sintaktička polisemija. Jezična organizacija i govorna organizacija. Pisana i govorena rečenica. Red riječi u rečenici. Stilistička vrijednost složenih rečenica. Inverzija. Elipsa. Slobodni nepravni govor. Diskontinuiranost u govornoj komunikaciji. Parataksa i hipotaksa. Rečenična intonacija. Vrednote govorenoga jezika. Interpunkcija. Konektori. Korpus za provođenje oglednih analiza je promjenjiv.</p>					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
X	X		X		
Obrazovanje na daljinu	Konzu/tacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X		X		
<p>Komentari: Planira se organizacija najmanje jedne tematske radionice.</p>					
Obveze studenata					

<p>Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima, te izraditi istraživački zadatak kojim pokazuju kompetenciju u sintaktostilističkoj raščlambi.</p>			
<p>Praćenje i ocjenjivanje* studenata (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)</p>			
<p>Pohađanje nastave 1,5</p>	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje 1
Projekt 1	Kontinuirana provjera znanja 0,5	Referat	Praktični rad
<p>Komentari: *OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>			
<p>Obvezna literatura</p> <p>Katnić-Bakaršić, M., <i>Stilistika</i>, Sarajevo 2001. Pranjić, K., <i>Jezik i književno djelo</i>, Zagreb 1968. Pranjić, K., <i>Stil i stilistika</i>, u: Škreb, Z. i Stamać, A., <i>Uvod u književnost. Teorija, metodologija</i>, Zagreb 1983., str. 253-302. Silić, J., <i>Od rečenice do teksta</i>, Zagreb 1984. Vuletić, B., <i>Lingvistika govora</i>, Zagreb 2002.</p>			
<p>Dopunska literatura</p> <p>Antoš, A., <i>Osnove lingvističke stilistike</i>, Zagreb 1972. Bonačić, M., <i>Tekst - diskurs - prijevod (O poetici prevođenja)</i>, Split 1999. Čehová, M. i sur., <i>Současná česká stylistika</i>, Prag 2003. Guberina, P., <i>Zvuk i pokret u jeziku</i>, Zagreb 1967. Guberina, P., <i>Povezanost jezičnih elemenata</i>, Zagreb 1952. Ljubičić, M., <i>Studije o prevođenju</i>, Zagreb 2000. Kovačević, M. i Badurina, L., <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i>, Rijeka 2001. Maretić, T., <i>Gramatika i stilistika hrvatskoga ili srpskoga književnog jezika</i>, Zagreb ¹1899, ²1931. Mistrík, J., <i>Štylistyka</i>, Bratislava 1989. Pranjić, K., <i>Jezikom i stilom kroza književnost</i>, Zagreb 1986. Stolac, D., <i>Sintaktostilistika kajkavskoga književnog jezika</i>, u: <i>Croatica</i>, 37/38/39, 1993, str. 333-340. Stolac, D., <i>Sintaktostilistički pristup Marulićevoj Juditi</i>, u: <i>Colloquia Maruliana</i>, 11, 2002, str. 235-250. Stolac, D., Bogović, S. i Brus, S., <i>Sintaktostilističke napomene uz prozu Slobodana Novaka</i>, u: Slobodan Novak, život i djelo, 1996, str. 29-35.</p>			
<p>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</p> <p>Studentska evaluacija, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, analiza uspješnosti tematske radionice, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...</p>			

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Hrvatski kao drugi i strani jezik				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (IDN)</i>			Godina	I
Status kolegija		Obvezatan		Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			4		
Broj sati po semestru			15 + 15 + 0		
Ciljevi predmeta					
<p>Usvajanje razlike između pojmova drugi i strani jezik, upoznavanje s metodama poučavanja hrvatskoga kao J2 te samostalnost i kreativnost u pristupu takvoj nastavi i oblikovanju nastavnog procesa. Posebnosti u pristupu hrvatskome jeziku kao J2. Razvijanje sposobnosti primjenjivanja i prilagodbe različitih mehanizama i strategija učenja i poučavanja i vrednovanja jezičnoga znanja.</p> <p>Osposobljavanje studenata za praćenje i praktično izvođenje nastave hrvatskoga jezika kao J2.</p>					
Korespondentnost i korelativnost programa					
<p>Program ostvaruje korelacije s kolegijima iz hrvatskoga standardnoga jezika i metodike nastave hrvatskoga jezika i književnosti. Kolegij je povezan sa znanjima o rezultatima teorije i prakse svih metodičkih disciplina te psihologije, didaktike i pedagogije; omogućava pogled <i>izvana</i> na hrvatski jezik i povezuje metodiku nastave hrvatskoga jezika i književnosti s metodikom nastave stranoga jezika.</p>					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<p>Znanje o tijeku usvajanja hrvatskoga kao materinskoga jezika (J2) i osnovnim obilježjima ovladavanja inojezičnim hrvatskim (J2), osposobljenost za pristup pisanoj građi koja se bavi tim područjem i prikupljanje vlastite građe materinskoga i inojezičnoga hrvatskoga. Samostalnost i kreativnost u pristupima i metodama poučavanja hrvatskoga kao drugoga i stranoga jezika. Nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza student će moći opisati i objasniti specifičnosti usvajanja i učenja jezika i razlikovati teorije učenja i poučavanja jezika; razlikovati, uspoređivati i analizirati različite pristupe poučavanju jezika i jezičnome izražavanju; razlikovati i analizirati različite oblike neposredne djelatnosti s učenicima u nastavnome procesu te primijeniti čelni, individualni, individualizirani i skupni oblik te rad u paru, sve u skladu s osobitostima jezičnih sadržaja i sposobnostima učenika određene dobi; izraditi ispitne sadržaje za provjeravanje i vrjednovanje učenikovih znanja, sposobnosti i vještina u području hrvatskoga kao J2 (putem organiziranih metodičkih vježbi). Studenti će razviti sposobnost vrednovanja ustroja nastavnoga sata u nastavi hrvatskoga kao J2 te sposobnost organizacije i primjene sastavnica pripreme za sat hrvatskoga kao J2</p>					
Sadržaj predmeta					
<p>Pojmovi: prvi jezik, drugi jezik, materinski jezik, nematerinski jezik, domovinski jezik, strani jezik. Razlikovanje drugoga od stranoga jezika. Ovladavanje drugim jezikom.</p>					

Dvojezičnost. Tipovi dvojezičnosti. Sociolingvistička i psiholingvistička određenja. Opće sličnosti u usvajanju jezika. Pojedinačne razlike u usvajanju jezika. Jezične razine. Znanja o govornom razvoju. Usvajanje i učenje jezika. Teorije učenja jezika. Pristupi i metode poučavanja hrvatskoga kao drugoga i stranoga jezika. Tipovi nastavnih sati i specifične strukture nastavnih sati hrvatskoga jezika kao J2. Razvijanje jezičnih sposobnosti i mišljenja – jezične vježbe, zadaci i igre. Pitanja i zadaci u nastavi hrvatskoga jezika Ko J2. Ocjenjivanje u nastavi hrvatskoga jezika kao J2. Nastava jezičnoga izražavanja – jezične djelatnosti: slušanje, govorenje, čitanje i pisanje. Jezično-komunikacijske kompetencije. Ocjenjivanje jezičnih djelatnosti učenika. Vrijednovanje pisanih radova učenika.

Hrvatski na stranim sveučilištima. Jezik u zrcalu tekstova.

Metodičke vježbe: pripremanje nastavnog sata (pisana priprema), izbor lingvodidaktičkih predložaka, ispravljanje učeničkih pisanih radova, pripremanje pitanja i zadataka objektivnog tipa, diktat.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)

Predavanja x	Seminari i radionice x	Vježbe	Samostalni zadaci x	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije x	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava

Komentari:

Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, kontinuirana provjera znanja. Na temelju proučene literature student odabire metodički problem u vezi s učenjem hrvatskoga jezika kao J2 te ga razlaže u svom istraživačkom radu. Studenti trebaju napraviti oglednu pripremu za određenu nastavnu jedinicu iz programa Riječke kroatističke škole za određeni stupanj učenja hrvatskoga kao J2.

Praćenje i ocjenjivanje* studenata

(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)

Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi 1	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1	Referat 0,5	Praktični rad
Ogledna priprema 1			

***OCJENIVANJE**

<p>Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>
<p>Obvezna literatura</p> <p>Jelaska, Z. i sur. (2005) <i>Hrvatski kao drugi i strani jezik</i>, Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada (str. 11-124, 186-195, 277-286).</p> <p>Cvikić, L. (2008) ur. <i>Drugi jezik hrvatski</i>, Zagreb: Profil. (14-77, 84-92, 140-149)</p> <p>Požgaj-Hadži, V., Smolić, M., Benjak, M. (2007) <i>Hrvatski izvana</i>, Zagreb, Školska knjiga (str. 11 – 44; 61 – 174)</p> <p>Prebeg-Vilke, M. (1977) <i>Uvod u glotodidaktiku</i>, Zagreb, Školska knjiga</p>
<p>Dopunska literatura</p> <p>Raecke, J. (2006) Njemački u Hrvatskoj: hrvatski s njemačkim riječima, <i>Lahor</i> 2, 151-159.</p> <p>Rosandić, D. (1991) <i>Hrvatska riječ u višejezičnom i višekulturnom ozračju</i>, Zagreb, Školske novine</p> <p>Škvorc, B. (2006) Hrvatski uokviren engleskim, <i>Lahor</i>: časopis za hrvatski kao materinski, drugi i strani jezik, 1, 1, 15-26.</p> <p>Vijeće Europe (2005) <i>Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje</i>, Zagreb, Školska knjiga.</p> <p>Udžbenici i vježbenice:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barac-Kostrenčić, V. i sur. (1999) Učimo hrvatski, Zagreb: Školska knjiga i Centar za strane jezike Vodnikova. - Barešić, J. (1993) Dobro došli 1, Zagreb: Sova - škola za strane jezike. - Barešić, J. (2002) Dobro došli 1-2, Zagreb: Sova - škola za strane jezike. - Cesarec, M i Čilaš, M. (2003) Učimo hrvatski: Čitanka, Zagreb: FF press. - Kosovac, V. i Lukić, V. (2004) Učimo hrvatski 1, udžbenik s vježbenicom, Zagreb: Školska knjiga i Centar za strane jezike Vodnikova - Korom, M. (2005) Kroatisch fuer die Mittelstufe Lese- und Uebungstexte, (3. prom. i proš. izd.), Muenchen: Verlag Otto Sagner. - Novak, J., Barbaroša-Šikić, M. i L. Cvikić (2001) Govorim hrvatski, Zagreb: Sveučilišna škola hrvatskoga jezika i kulture.
<p>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</p> <p>Kontinuirano praćenje i bilježenje uspješnosti na za to posebno pripremljenome obrascu koji ostaje u trajnoj dokumentaciji predmeta za svakog studenta, bez obzira na to je li program završio uspješno ili ga nije završio.</p>

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Tekst i kontekst				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK, EJK, NJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		4			
Broj sati po semestru		30+30+0			
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija studente upoznati s novijim (interdisciplinarnim) pristupima tekstu kao najvišoj jezičnoj jedinici. Pritom se uspostavljaju odnosi između <i>teksta</i> i <i>konteksta</i> , ali i <i>teksta</i> i <i>diskursa</i> .					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Kolegij se <i>Tekst</i> i <i>diskurs</i> izravno nastavlja na <i>Tekstnu lingvistiku</i> . (Tekstno)lingvističkim se polazištima dodaju komponente sociolingvističkog i pragmalingvističkog pristupa (uspostavljaju se veze s tim izbornim kolegijima) te, posebice ovisno o temi seminarskoga rada, i lingvističke antropologije, filozofije jezika itd.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni:					
* objasniti različite (interdisciplinarne) pristupe tekstu					
* definirati i objasniti svojstva teksta					
* objasniti pojam (jezičnoga i izvanjezičnoga; situacijskoga i izvansituacijskoga) konteksta					
* objasniti odnos teksta i konteksta					
* zaključiti o načinima funkcioniranja teksta u konkretnoj komunikacijskoj situaciji					
* primijeniti načelo lokalne interpretacije teksta					
* prosuditi o ispravnoj i primjerenoj interpretaciji teksta					
Sadržaj predmeta					
Tekst kao jezična jedinica najviše razine. Različiti (interdisciplinarni) pristupi tekstu. Svojstva teksta i pitanje određenja teksta: kohezija, koherentnost, intencionalnost, prihvatljivost, informativnost, situacionalnost, intertekstualnost.					
Kohezija i kohezivna sredstva na razini teksta: gramatičke i leksičke veze koje iskaze ujediniuju u tekst (glagolska vremena, paralelizmi, zamjenice, leksičke veze, komparacije, supstitucije, elipse, rečenični veznici itd.) – signali kontekstualne uključenosti rečenice.					
Koherencija: ono što slušatelj/čitatelj prepoznaje u jezičnoj obavijesti i što je nužno njezinu interpretaciju; jezične i izvanjezične okolnosti u kojima se neki iskaz i/ili tekst pojavljuje.					
Kontekst: jezični (<i>ko-tekst</i>) i izvanjezični; situacijski i izvansituacijski. Granice teksta. Tekst u kontekstu. Diskurs.					
Kontekst i značenje teksta: načelo lokalne interpretacije. Rečenično značenje i govornikovo značenje; ispravna interpretacija i primjerena interpretacija. Kontekstualno značenje.					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
X	X		X		
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X				
Komentari: Nastava se odvija u vidu predavanja i, naročito, kroz seminarske oblike rada. Studenti odabiru temu seminarskoga rada te ih se usmjerava na samostalno istraživanje.					

Obveze studenata			
Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastavnoga rada. Upućuje ih se na izradu vlastite bibliografije (pretraživanje bibliotečnih fondova i internetskih resursa). Obvezatna izrada seminarskog rada. Pismeni i usmeni ispit.			
Praćenje i ocjenjivanje* studenata			
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)			
Pohađanje nastave 1,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad 1	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit 0,25	Usmeni ispit 0,25	Esej	Istraživanje 1
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
Komentari: Prati se i procjenjuje aktivnost studenata u svim segmentima nastavnoga rada. Konačna se ocjena donosi na usmenom ispitu, ali na temelju procjene svih programom predviđenih aktivnosti. *OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!			
Obvezna literatura			
Badurina, L., <i>Tekst i kontekst</i> , u: "Riječ", časopis za filologiju, god. 6, sv. 1, Rijeka 2000, str. 7–17. Pranjčević, I., <i>Iz tipologije konsituativnih iskaza u tekstovima razgovornog stila</i> , u: <i>Tekst i diskurs</i> , zbornik radova Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, ur. M. Andrijašević i L. Zergollern-Miletić, Zagreb 1997, str. 409–415. Škiljan, D., <i>Granice teksta</i> , u: <i>Tekst i diskurs</i> , zbornik radova Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, ur. M. Andrijašević i L. Zergollern-Miletić, Zagreb 1997, str. 9–15. Studenti biraju dva od ponuđenih izvora te ih se upućuje na usmjereno čitanje: Hanks, W. F., <i>Intertexts: Writings on Language, Utterance and Context</i> , USA 2000. Hoey, M., <i>Patterns of Lexis in Text</i> , Oxford, UK, 1991. <i>Rethinking Context: Language as an interactive phenomenon</i> , uredili A. Duranti i C. Goodwin, Cambridge, UK, 1992. <i>Text and Context in Functional Linguistics</i> , uredio M. Ghadessy, Amsterdam, Nizozemska i Philadelphia, USA, 1998. Van Dijk, T. A., <i>Text and Context: Explorations in the Semantics and Pragmatics of Discourse</i> , Longman, London, UK – New York, USA, 1977.			
Dopunska literatura			
Cruse, D. A., <i>Meaning in Language: An Introduction to Semantics and Pragmatics</i> , Oxford, UK, 2000. Crystal, D., <i>The Cambridge Encyclopedia of Language</i> , second edition, Cambridge, 1997. Duranti, A., <i>Linguistic Anthropology</i> , Cambridge, UK, 1997. Glovacki-Bernardi, Z., <i>O tekstu</i> , Zagreb 1990. Ivanetić, N., <i>Uporabni tekstovi</i> , Zagreb 2003. Kramsch, C., <i>Language and Culture</i> , Oxford, UK, 1998. Levinson, S. C., <i>Pragmatics</i> , Cambridge, UK, 1983. Lyons, J., <i>Linguistic Semantics: An Introduction</i> , Cambridge, UK, 1995. Palmer, F. R., <i>Semantics</i> , second edition, Cambridge, UK, 1981. Silić, J., <i>Od rečenice do teksta: teoretsko-metodološke pretpostavke nadrečeničnog jedinstva</i> , Zagreb 1984.			

Teorija i mogućnosti primjene pragmalingvistike, zbornik radova Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, ur. L. Badurina, N. Ivanetić, B. Pritchard i D. Stolac, Zagreb – Rijeka 1999.

Velčić, M., *Uvod u lingvistiku teksta*, Zagreb 1987.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), uspjeh na ispitu.

Kod predmeta						
Naziv predmeta	Monografski pristup temama hrvatske usmene književnosti					
Opći podaci						
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>				Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni		
				INT za HJK		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave						
			Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS-koeficijent opterećenja studenta			3			
Broj sati po semestru			15+15+0			
Ciljevi predmeta						
Cilj je kolegija nuditi monografsku obradu pojedinih tema iz teorije i povijesti hrvatske usmene književnosti. Ponuda može biti različita, tako se, primjerice, monografski mogu obrađivati pojedini usmeni književni oblici ili problemi suodnosa usmene i pisane književnosti u određenim književnopovijesnim razdobljima. Pristup teži sustavnom prikazivanju odabranog opusa s književnopovijesnoga i književnoteorijskoga aspekta. Također se analizom odabranih tekstova želi dodatno uputiti studente u poetičke karakteristike pojedinog usmenog oblika ili usmene sastavnice pisanih književnih tekstova.						
Korespondentnost i korelativnost programa						
Program korespondira s kolegijima koji proučavaju povijest hrvatske književnosti te srodne književne fenomene u svjetskoj književnosti.						
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul						
<p>Nakon nastavnog procesa studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - primjenjivati različite teorijske pristupe u analizi primjera usmenoknjiževnih tekstova, - uočavati genološke karakteristike pojedinih usmenih književnih tekstova i njihovu prisutnost u odabranim književnim tekstovima, - primijeniti stečene književnopovijesne i književnoteorijske parametre na samostalnu analizu djela iz prezentiranoga tematskoga kruga ili žanra, - samostalno primijeniti pojedine metodičke postupke u proučavanju usmenoknjiževnog fenomena 						
Sadržaj predmeta						
Pojedine skupine usmenih književnih oblika motrile bi se u književnoteorijskom i književnopovijesnom kontekstu. Analiza pojedinih tekstova bi trebala prikazati poetičke karakteristike oblika kojem pripadaju i povezanost sa specifičnim poetičkim osobinama usmenoknjiževnog fenomena. Pratili bi se primjeri i tipologije suodnosa usmene i pisane književne baštine kroz različite književne epohe.						
Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)						
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i Internet		

X	X			X
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije X	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari:				
Obveze studenata				
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima, samostalno analizirati dva čitača predložka te napisati seminarski rad (pojedinačni ili skupni) kojeg izlažu na seminarskim satima.				
Praćenje i ocjenjivanje* studenata (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)				
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi 0,5	Seminarski rad 1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	Usmeni ispit 1	Esej	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 0,5	Referat	Praktični rad	
*OCJENJIVANJE				
<i>Varijanta 1. (završni ispit)</i> Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.				
<i>Varijanta 2. (bez ispita)</i> Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).				
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!				
Obvezna literatura				
Relevantne naslovi knjiga i članaka u časopisima koji obrađuju ponuđene teme iz teorije i povijesti hrvatske usmene književnosti, Usmenoknjiževne antologije i zbirke tekstova koji se monografski proučavaju.				
Dopunska literatura				
Nudi se u skladu s temom koja se monografski obrađuje.				
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula				

Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka.

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Fantastika u hrvatskoj književnosti				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>			Godina	I.
Status kolegija	Obvezatan	X	Izborni	COMM	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
	Zimski semestar	Ljetni semestar			
ECTS koeficijent opterećenja studenta	4				
Broj sati po semestru	15+15+0				
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija upoznavanje s književnom fantastikom tijekom druge polovice XX. stoljeća u hrvatskoj književnosti. Pritom se neće zaboraviti njezin kontekst i poticaji koji dolaze iz svjetske književnosti. Osim toga predmetom se pokušava otvoriti prostor analizi diskurza kojemu mimeza nije na prvome mjestu tehnika, a sukladno tome uputiti na čitav niz umjetničkih praksi koje problematiziraju predstavljanje i stvarnost.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Kolegij <i>Fantastika u književnosti</i> važan je stoga što se književnost promatra u u specifičnom hrvatskom povijesnom i poetičkom kontekstu te se pritom elaboriraju osnovni utjecaji generirani iz drugih jezika i kultura. Kolegij korespondira s nastavnim gimnazijskim programom kada se obrađuju tzv. <i>hrvatski borhesovci</i> .					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<ol style="list-style-type: none"> 1. objasniti osnove teorijske postavke o značenju fantastike 2. analizirati sinkronijske i dijakronijske aspekte promjene odnosa književnost-društvo 3. analizirati i usporediti zajedničke fenomene u domaćoj i stranoj književnosti vezanih uz fantastičnu i uopće eskapističku književnost 4. interpretirati najznačajnija književna ostvarenja domaće i svjetske književne produkcije vezane uz problematiku kolegija. 					
Sadržaj predmeta					
Predmet se, na osnovnoj razini, sagledava iz teorijske perspektive – određuju se odnosi čudesnog i fantastičnog, njezina funkcija i društveni kontekst, sagledavaju se temeljne linije utjecaja, obrađuju glavni kritičari kao „prateći pogon“, dok se na književnopovijesnoj razini promatra njezin razvoj tijekom cijelog dvadesetog stoljeća, pa i ranije. Uspostavljaju se odnosi prema trivijalnim književnostima, čiji je sastavni dio, te se stavlja u kontekst fantastičnog slikarstva i filma, osobito nadrealizma, ali i različitih postmodernističkih praksi. Promatraju se utjecaji iz europskih umjetničkih praksi					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti (označiti slovom X))					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
X	X				
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X				
Komentari:					
Obveze studenata					

Praćenje i ocjenjivanje* studenata

(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)

Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad 1	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit 3	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad

Komentari:

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Donat, Branimir; *Astrolab za hrvatske borhesovce*
Jurica Pavičić; *Hrvatski fantastičari*, SNL, Zagreb
Tzvetan Todorov; *Uvod u fantastičnu književnost*, Rad, Beograd
Renate Lachmann; *Phantasia, Memoria, Rhetorica*, Matica hrvatska, Zagreb
Župan, Ivica; *Guja u njedrima*, Rijeka

Dopunska literatura

Gustav Rene Hocke; *Manirizam u književnosti*, Cekade, Zagreb
Gustav Rene Hocke; *Svijet kao labirint*, Zagreb

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evaluacija, ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, definiranje standarda kvalitete na konkretnom kolegiju.

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Monografski pristup temama svjetske književnosti				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>			Godina	I.
Status kolegija	Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta	4				
Broj sati po semestru	15+30+0				
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija nuditi monografsku obradu pojedinih književnih djela svjetske književnosti odnosno nekih stranih pisaca koji se temama ili gradbenim postupcima mogu povezati s istim pristupom odnosno razdobljem iz područja hrvatske književnosti. Pritom bi se uzele u obzir tzv. pogranične, susjedne književnosti i pisci, tematska i biografska prožimanja; također je mogućnost takve ponude fokusirati recentnije književne Nobelovce/Nobelovke i pobliže predstaviti njihovo nagrađeno djelo;					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program korespondira s kolegijima koji proučavaju tzv. noviju hrvatsku književnost, a u neposrednoj je korelaciji s onim kolegijima u kojima se proučava odabrano razdoblje/pojava/pisac.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<p>Nakon određenoga vremena studiranja studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati i prepoznati književnopovijesne značajke i stilska obilježja razdoblja/književnog opusa pojedinoga pisca ili definirati temu, ovisno o onome što se nudi kao sadržaj, - tumačiti izričajne, predmetnotematske i strukturne osobine djela nastalih u izabranomu razdoblju ili djelima iz književnoga opusa pojedinoga pisca, - primijeniti stečene književnopovijesne i književnoteorijske parametre na samostalnu analizu djela iz odabrana razdoblja, tematskoga kruga ili opusa pojedinoga pisca, - usporediti djela iz odabrana razdoblja, tematskoga kruga ili opusa pojedinoga pisca ili ih dovesti u vezu s književnom tradicijom i djelima odabrana razdoblja u hrvatskoj književnosti. 					
Sadržaj predmeta					
Egzemplarnim i kazuističkim načinom/izborom istražiti opće u posebnome i pojedinačnome što znači da bi pojedino djelo svjetske književnosti ili temat valjalo nastojati dovesti u vezu sa sličnim djelom/tematom u hrvatskoj književnosti; Avangardni, retrogradni, konzervirajući, tradicijski elementi u motrenome djelu, korpusu ili na razini stilske formacije pratit će se na satima predložena kolegija.					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
X	X		X	X	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X		X		
Komentari:					
Obveze studenata					

<p>Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima, referirati o pročitanim djelima te posebno obraditi pojedine segmente kada neke teme obrađuju pojedine skupine studenata. Pismeni i usmeni ispit.</p>			
<p>Praćenje i ocjenjivanje* studenata (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)</p>			
Pohađanje nastave 1	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit 0,5	Usmeni ispit 0,5	Esej 1	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1	Referat	Praktični rad
<p>Komentari: *OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>			
<p>Obvezna literatura</p> <p>Relevantne povijesti hrvatske književnosti. Relevantni naslovi knjiga i časopisa koji obrađuju pojedine segmente stvaralaštva određenog pisca, odnosno odabrane književnopovijesne teme. Književna ostvarenja pisca/razdoblja ovisno o konkretiziranom sadržaju kolegija.</p>			
<p>Dopunska literatura</p> <p>Nudi se u skladu s temom koja se monografski obrađuje.</p>			
<p>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</p> <p>Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka.</p>			

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Suvremena čakavska književnost				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	COMM
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		4			
Broj sati po semestru		15+15+0			
Ciljevi predmeta					
<p>Cilj je kolegija proučiti i predočiti književni fenomen pisan nekim od jezičnih varijeteta, odnosno narječja, potom analizirati raznolike teorije o estetskoj opsluživosti varijeteta naspram književnosti na standardnome jeziku. U vezi s tim valja raščlaniti i predrasude o književnosti na čakavskome varijetetu, prvovrsno: kulturološke, političke, jezične i književno-estetske. No, glavni je cilj pokazati da dobar književni ostvaraj na čakavskome varijetetu ne ovisi o jezičnoj datosti, koja je toliko znatna da je njezin potencijal bez dvojbe, nego ovisi o vještini književnika da ga kvalitetno estetski iskoristi.</p> <p>Cilj je i predstaviti najvažnija ostvarenja čakavske književnosti, uglavnom poezije, od početka prošloga stoljeća do danas. Pritom će se govoriti ne samo o domovinskoj književnosti na čakavštini, negoli i onoj koja se ostvaruje u Austriji (Gradišće), Slovačkoj, djelomično u Italiji (Molise).</p>					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Kolegij korespondira s kolegijima koji proučavaju starija razdoblja hrvatske književnosti, budući da je čakavština do polovice XVIII. stoljeća bila jezik cijeloga dotadašnjeg korpusa hrvatske književnosti. Nadalje, čakavska književnost, nužno uspostavlja relacije prema hrvatskoj književnosti na standardnome jeziku, a jednako tako i prema kajkavskoj suvremenoj književnosti, iz čega proizlazi da je kolegij u neposrednoj kerelaciji s kolegijima koji tematiziraju noviju hrvatsku književnost.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Produbljivanje znanja iz kolegija Suvremena čakavska književnost te stjecanje temeljnih informacija uz čiju se pomoć omogućuje praćenje i razumijevanje programom predviđenih književnoteorijskih i književnopovijesnih kolegija					
Sadržaj predmeta					
Suvremena čakavska književnost i estetski "teret" tradicije. Jezično pitanje: sociolingvistička prosudba. Poezija kao najkarakterističniji žanr hrvatske čakavske književnosti. Predmetnotematski korpus. "Estetika" toposa. Poetološke osnovice čakavskoga pjesništva XX. stoljeća: razdioba i osnovne značajke. Kritičke opservacije o čakavskoj književnosti. Hrvatski narodni preporod i hrvatski dijalekti. Teorije o čakavskom sadržaju i čakavskoj formi. Regionalno i neregionalno: jezik i estetska opsluživost. Hrvatskogradišćanski korpus. Čakavska književna avangarda i arijergarda. Čakavska književnost između pouzdanih predrasuda i nepouzdanosti budućnosti. Literarnosna osviještenost čakavske književnosti. Izdavaštvo, distribucija, jezična i poetološka recepcija.					
Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadatci	Multimedija i internet	
X			X		
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X				
Komentari:					

Obveze studenata			
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke što su im povjereni. Moraju se unaprijed pripremati za izvođenje seminarskih sati jer se očekuje poznavanje građe koja se problematizira. Rezultati će njihovih samostalnih istraživanja biti usmeno predloženi u tijeku seminara, a moraju predati i pisameni seminarski rad.			
Praćenje i ocjenjivanje* studenata (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)			
Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad 2,5	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit 0,5	Usmeni ispit 0,5	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
Komentari: *OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.			
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!			
Obvezna literatura			
Brozović, D., <i>O uvjetima za nastanak i razvoj dijalektalne poezije</i> , "Hrvatsko kolo" 7-8/1952 Črnja, Z., <i>Hrvatski Don Kihoti</i> , Rijeka 1971.* Črnja, Z., <i>Pogled iz provincije</i> , Pula 1978.* Flaker, A., <i>Stilske formacije</i> , Zagreb 1976.* Franičević, M., <i>Pisci i problemi</i> , Zagreb 1972.* Krleža, M., <i>Uvodna riječ na znanstvenom savjetovanju u Zagrebu o 130-godišnjici hrvatskog narodnog preporoda</i> , "Kolo" 8-9-10/1966. Nazor, V., <i>Umiranje ili rađanje čakavštine</i> , "Obzor" 12. III. 1935.; "Dometi" 12/1969. Prpić, T., <i>Književni regionalizam u Hrvata</i> , Zagreb 1936.* Stojević, M., <i>Čakavsko pjesništvo XX. stoljeća</i> , Rijeka 1987. Štefanić, N., <i>Naš čakavski problem (marginalije)</i> , Zagreb 1935.			
Dopunska literatura			
<i>Antologija nove čakavske lirike</i> (ur. Jelenović I.-Petris H.), Zagreb 1934 <i>Antologija nove čakavske lirike</i> (ur. Jelenović I.), Zagreb 1947, ² 1961. Finka, B., <i>O čakavskom identitetu</i> , "Suvremena lingvistika" 7-8/1973. Halliday, M. A. K., <i>Jezik u urbanoj sredini</i> , "Argumenti" 1-2/1983. Jespersen, O., <i>Čovječanstvo, narod i pojedinac</i> , Sarajevo 1976.* Kalve, Ž. L., (Calvet, J-L.), <i>Lingvistika i kolonijalizam, mala rasprava o glotofagiji</i> , Beograd 1981. <i>Korablja začinjavca u versih hrvacki složena mnogim cvitjem opkićena po zakonu dobrih poet</i> (ur. Črnja Z.-Mihovilović I.), Rijeka 1969. Li Vorf, B., (Lee Whorf, B.), <i>Jezik, misao i stvarnost</i> , beograd 1979.* Marinković, R., <i>Čakavština u službi umjetnosti</i> , "Dometi" 11/1970. <i>Puntarska čakavska beseda</i> (ur. Urem K.), Rijeka 1975. (*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij.			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula			
Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka.			

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Frazeologija				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK, NJK i EJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			4		
Broj sati po semestru			15+30+0		
Ciljevi predmeta					
Temeljni je cilj kolegija upoznati studente s osnovnim značajkama frazeologije kao jezične discipline i frazema kao njezinih osnovnih jedinica te odnosa među njima i u njima. Jedan je od ciljeva kolegija spoznati različite aspekte frazema.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Sadržaj kolegija korespondentan je sa sadržajima iz kolegija s temama iz leksikologije, semantike i sintakse.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban: <ul style="list-style-type: none"> • protumačiti osnovne pojmove (frazeologija, frazem), • objasniti odnose među frazemima i u njima i razlučiti pojedine aspekte frazema, • provesti raščlambu frazema s obzirom na njihovo značenje i podrijetlo, • samostalno analizirati odabrane teme iz frazeologije i pojedine značajke frazema. 					
Sadržaj predmeta					
Frazeologija kao jezična disciplina i kao skup frazema. Određenje i osnovne značajke frazema. Frazem kao kulturno-antropološki fenomen. Strukturni aspekt i varijantnost frazema, paradigmatski, sintaktički i semantički aspekt frazema. Konceptualna raščlamba frazema. Nacionalna i internacionalna frazeologija. Unutarjezična i međujezična frazemska konvergencija. Kontrastivna frazeologija.					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja X	Seminari i radionice X	Vježbe	Samostalni zadaci X	Multimedija i Internet	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije X	Laboratorij	Mentorski rad X	Terenska nastava	
Komentari: Nastava se izvodi u uvodnim predavanjima, a potom u izradi seminarskih zadataka pod mentorstvom voditelja kolegija.					
Obveze studenata					
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima i samostalno izraditi seminarsku radnju.					
Praćenje i ocjenjivanje* studenata					
(označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)					
Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi 0,5	Seminarski rad 1,5	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje		
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1,5	Referat	Praktični rad		
Komentari: Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).					
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!					

Obvezna literatura:

Menac, A., Hrvatska frazeologija, Zagreb, 2007.

Jernej, J., *Bilješke oko podrijetla naše frazeologije*, Suvremena lingvistika, 22, 1-2, Zagreb, 1996., 265-269.

Turk, M., *Naznake o podrijetlu frazema*, Fluminensia, 6/1-2, Rijeka, 1994., 37-47.

Turk, M. – Opašić, M., *Supostavna raščlamba frazema*, Fluminensia, Rijeka 1, 2008.

Popis se dopunjava recentnim radovima.

Izborna literatura:

Bendow, I., Englesko–hrvatski frazeološki rječnik, Zagreb, 2006.

Fink – Menac – Venturin, Hrvatski frazeološki rječnik, Zagreb, 2003.

Fink-Arsovski, Ž., Poredbena frazeologija: pogled izvana i iznutra, Zagreb, 2002.

Matešić, J. (ur.) i dr., Hrvatsko-njemački frazeološki rječnik, Zagreb-München, 1998.

Matešić, J., Frazeološki rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika, Zagreb, 1982.

Menac, A. – Vučetić, Z., Hrvatsko–talijanski frazeološki rječnik, Zagreb, 1990.

Vajs, N. – Žic Fuchs, M., *Definicija i frazem u jednojezičnom rječniku*, Filologija, 30-31, Zagreb, 1988., 363-368.

Vratović, V. (ur.) i dr., Hrvatsko–latinski frazeološki rječnik, Zagreb, 1994.

Vrgoč, D. - Fink-Arsovski, Ž., Hrvatsko-engleski frazeološki rječnik, Zagreb, 2008.

Popis se dopunjava recentnim radovima.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Češki jezik (sustav i standard)				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta					4
Broj sati po semestru					15+15+0
Ciljevi predmeta					
Temeljni je cilj kolegija upoznati studente s jezičnim normama standardnoga češkog jezika te prikazu njegove gramatike i leksikologije pristupiti komparativno (vrše se usporedbe s hrvatskim standardnim jezikom i hrvatskim narječnim sustavima). Komparativnim se pristupom poučavanju češkoga jezika razvija u studenata sposobnost analitičkoga mišljenja u jezikoslovlju.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program je korespondentan s programima svih jezičnih kolegija, te korelativan s kolegijima hrvatskoga standardnog jezika. Poznavanje ovih sadržaja izravno pomaže boljem razumijevanju kolegija iz staroslavenskoga jezika, povijesti hrvatskoga jezika te dijalektologije hrvatskoga jezika.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban					
<ul style="list-style-type: none"> • navesti pravila morfološkoga i osnovnoga sintaktičkog ustroja češkog jezika • usporediti morfološku i sintaktičku normu češkoga i hrvatskoga jezika na razini standarda i sustava • poslužiti se leksičkim inventarom češkoga jezika koji će za studente biti odabran prema načelu fonološke usporedivosti s leksikom hrvatskoga standardnog jezika i hrvatskih narječja • primjere iz odabranoga leksičkog inventara objasniti fonološki, morfološki i semantički • primijeniti komparativnu metodu jezične analize (češki jezik – hrvatski standardni jezik i hrvatski narječni sustavi – staroslavenski jezik). 					
Sadržaj predmeta					
Pregled morfološkoga, sintaktičkoga i leksičkoga ustroja češkoga jezika. Usporedbe češkoga i hrvatskoga standardnog jezika, kao i njihovih sustava, međusobno i s prajezičnim stanjem (praslavenskim) te staroslavenskim jezikom.					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja X	Seminari i radionice X	Vježbe X	Samostalni zadaci X	Multimedija i Internet	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije X	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
Komentari:					
Obveze studenata					
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima. Pismeni i usmeni ispit.					
Praćenje i ocjenjivanje* studenata					
(označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)					
Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit 0,5	Usmeni ispit 1,5	Esej	Istraživanje		

Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1,5	Referat	Praktični rad
<p>Komentari: Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>			
<p>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</p>			
<p>Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...</p>			

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Dijalektologija hrvatskoga jezika: akcentuacija				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta					4
Broj sati po semestru					15+45+0
Ciljevi predmeta					
<p>Osnovni je cilj kolegija istaknuti važnost naglasnih sustava hrvatskih nestandardnih idioma, osobito onih čakavskih zbog očuvanosti vrlo arhaičnih akcenatskih značajki, i važnost akcentuacije kao bitnoga strukturalnoga kriterija za klasifikaciju u dijalektologiji. Konkretno je cilj nastave upoznati studente s načelima i metodologijom istraživanja akcenatskih sustava, metodama rekonstrukcije ishodišnoga akcenatskoga sustava i osposobiti ih za samostalno istraživanje akcentuacije na terenu te analizu i sintezu jezičnih činjenica koje su sami prikupili ili onih koje su zabilježene u postojećoj literaturi.</p>					
Korespondentnost i korelativnost programa					
<p>Primarno, program je kolegija u komplementarnome odnosu s kolegijima: <i>Uvod u dijalektologiju hrvatskoga jezika, Čakavsko narječje, Kajkavsko narječje, Štokavsko narječje</i>, a neposredno se vezuje za program kolegija <i>Dijalektologija hrvatskoga jezika: terensko istraživanje</i>. U njima student stječe bitne teorijske i praktične spoznaje koje pridonose njegovoj kompetenciji za samostalno istraživanje u okviru ovoga kolegija. Program je posredno povezan s kolegijem <i>Uvod u povijesnu gramatiku hrvatskoga jezika</i> te s drugim jezičnim kolegijima: <i>Fonologijom i morfologijom staroslavenskoga jezika</i> i <i>Osnovama teorije jezika</i>, kao i s metodičkim kolegijima. Korelacije se uspostavljaju i s kolegijima o književnosti, posebice s kolegijima <i>Suvremena čakavska književnost</i> i <i>Suvremena kajkavska književnost</i> omogućujući studentu govornu interpretaciju odabranih tekstova u skladu s akcenatskim značajkama onoga govora na kojemu su napisani i poznavanje u poeziji uspostavljenih versifikacijskih obrazaca. Posredno, zbog poznavanja starohrvatske akcentuacije program korelira s kolegijima vezanim uz dopreporodnu književnost omogućujući govornu interpretaciju, te stilističku i versifikacijsku analizu odabranih tekstova.</p>					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<ul style="list-style-type: none"> • Argumentirano opisati važnost naglasnih sustava hrvatskih nestandardnih idioma, osobito onih čakavskih, i važnost akcentuacije kao bitnoga strukturalnoga kriterija za klasifikaciju u dijalektologiji; • Opisati i samostalno primijeniti načela i metodologiju istraživanja akcenatskih sustava u nestandardnim idiomima hrvatskoga jezika: <ul style="list-style-type: none"> - prikupiti podatke na terenu prethodno pripremivši potreban materijal; - transkribirati prikupljeni materijal; - analizirati pripremljen materijal. • Sintetizirati i klasificirati dobivene jezične činjenice postavivši ih u odnos prema hijerarhijski višemu dijalekatskome rangu. 					
Sadržaj predmeta					
<p>U predavanjima se obrađuje metodologija akcenatskih istraživanja: modeli opisa akcenatskih sustava nestandardnojezičnih idioma zastupljeni u literaturi; prikupljanje akcenatskih podataka iz literature, prikupljanje akcenatskih podataka terenskim radom. Metodološki instrumentarij za terenski rad: različite vrste upitnika (ciljani, opći), snimljen ogled govora, opservacije bilježene tijekom dugotrajna boravka među izvornim govornicima. Postupci obrade prikupljenoga materijala. Metode analize, interpretacija i načini sintetiziranja i klasificiranja podataka.</p>					
Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					

Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
X	X		X	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
	X		X	X
Komentari:				
Obveze studenata				
Redovito i aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima. Prikupljanje građe na terenu. Transkripcija i akcenatska analiza prikupljenih ili ponuđenih podataka. Analiza obuhvaća utvrđivanje akcenatskoga inventara i distribucije, utvrđivanje eventualnih metataksi i metatonija, utvrđivanje akcenatskih tipova određene promjenjive vrste riječi. Studenti koji su odslušali kolegij <i>Dijalektologija hrvatskoga jezika: terenska istraživanja</i> i u sklopu njega izradili fonološku i/ili fonetsku transkripciju oglada govora prikupljena vlastitim terenskim radom, provode ciljanu akcenatsku analizu na tome korpusu. Preduvjet je odslušana i položena dijalektologija.				
Praćenje i ocjenjivanje* studenata				
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)				
Pohadanje nastave 1,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje 2	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 0,5	Referat	Praktični rad	
Komentari:				
*OCJENJIVANJE				
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).				
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!				
Obvezna literatura				
Belić, A., <i>Osnovna čakavska akcentuacija</i> , Glas Srpske kraljevske akademije nauka, 168, 1935, str. 1-39. Ivšić, S., <i>Prilog za slavenski akcenat</i> , Rad JAZU, 187, 1911, str. 133-207. Ivšić, S., <i>Jezik Hrvata kajkavaca</i> , Zaprešić 1996. (pretisak). Langston, K., <i>Čakavian Prosody. The Accentual Patterns of the Čakavian Dialects of Croatian, Slavica</i> , Bloomington, Indiana, 2006. Vermeer, W., <i>On the Principal Sources for the Study of Čakavian Dialects with Neocircumflex in Adjectives and e-Presents</i> , Studies in Slavic and General Linguistics, 2, 1982, str. 279-341.				
Dopunska literatura				
Belić, A., <i>O rečeničnom akcentu u kastavskom govoru</i> , Južnoslovenski filolog, 14, 1935, 151-159. i 15, 1936, str. 165-170. Brozović, D. – Ivić, P., <i>Ishodišni srpskohrvatski / hrvatskosrpski fonološki sistem</i> , u: Fonološki opisi, 9, 1981, str. 221-226. Houtzagers, H. P. – Budovskaja, E., <i>Nominal and Verbal Inflexion in the Čakavian Dialect of Kali on the Island of Ugljan</i> , Studies in South Slavic and Balkan Linguistics, 1996, str. 143-166.				

Ivšić, S., *Današnji posavski govori*, Rad JAZU, 196, 1913, 124-254. i 197, str. 9-138.
Kalsbeek, J., *The Čakavian Dialect of Orbanici near Žminj in Istria*, Amsterdam – Atlanta 1998.
Lončarić, M., *Naglasni tipovi u kajkavskome narječju*, Rasprave Zavoda za jezik, 4-5, 1979, str. 109-117.
Lukežić, I., *Čakavski ikavsko-ekavski dijalekt*, Rijeka 1990.
Menac-Mihalić, M., *Naglasak glagolskog pridjeva radnog u čakavskom narječju*, Filologija, 24-25, 1995, str. 247-251.
Moguš, M., *Za novu akcenatsku klasifikaciju u dijalektologiji*, Zbornik za filologiju i lingvistiku, 10, 1967, str. 125-132.
Stang, C. S., *Slavonic accentuation*, Oslo 1965.
Stankiewicz, E., *The Accentual Patterns of the Slavic Languages*, Stanford, California 1993.
Šimunović, P.; Olesch, R., *Čakavisch-Deutsches Lexikon*, Köln-Beč, 1983. (I. i III. knjiga).

U popis literature ulaze dijalektološki rječnici i monografije pojedinih mjesnih idioma ili skupina govora ponuđene u popisu literature za kolegije *Uvod u dijalektologiju hrvatskoga jezika*, *Čakavsko narječje*, *Kajkavsko narječje* i *Štokavsko narječje* ovisno o pripadnosti obrađivanoga punkta.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Upitnik za interakciju sa studentima, ocjenjivanje i vrednovanje istraživačkih zadataka (kolegijalna evaluacija), portfolio svakog studenta.

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Jezik reklama				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	COMM
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta					4
Broj sati po semestru					30+30+0
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija upoznavanje jezičnih značajki reklame kao kompleksnoga semiotičkog znaka i izrazito invanzivne tekstne vrste.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program je korespondentan s programima svih jezičnih, posebice tekstoloških, stilističkih i kulturoloških kolegija.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<p>Nakon odslušanih predavanja i seminara student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samostalno prikupljati, sistematizirati i interpretirati reklamnu građu; • znati tumačiti reklamne poruke s jezičnoga stanovišta; • analizirati tekstove svih vrsta reklama (novinska, radijska, televizijska...); • samostalno pretraživati i interpretirati hrvatsku i svjetsku stručnu literaturu. 					
Sadržaj predmeta					
<p>Uvod u proučavanje jezika reklama. Načela i principi izrade reklame. Temeljni pojmovi. Literatura. Sociolingvistički, psiholingvistički, pragmalingvistički i kognitivnolingvistički pogled na reklamu. Komunikacija. Dekodiranje reklamnih poruka. Višestruka kodiranost reklamnih poruka. Emitent i recipijent reklame. Komunikacijski trokut: emitent, reklama, recipijent. Sustavi vrijednosti emitenta i recipijenta. Arhitektonika reklamnoga teksta. Paradigmatski i sintagmatski odnosi. Objektivno i subjektivno u reklamama. Medij i reklama. Umreženost tekstova. Reklamna kampanja.</p> <p>Tipovi znanja o svijetu i jeziku. Intertekstualnost. Interdiskurzivnost. Citatnost i aludiranje. Globalno i lokalno u jeziku reklama. Kulturološki aspekti.</p> <p>Lingvostilistički pristup reklamama. Jezična organizacija i govorna organizacija. Pisani i govoreni reklamni diskurs. Kondenzacija teksta. Težnja: minimum izraza za maksimum sadržaja. Ikonički znak. Stereotipičnost. Klišeji. Ilustrativnost. Igre riječima. Grafostilističke mogućnosti. Vrednote govorenoga jezika. Rima. Direktivnost (imperativ...). Atribucija u reklamama (gomilanje epiteta, superlativizacija, semantički prazni atributi...). Metaforičnost. Internacionalizmi, posebice anglicizmi i prebacivanje kodova. (Kvazi)intelektualnost reklame. Stručno nazivlje i prosječni recipijent. Konverzijski vi/ti modeli (oslovljavanje adresata). Interpunktacija. Konektori.</p> <p>Korpus za provođenje oglednih analiza je promjenjiv.</p>					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadatci	Multimedija i internet	
X	X		X	X	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X		X	X	

Komentari: Planira se organiziranje najmanje jedne tematske radionice i stručnoga posjeta jednoj marketinškoj kući.			
Obveze studenata			
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima, te izraditi seminarski zadatak kojim pokazuju kompetenciju u dekodiranju reklamnih poruka. Pismeni i usmeni ispit.			
Praćenje i ocjenjivanje* studenata (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)			
Pohadanje nastave 1,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit 0,5	Usmeni ispit 0,5	Esej	Istraživanje 1
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 0,5	Referat	Praktični rad
Komentari: *OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!			
Obvezna literatura			
Cook, G., <i>The Discourse of Advertising</i> , London 1992. Goddard, A., <i>The Language of Advertising – Written Texts</i> , London – New York 1998. Katnić-Bakaršić, M., <i>Stilistika</i> , Sarajevo 2001. Kovačević, M. i Badurina, L., <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i> , Rijeka, 2001. <i>Teorija i mogućnosti primjene pragmatolingvistike – Zbornik HDPL, Zagreb – Rijeka 2001.</i>			
Dopunska literatura			
Bonačić, M., <i>Tekst – diskurs – prijevod (O poetici prevođenja)</i> , Split 1999. Coulthard, M., <i>An Introduction to Discourse Analysis</i> , London 1997. Čehová, M. i sur., <i>Současná česká stylistika</i> , Prag 2003. Čmejková, S., <i>Reklama v češtině – Čeština v reklamě</i> , Prag 2000. Janich, N., <i>Werbesprache</i> , Tübingen 1999. <i>Primijenjena lingvistika u Hrvatskoj - izazovi na početku XXI. stoljeća – Zbornik HDPL, Zagreb – Rijeka 2002.</i> <i>Psiholingvistika i kognitivna znanost u hrvatskoj primijenjenoj lingvistici – Zbornik HDPL, Zagreb – Rijeka 2003.</i> Skowronkova, K., <i>Reklama</i> , Kraków 1993. Stolac, D., <i>Atributi u reklamama</i> , Međunarodni kroatistički znanstveni skup – Pečuh, 4, 2000, str. 35-40. Vanden Bergh, B. G. i Katz, H., <i>Advertising – Principles, Choice, Challenge, Change</i> , Illinois 1999. Williamson, J., <i>Decoding Advertisements – Ideology and Meaning in Advertising</i> , London 1998.			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula			
Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, analiza uspješnosti tematske radionice, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju, međunarodna evaluacija...			

Naziv predmeta	Od teksta prema diskursu				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta					4
Broj sati po semestru					15+15+0
Ciljevi predmeta					
Uspostavljanjem odnosa između teksta i diskursa naznačuje se raspon zanimanja za jezik, odnosno za najveću jezičnu jedinicu: od uželingvističkoga pristupa tekstu do interdisciplinarnih istraživanja diskursa. Studenti se upoznaju s osnovama analize diskursa i stječu uvid u literaturu.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Kolegij se <i>Od teksta prema diskursu</i> izravno nastavlja na kolegije <i>Tekstna lingvistika</i> i <i>Tekst i kontekst</i> , a uspostavlja relacije i s nekim drugim (izbornim) kolegijima.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni:					
* razlikovati pojam <i>teksta</i> i <i>diskursa</i>					
* razlikovati područje <i>tekstne lingvistike</i> i <i>analize diskursa</i>					
* usporediti teorijske pristupe proučavanju teksta i diskursa					
* imenovati i objasniti osnovne značajke (strukture) diskursa					
* objasniti odnos diskursa i govornih činova					
* kategorizirati diskursne tipove					
* uočiti odnos diskursa i (društvenoga) konteksta					
Sadržaj predmeta					
Određenje pojma <i>tekst</i> u okviru <i>tekstne lingvistike</i> . Tekst u kontekstu. Tekst kao zapis komunikativnog čina; tekst kao produkt.					
<i>Diskurs</i> kao tekst u nastajanju (proces), kao jezik u uporabi i <i>analiza diskursa</i> . Analiza diskursa kao studij govorenog jezika. Analiza teksta u sklopu diskursnih studija. Interdisciplinarni pristupi.					
Struktura diskursa. Diskurs i tekst. Kohezija. Referencija. Diskursna koherencija.					
Signali kontekstualne uključenosti (tekstna lingvistika) i diskursne oznake (analiza diskursa). Funkcija diskursnih oznaka. Vrste diskursnih oznaka.					
Diskurs kao akcija i društvena interakcija. Govorni činovi.					
Diskursni tipovi: raslojavanja diskursnoga polja (funkcionalno, socijalno, spolno itd.); diskurs i društvo; jezik u kontekstu. Privatni javni diskurs. Govoreni i pisani plan realizacije.					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
X	X		X		
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X				
Komentari: Nastava se odvija u vidu predavanja i seminara na kojima se raspravlja o pojedinim temama. Studenti odabiru temu seminarskoga rada te ih se usmjerava na samostalno istraživanje (što pretpostavlja i nalaženje dopunske literature).					
Obveze studenata					

<p>Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastavnoga rada. Upućuje ih se na izradu vlastite bibliografije (pretraživanje bibliotečnih fondova i internetskih resursa). Obvezatna izrada seminarskog rada.</p>			
<p>Praćenje i ocjenjivanje* studenata (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)</p>			
<p>Pohađanje nastave 0,5</p>	<p>Aktivnost u nastavi 0,5</p>	<p>Seminarski rad 1,5</p>	<p>Ekperimentalni rad</p>
<p>Pismeni ispit</p>	<p>Usmeni ispit</p>	<p>Esej</p>	<p>Istraživanje 1,5</p>
<p>Projekt</p>	<p>Kontinuirana provjera znanja</p>	<p>Referat</p>	<p>Praktični rad</p>
<p>Komentari: Prati se i procjenjuje aktivnost studenata u svim segmentima nastavnoga rada. *OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>			
<p>Obvezna literatura</p> <p>Brown, G. i Yule, G., <i>Discourse Analysis</i>, Cambridge, UK, 1983. (ili prijevod: <i>Analisi del discorso</i>, Bologna, Italija, 1986). <i>Tekst i diskurs</i>, zbornik radova Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, ur. M. Andrijašević i L. Zergollern-Miletić, Zagreb 1997.</p> <p>Studenti biraju dva od ponuđenih izvora te ih se upućuje na usmjereno čitanje: <i>Discourse as Structure and Process: Discourse Studies: A Multidisciplinary Introduction, Volume 1</i>, uredio T. A. van Dijk, London, UK – Thousand Oaks, USA – New Delhi, 1997. <i>Discourse as Social Interaction: Discourse Studies: A Multidisciplinary Introduction, Volume 2</i>, uredio T. A. van Dijk, London, UK – Thousand Oaks, USA – New Delhi, 1997. Fairclough, N., <i>Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language</i>, London, UK – New York, USA, 1995. Schiffrin, D., <i>Approaches to Discourse</i>, Oxford, UK – Cambridge USA, 1994. Schiffrin, D., <i>Discourse Markers</i>, Cambridge, UK, 1987. <i>The Discourse Reader</i>, uredili A. Jaworski i N. Coupland, London, UK – New York, USA, 1999.</p>			
<p>Dopunska literatura</p> <p>Badurina, L. i Kovačević, M., <i>Funkcionalna sintaksa razgovornoga stila</i>, u: <i>Jezična norma i varijeteti</i>, zbornik radova Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, ur. L. Badurina, B. Pritchard i D. Stolac, Zagreb – Rijeka 1998, str. 19–28. Badurina, L., <i>Slojevi javnog diskursa</i>, u: <i>Aktualizacija jezikovnozvrstne teorije na slovenskem</i>, Obdobja 22 – Metode in zvrsti (zbornik radova), Ljubljana (Slovenija), 2004, str. 151–164. Brown, G., <i>Speakers, Listeners and Communication: Explorations in Discourse Analysis</i>, Cambridge, UK, 1996. Cook, G., <i>Discourse</i>, Oxford, UK, 1989. Crystal, D., <i>The Cambridge Encyclopedia of Language</i>, second edition, Cambridge, 1997. Duranti, A., <i>Linguistic Anthropology</i>, Cambridge, UK, 1997. Fowler, R., <i>Linguistic Criticism</i>, second edition, Oxford, UK, 1996. Glovacki-Bernardi, Z., <i>O tekstu</i>, Zagreb 1990. Ivanetić, N., <i>Govorni činovi</i>, Zagreb 1995. Ivanetić, N., <i>Uporabni tekstovi</i>, Zagreb 2003. <i>Jezik i komunikacija</i>, zbornik radova Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, ur. M. Andrijašević i L. Zergollern-Miletić, Zagreb 1996. Kovačević, M. i Badurina, L., <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i>, Rijeka 2001.</p>			

Levinson, S. C., *Pragmatics*, Cambridge, UK, 1983.
Silić, J., *Od rečenice do teksta: teoretsko-metodološke pretpostavke nadrečeničnog jedinstva*, Zagreb 1984.
Teorija i mogućnosti primjene pragmalingvistike, zbornik radova Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, ur. L. Badurina, N. Ivanetić, B. Pritchard i D. Stolac, Zagreb – Rijeka 1999.
Velčić, M., *Uvod u lingvistiku teksta*, Zagreb 1987.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik).

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Onomastika				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			4		
Broj sati po semestru			15+30+0		
Ciljevi predmeta					
Upoznati studente sa zakonitostima tvorbe i upotrebe imena.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program se onomastike nadovezuje na druge lingvističke kolegije, interdisciplinaran je i uključuje i osnovna znanja iz geografije, povijesti i dr.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Od studenta se očekuje izvrsno poznavanje onomastičkih zakonitosti hrvatskoga jezika.					
Sadržaj predmeta					
Onomastička terminologija. Antroponimija. Zoonimija. Horonimija i oronimija. Hidronimija. Hodonimija. Toponimija. Ostale onomastičke poddiscipline. Tvorba imena. Službena i neslužbena uporaba imena. Odmilice i pogrđnice. Imenski areali. Onomastički rječnici. Povijest onomastičkih istraživanja.					
Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
X	X				
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X				
Komentari:					
Obveze studenata					
Redovito pohađanje nastave, izvršavanje obveza na seminarima te izrada seminarskoga rada i njegovo usmeno izlaganje na satima seminara. Polažu pismeni i usmeni ispit.					
Praćenje i ocjenjivanje* studenata					
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)					
Pohađanje nastave 1	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad 2	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit 0,5	Usmeni ispit 0,5	Esej	Istraživanje		
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad		
Komentari: Završna ocjena je rezultat svih semestralnih aktivnosti studenta u ovom kolegiju.					
*OCJENJIVANJE					
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.					

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Leksik prezimena SR Hrvatske, Zagreb, 1976.
Nosić, M., *Prezimana zapadne Hercegovine*, Rijeka, 1998.
Šimundić, M., *Rječnik osobnih imena*, Zagreb, 1988.
Šimunović, P., *Istočnojadranska toponimija*, Split, 1986.
Šimunović, P., *Hrvatska prezimena*, Zagreb, 1995

Dopunska literatura

Bjelanović, Ž., *Antroponimija Bukovice*, Split, 1988.
Parovel, P., *Izbrisani identitet*, Pazin - Poreč - Pula, 1993.
Prezimana i naselja u Istri, Pula - Rijeka, 1985.
Skaračić, V., *Toponimija (...) zadarskih otoka*, Split, 1996.
Smailović, I., *Muslimanska imena...*, Sarajevo, 1977.
Šimundić, M., *Đakovštinska toponimija*, Đakovo, 1988.
Šupak, A., *O prezimenima, imenima i jeziku Šibenika*, Šibenik, 1981.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Za kvalitetu usvojenih znanja odgovoran je predmetni nastavnik koji ocjenjuje uspješnost studenta u stjecanju određenih znanja iz ovoga kolegija. Eventualne nedostatke u realizaciji programa otklanja predmetni nastavnik sam ili na prijedlog studenata.

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Dijalektologija hrvatskoga jezika: morfologija				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>			Godina	I
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			5		
Broj sati po semestru			15+30+0		
Ciljevi predmeta					
Ciljevi su kolegija poticati u studenata zanimanje i svijest o potrebi prikupljanja i interpretacije morfoloških značajki u hrvatskim organskim idiomima, upoznati studente s načelima i metodologijom istraživanja morfoloških činjenica unutar hrvatske dijalektologije, osposobiti ih za samostalno istraživanje morfoloških podataka na terenu te analizu i sintezu jezičnih činjenica koje su sami prikupili ili onih koje su zabilježene u postojećoj literaturi.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program je kolegija u komplementarnu odnosu s programima drugih kolegija na studiju <i>Hrvatskoga jezika i književnosti</i> , u prvome redu s kolegijima: <i>Uvod u dijalektologiju hrvatskoga jezika</i> , <i>Čakavsko narječje</i> , <i>Kajkavsko narječje</i> i <i>Štokavsko narječje</i> , a neposredno se vezuje za program kolegija <i>Dijalektologija hrvatskoga jezika: terensko istraživanje</i> . U njima student stječe bitne teorijske i praktične spoznaje koje pridonose njegovoj kompetenciji za samostalno istraživanje u okviru ovoga kolegija. Program je posredno povezan i s kolegijem <i>Uvod u povijesnu gramatiku hrvatskoga jezika</i> te s drugim jezičnim kolegijima: <i>Fonologijom i morfologijom staroslavenskoga jezika</i> i <i>Osnovama teorije jezika</i> , kao i s metodičkim kolegijima. Korelacije se uspostavljaju i s kolegijima o književnosti, posebice s kolegijima <i>Suvremena čakavska književnost</i> kada student istražuje morfološke segmente nekog od mjesnih govora čakavskoga narječja.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<ul style="list-style-type: none"> • usporediti teorijske pristupe morfološkim kategorijama u dijalektološkoj literaturi • usporediti u literaturi zastupljene modele opisa morfoloških sustava organskih idioma • izraditi model za terenska istraživanja morfoloških činjenica • izraditi model za prikaz prikupljene građe • analizirati i sintetizirati prikupljenu građu • napraviti fonološku i fonetsku transkripciju ogleđa govora • upotrijebiti suvremena sredstva i pomagala pri obradi građe 					
Sadržaj predmeta					
U predavanjima se teorijski razrađuju lingvistički problemi na razini morfologije u govorima svih triju narječja: postojeće morfološke kategorije i sredstva kojima se izražavaju, primjerice pitanje dvojine u hrvatskim organskim idiomima, tipovi deklinacija, ujednačavanje pojedinih padeža u imeničkih riječi, posebnosti pridjevsko-zamjeničke deklinacije, specifičnosti u komparaciji, divergentni oblici zamjenica, nepromjenjive vrste riječi tipične za pojedinačne idiome. Iznose se u literaturi zastupljeni modeli opisa morfoloških sustava nestandardnojezičnih idioma. Na seminarima se izrađuju upitnici za istraživanje morfoloških činjenica prema načelima opisa u literaturi i nacrti prikaza građe. Nakon provedena istraživanja provjerava se analiza podataka. Uz obradbu morfoloških činjenica dobivenih vlastitim istraživanjem studenti se mogu odlučiti za ekscerpiranje, analizu i obradbu građe iz postojećih ogleđa govora ili dijalekatnih rječnika.					
Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					

Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
X	X		X	X
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije X	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava X
Komentari:				
Obveze studenata				
Redovito i aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima, izrađen model koji uključuje obradbu prikupljenih podataka, te pismeni i usmeni ispit provjere usvojenosti literature. Preduvjet je odslušani kolegij o hrvatskome narječju kojemu istraživana građa pripada.				
Praćenje i ocjenjivanje* studenata (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)				
Pohađanje nastave 1	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit 0,5	Usmeni ispit 0,5	Esej	Istraživanje 3	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad	
Komentari:				
*OCJENJIVANJE				
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.				
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!				
Obvezna literatura				
Hamm, J., <i>Čakavski imperfekt</i> , Ivšićev zbornik, 1963, str. 113-122.				
Hraste, M., <i>Čakavski aorist</i> , Orbis scriptus Dmitrij Tschižewskij zum 70. Geburtstag, 1966, str. 359-365.				
Kalsbeek, J., <i>Izvedeni nesvršeni glagoli u nekim čakavskim govorima</i> , Naučni sastanak slavista u Vukove dane. Referati i saopštenja, 14, 1984, str. 169-176.				
Lončarić, M., <i>Kajkavska morfologija</i> , u: Rasprave ZHJ, 18, 1992, str. 67-85.				
Lukežić, I., <i>Razvoj prezenta i imperativa u čakavskome narječju</i> , Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 25, 1999, str. 195-222.				
Lukežić, I., <i>Lične zamjenice u čakavskome narječju (sinkronijski i dijakronijski uvid)</i> , Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 26, 2000, str. 99-128.				
Lukežić, I., <i>Odnosno-upitne i neodređene zamjenice za značenja 'neživo' i 'živo' u čakavskom narječju</i> , Čakavska rič, 29,1, 2001, str. 1-178.				
Menac-Mihalić, M., <i>Glagolski oblici u čakavskom narječju i u hrvatskom književnom jeziku</i> , Filologija 17, 1989, str. 81-109.				
Menac-Mihalić, M., <i>Naglasak imperativa u čakavskom narječju</i> , Fluminensia, 5, 1-2, 1993, str. 125-137.				
Menac-Mihalić, M., <i>Naglasak glagolskog pridjeva radnog u čakavskom narječju</i> , Filologija, 24-25, 1995, str. 247-251.				
Menac-Mihalić, M., <i>Naglasni odnosi infinitiva i prezenta u čakavskom narječju</i> , Radovi Zavoda za slavensku filologiju, 30/31, 1995/1996, str. 9-41.				

Moguš, M., *Akcentat glagola u ličkim čakavaca*, Makedonski jezik, XXXII-XXXIII, 1982 (1984), str. 527-531.

Dopunska literatura

Moguš, M., *Današnji senjski govor*, Senjski zbornik II, 1966, str. 5-152.

Finka, B., *Dugootočki čakavski govori*, Hrvatski dijalektološki zbornik, 4, 1977, str. 7-178.

Hamm, J. i dr., *Govor otoka Suska*, Hrvatski dijalektološki zbornik, 1, 1956, str. 7-213.

Houtzagers, H. P., *The Čakavian Dialect of Orlec in the island of Cres*, Amsterdam 1985.

Houtzagers, H. P., *Imperfekt v čakavskih govorah ostrova Pag*, Sovetskoe slavjanovedenie, 5, 1991, str. 77-82.

Houtzagers, H. P. – Budovskaja, E., *Nominal and Verbal Inflexion in the Čakavian Dialect of Kali on the Island of Ugljan*, Studies in South Slavic and Balkan Linguistics, 1996, str. 143-166.

Houtzagers, H. P., *The Kajkavian Dialect of Hidegseg and Fertöhomok*, Amsterdam – Atlanta 1999.

Hozjan, S., *Govor Krasa na otoku Krku* (Deklinacija), Rasprave ZHJ, 18, 1992, 47-58.

Hozjan, S., *Govor Krasa na otoku Krku* (Glagolski oblici), Rasprave ZHJ, 19, 1993, 113-125.

Kalsbeek, J. *The Čakavian Dialect of Orbanići near Žminj in Istria*, Amsterdam – Atlanta 1998.

Lukežić, I., *Trsatsko-bakarska i crikvenička čakavština*, Rijeka 1996.

Lukežić, I., *Morfološki sustav, mikrosustavi i modeli u krčkim govorima*, u: Lukežić, I. – Turk, M., *Govori otoka Krka*, 1998, str. 121-261.

Šimundić, M., *Govor Imotske krajine i Bekije*, Djela ANUBiH, 41, Odjeljenje društvenih nauka, 26, 1971.

Težak, S., *Ozaljski govor*, Hrvatski dijalektološki zbornik, 5, 1981, str. 203-428.

Turk, M., *Glagolski oblici u čakavštini zapadnog dijela otoka Krka*, Fluminensia, 1, 1992, str. 103-112.

Vermeer, W. R., *Die Konjugation in der nordwestčakavischen Mundart Omišalj*, Studies in Slavic and General Linguistics, 1, 1980, str. 439-472.

Vermeer, W. R., *Opozicija 'živo/ neživo' u množini u jednom čakavskom sistemu (Omišalj)*, Naučni sastanak slavista u Vukove dane. Referati i saopštenja, 14, 1984, 169-176.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Upitnik za interakciju sa studentima, ocjenjivanje i vrednovanje istraživačkih zadataka (kolegijalna evaluacija, procjena prezentera i nastavnika), portfolio svakog studenta.

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Redaktura i lektura				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta					4
Broj sati po semestru					15+15+0
Ciljevi predmeta					
Temeljni je cilj je kolegija studente uputiti u osnove redaktorskoga i lektorskoga posla. Konkretnije to će značiti upoznavanje s kriterijima, metodama i postupcima (jezične) redakture i lekture tekstova.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Budući da je uvjet za bavljenje redaktorskim i/ili lektorskim poslom dobro poznavanje normi hrvatskoga standardnog jezika, kolegij se <i>Redaktura i lektura</i> neposredno oslanja na znanja koja su studenti prethodno stekli u kolegijima hrvatskoga standardnog jezika, ali i u drugim jezičnim kolegijima (npr. <i>Osnove jezične kulture, Ortografska norma</i> itd.). K tome teorijskojezična uporišta nužan su okvir za razumijevanje biti redaktorske i lektorske djelatnosti, ali i pojedinih postupaka.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: * razlikovati redaktorske od lektorskih zahvata u tekstu * provesti redaktorske i lektorske zahvate u tekstu * u skladu s normama hrvatskoga standardnog jezika provesti ispravak pisanih tekstova i govorenih iskaza koji pripadaju različitim funkcionalnim stilovima i komunikacijskim situacijama * zaključiti o prihvatljivim i neprihvatljivim lektorskim i redaktorskim intervencijama u tekst					
Sadržaj predmeta					
Redaktura i jezična redaktura – određenja pojma. Tekstni tipovi i jezični registri (podsustavi). Standardnojezično i nestandardnojezično. Govoreni i pisani jezik. Kriteriji pravilnosti u jeziku. Tipovi jezičnih normi: gramatičke norme, leksička norma, pravopisna i pravogovorna norma. Interpunkcija. Strane riječi i imena. Tipovi odstupanja od jezičnih normi. Lektura – određenje pojma. Jezične razine (norme) i lektorski zahvati. Lektura na računalu (uključujući i računalnu provjeru pravopisa). Kada i koje/čije tekstove lektorirati. Javna i privatna uporaba jezika. Zamke lektorskog posla: prihvatljive i neprihvatljive intervencije u autorski tekst. Rad na različitim tipovima tekstova: analiza provedenih redaktorskih i lektorskih postupaka.					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
X	X		X		
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X				
Komentari: Studenti se na predavanjima upoznaju s osnovama redaktorskog i lektorskog posla, usvajaju teorijska polazišta za praktičan rad na tekstovima. Na seminarima se analiziraju različiti tipovi tekstova, uočavaju problemi i traže prihvatljiva rješenja (nužnost poznavanja standardnojezičnih normi).					
Obveze studenata					

Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastavnoga rada. Na seminarima studenti analiziraju različite tipove tekstova i komentiraju provedene redaktorske i lektorske postupke. Količina i zahtjevnost seminarskih zadataka određuje se s obzirom na bodovnu vrijednost programa.

Praćenje i ocjenjivanje* studenata

(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)

Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi 0,5	Seminarski rad 1	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit 0,5	Usmeni ispit 0,5	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad 1

Komentari: *Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Napomena: Na popisu se literature posebno ne navode gramatike hrvatskoga standardnog jezika, iako se poznavanje normativne gramatike svakako pretpostavlja.

Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika, priredio M. Samardžija, Zagreb 1999.

Pranjковиć, I., *Temeljna načela jezične pravilnosti*, u: Kolo, 4/1996, str. 5–12.

Silić, J., *Lingvističke i sociolingvističke zakonitosti*, u: Kolo, 2/1996, str. 243–248.

Silić, J., *Polifunkcionalnost hrvatskog standardnog jezika*, u: Kolo, 1/1996, str. 244–247.

Dopunska literatura

Anić, V. – Goldstein, I., *Rječnik stranih riječi*, Zagreb 1999.

Anić, V. – Silić, J., *Pravopis hrvatskoga jezika*, Zagreb 2001.

Anić, V., *Veliki rječnik hrvatskoga jezika*, Zagreb 2003. (ili koje ranije izdanje)

Babić, S. – Finka, B. – Moguš, M., *Hrvatski pravopis*, Zagreb 1996.

Barić, E. i dr., *Hrvatski jezični savjetnik*, Zagreb 1999.

Batnožić, S. – Ranilović, B. – Silić, J., *Hrvatski računalni pravopis (Gramatičko-pravopisni računalni vodič)*, Zagreb 1996.

Rječnik hrvatskoga jezika, ur. J. Šonje, Zagreb 2000.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Evaluacija provedenih seminarskih zadataka, skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik); ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata; praćenje napredovanja (portfolio svakog studenta).

Kod predmeta			
Naziv predmeta	Starije hrvatsko jezikoslovlje		
Opći podaci			
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>		Godina I.
Status kolegija	Obvezatan	X	Izborni INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave			
	Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		3	
Broj sati po semestru		15+30+0	
Ciljevi predmeta			
Cilj je kolegija upoznati proces standardizacije hrvatskoga jezika kroz sve etape njegova razvoja, a kroz upoznavanje temeljnih jezikoslovnih tekstova. Time će se studentima omogućiti razumijevanje izbora nacionalnoga književnog jezika u 19. st. te njegovih značajki. Također će se studentima omogućiti kreativno čitanje hrvatskih književnih tekstova svih razdoblja te osposobiti ih se za provedbu egzaktne lingvostilističke interpretacije spomenutih tekstova.			
Korespondentnost i korelativnost programa			
Program je korespondentan s programima svih jezičnih kolegija. Nastavlja se na <i>Povijest hrvatskoga književnog jezika</i> , a korespondentan je s <i>Uvodom u dijalektologiju hrvatskoga jezika</i> te s programima <i>Čakavskoga</i> , <i>Kajkavskoga</i> i <i>Štokavskoga</i> narječja. Izravno je vezan uz kolegije o hrvatskom književnom jeziku u 16., 17., 18. i 19. stoljeću. Korespondentan je i s kolegijem <i>Leksikologija hrvatskoga standardnog jezika</i> . Poznavanje ovih sadržaja izravno pomaže boljem razumijevanju kolegija iz starije hrvatske književnosti.			
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul			
Razvijanje kompetencije za provedbu egzaktne lingvostilističke interpretacije tekstova starije pismenosti te kompetencije za pristup izabranim jezikoslovnim djelima različitih standardoloških faza. Nakon odslušanih predavanja i seminara, vođenih analiza izabranih jezikoslovnih tekstova i proučene literature studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"> • samostalno analizirati jezične i stilske značajke hrvatskih jezikoslovnih tiskanih i rukopisnih tekstova (posebice rječnika i gramatika); • biti sposobni samostalno provesti egzaktnu interpretaciju rječničkoga članka u starijim rječnicima; • protumačiti važnost programskih tekstova; • interpretirati standardizacijske procese, utvrditi korijene i okolnosti normiranja pojedinih jezičnih činjenica. 			
Sadržaj predmeta			
Osnova programa obuhvaća proučavanje hrvatskih jezikoslovnih priručnika do sredine 19. st. te značajki standardizacijskih procesa. Jezikoslovni se rad promatra kronološki i tematski. Analiziraju se jezikoslovni tekstovi različitih književnojezičnih koncepcija i namjena –			

rječnici, gramatike, slovopisni i pravopisni priručnici, rasprave, polemike, članci i sl. U toj se analizi problematizira razdjelnica predstandardnoga i standardnoga razdoblja.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)

Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava

Komentari:

Planira se organizirati najmanje jedna tematska radionica.

Obveze studenata

Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima, predavanjima i radionicama, te izraditi seminarski zadatak kojim pokazuju poznavanje stručne literature i kompetenciju pristupu izabranome rječniku/gramatici (ili nekom drugom jezikoslovnom tekstu).

Praćenje i ocjenjivanje studenata

(označiti **masnim tiskom / boldom samo** relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

Pohađanje nastave 1	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad 0,5	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje 1
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 0,5	Referat	Praktični rad

Komentari:

Obvezna literatura

Kurelac, F. – Šulek, B. – Pacel, V. – Veber Tkalčević, A., *Jezikoslovne rasprave i članci*, Stoljeća hrvatske književnosti, Zagreb 1999.

Moguš, M., *Povijest hrvatskoga književnoga jezika*, Zagreb 1993.

Tafra, B., *Gramatika u Hrvata i Vjekoslav Babukić*, Zagreb 1993.

Vončina, J., *Preporodni jezični temelji*, Zagreb 1993.

Vončina, J., *Temelji i putovi Gajeve grafijske reforme*, *Filologija*, 13, 1985, 7-88.

Vončina, J., *Vrančićev rječnik*, *Filologija*, 9, 1979, 7-36.

Dopunska literatura

Brozović, D., *Standardni jezik*, Zagreb 1970.

Ham, S., *Jezik zagrebačke filološke škole*, Osijek 1998.

Kajkaviana croatica : hrvatska kajkavska riječ (Katalog izložbe), Zagreb 1996.

Katičić, R., *Gramatika Bartola Kašića*, u: Rad JAZU 388, 1981, 5-129.

Moguš, M., *Križanićeva hrvatska gramatika*, *Radovi Zavoda za slavensku filologiju*, 19, 1984, 1-96.

Nyomárkay, I., *Kroatističke studije*, Zagreb 2000.

Sesar, D., *Putovima slavenskih književnih jezika*, Zagreb 1996.

Stolac, D., *Hrvatsko pomorsko nazivlje*, Rijeka 1998.

Vince, Z., *Putovima hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb ³2002.

Vončina, J., *Jezična baština*, Split 1988.

Pretisci hrvatskih jezikoslovnih djela od 16. do 19. stoljeća

Zbornici radova: *Zbornik o Vidu Došenu i Blažu Tadijanoviću*, Osijek 1981;

Zbornik o Marijanu Lanosoviću, Osijek 1985;

Vrijeme i djelo Matije Antuna Reljkovića, Osijek 1991;

Riječki filološki dani, I-IV, Rijeka 1996-2002;

Zbornik o Bogoslavu Šuleku, Zagreb 1998;

Zbornik o Tomi Babiću, Šibenik-Zagreb 2002...

Časopisi: *Filologija*, *Fluminensia*, *Radovi Zavoda za slavensku filologiju*, *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje*...

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evaluacija, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, analiza uspješnosti tematske radionice, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Povijesna sintaksa				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			3		
Broj sati po semestru			15+30+0		
Ciljevi predmeta					
Temeljni je cilj kolegija upoznavanje razvoja sintakse hrvatskoga jezika. Izbor korpusa istraživanja iz različitih tekstnih vrsta od 15. do 19. stoljeća omogućava studentima uočavanje sintaktičke dijakronije i stilogenih elemenata na razini sintakse.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program je korespondentan s programima svih jezičnih kolegija, a proučava se u sklopu studija povijesti hrvatskoga jezika i hrvatskoga standardnoga jezika. Poznavanje ovih sadržaja izravno pomaže boljem razumijevanju kolegija iz stilistike hrvatskoga jezika.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Razvija se uočavanje sintaktičke dijakronije i stilogenih elemenata na razini sintakse. Nakon odslušanih predavanja i seminara student će moći: <ul style="list-style-type: none"> • definirati temeljne i specifične pojmove iz područja povijesne sintakse; • znati tumačiti metodologiju istraživanja povijesne sintakse; • usvojiti morfosintaktičke pristupe u starijim hrvatskim gramatikama; • znati na određenim tekstovima primijeniti metodologiju opisa tekstova starijega hrvatskog jezikoslovlja s obzirom na morfosintaksu. 					
Sadržaj predmeta					
Uvod u studij povijesne sintakse. Metodologija istraživanja povijesne sintakse. Sintaktička dijakronija i sinkronija. Kontrastivna sintaksa. Sintaktičko nazivlje (17.-20. st.). Morfosintaksa i sintaksa. Sintaksa sintagme i sintaksa rečenice. Izravni i neizravni opisi sintakse u starijim hrvatskim gramatikama (17.-19. st.). Sintaktički opisi jezika pojedinih autora/djela (15.-19. st.). Sintaktička sinonimija. Sintaktička polisemija. Odabrane sintaktičke funkcije (sinkronijske/dijakronijske analize: slavenski genitiv, partitivni genitiv, atribut...). Standardizacijski procesi na sintaktičkoj razini (opis, normativnost, preskriptivnost).					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
Komentari:					

Obveze studenata			
<p>Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima, te izraditi seminarski zadatak kojim pokazuju poznavanje stručne literature i kompetenciju u analiziranju sintakse u starijim hrvatskim gramatikama (17.-19. st.).</p>			
Praćenje i ocjenjivanje studenata			
<p>(označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</p>			
Pohađanje nastave 1	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad 0,5	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje 0,5
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1	Referat	Praktični rad
Komentari:			
Obvezna literatura			
<p>Hercigonja, E., <i>Iz radova na istraživanju sintakse i stila nekih glagoljskih neliturgijskih kodeksa XV stoljeća</i>, Radovi Zavoda za slavensku filologiju, 7, 1965, str. 119-139. Katičić, R., <i>Gramatika Bartola Kašića</i>, Rad JAZU 388, 1981, str. 5-129. Pranjković, I., <i>Adolfo Weber Tkalčević</i>, Zagreb 1993. Pranjković, I., <i>Hrvatski jezik i franjevci Bosne Srebrene</i>, Zagreb 2000. Stolic, D., <i>Sintaktičke funkcije genitiva u jeziku Tituša Brezovačkoga</i>, Rasprave Zavoda za hrvatski jezik, 18, 1992, str. 165-176. Stolic, D. i Holjevac, S., <i>Kašićeva sintaksa</i>, Drugi hrvatski slavistički kongres, 1, 2001, str. 157-162. Stolic, D., <i>Metodološki problemi u istraživanju sintakse u starim hrvatskim gramatikama</i>, u: Fluminensia, 16, 1-2, 2004, str. 31-44. Zima, L., <i>Nekoje, većinom sintaktične razlike između čakavštine, kajkavštine i štokavštine</i>, Zagreb 1887.</p>			
Dopunska literatura			
<p>Dezsö, L., <i>Typological Studies in Old Serbo-Croatian Syntax</i>, Budapest 1982. Glavan, V., <i>Kongruencija u jeziku starih čakavskih pisaca</i>, Južnoslavenski filolog, 7, 1928-1929, str. 111-159. Ham, S., <i>Atributna uloga glagolskih pridjeva sadašnjih i prošlih u hrvatskom književnom jeziku 19. stoljeća</i>, Riječ, 1-2, 1995, str. 17-26. Kravar, Z., <i>Sintaktička struktura opisa u hrvatskim baroknim tekstovima</i>, u: Dometi 12, 1978, str. 41-52. Mihaljević, M., <i>Jestno-niječna pitanja u hrvatskom crkvenoslavenskom jeziku</i>, u: Suvremena lingvistika, 43-44, 1997, str. 191-209. Pranjković, I., <i>Fonološki i sintaktički opis u prvim slavonskim gramatikama</i>, u: Radovi Zavoda za slavensku filologiju, 27, 1992, str. 123-135. Rišner, V., <i>Odnosni konektor ča/č/š`to/š`to ako/ča u Sanktoralu Hrvojeva misala</i>, u:</p>			

Fluminensia 1, 1995, str. 23-37.

Stolac, D., *Sintaksa Bartola Kašića*, u: Fluminensia, 3, 1-2, 1991, str. 77-81.

Stolac, D., *Della Belline napomene o sintaksi*, u: Filologija, 19, 1992, str. 45-48.

Stolac, D., *Imenski predikati u kajkavskim dramskim tekstovima 18. i početka 19. stoljeća*, u: Rasprave Zavoda za hrvatski jezik, 21, 1995, str. 201-212.

Tafra, B., *Gramatika u Hrvata i Vjekoslav Babukić*, Zagreb 1993.

Pretisci hrvatskih gramatika od 16. do 19. stoljeća

Zbornici radova: *Zbornik o Marijanu Lanosoviću*, Osijek 1985; *Vrijeme i djelo Matije Antuna Reljkovića*, Osijek 1991; *Riječki filološki dani*, I-IV, Rijeka 1996-2002; *Zbornik o Tomi Babiću*, Šibenik-Zagreb 2002...

Časopisi: Filologija, Fluminensia, Radovi Zavoda za slavensku filologiju, Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje..

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Tekst, značenje i komunikacija				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	COMM
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta					4
Broj sati po semestru					15+15+0
Ciljevi predmeta					
Kolegij polazi od ideje komunikacije kao pregovaranja značenja između pošiljatelja i primatelja. Kolegij se ne ograničava samo na svakodnevne, ali ni samo na književnومjetničke tekstove kao predmet izučavanja već u vezu dovodi prethodna lingvistička i književnoteorijska znanja o pojmovima teksta, značenja i komunikacije, te ih u okvirima transdisciplinarnog pristupa propituje, sukobljava i ujedinjuje.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Kolegij se naslanja na znanja predviđena kolegijima dvaju paralelnih tijekova ovog studija, jezičnoga i književnoga, naročito njihova teorijskoga dijela.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<p>Nakon određenog vremena studiranja studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"> * poznavati glavne pojmove komunikologije * poznavati teze glavnih teoretičara komunikologije * demonstrirati sposobnost raščlambe kraćih tekstova s obzirom na komunikacijske funkcije (samostalni zadaci) * provesti analizu odabrana tekstualnog (književnog) predloška (seminarski rad) 					
Sadržaj predmeta					
<p>Modeli komunikacije (Bühler, Jakobson, Luhmann). Komunikacija s aspekta konvencije i pretpostavljene suradnje. Strategije komuniciranja. Promašaj i manipulacija. Transdisciplinarnost problemskoga polja. Pojam teksta (fenomenološki pogled). Tekst u strukturalističkoj vizuri (Barthes, Greimas, Benveniste). Poststrukturalizam (pojam tekstualnosti; nedovršenost teksta; «podtekst»).</p> <p>Tekst i diskurs. Raslojavanje polja diskursa. Komunikacijski žanrovi. Intencionalnost kao aspekt značenja (govornikova/autorova namjera kao dio lingvističke/umjetničke interpretacije; teorija komunikacijske namjere). Nova kritika (suprotstavljanje «pjesničkog» i «običnog» značenja). Pragmatička dimenzija teksta (Wittgenstein, Austin; finiji prijelazi; institucionalna zaštićenost književnog). Fenomenologijsko poimanje značenja kao rezultata interakcije teksta i čitatelja. Derrida – dekonstrukcija (značenje bez postojana uporišta).</p> <p>Preduvjeti i aspekti komunikacije. Interpretacija i pitanje granica. Recepcija teksta: H-R. Jauß, W. Iser. <i>Reader-response criticism</i> (Culler, Fish) i semiotički orijentirani kritičari (Eco). Oспорavanje autonomije recepcije / teksta aktualizacijom socijalnih, spolnih, rasnih, kulturalnih i dr. momenata (M. L. Pratt).</p> <p>Razumijevanje paralelnih (parajezičnih) kodova (specifičnosti oblikovanja pisana i govorena jezika; ljudski govor kao sinteza krika i teksta; dvostruki kanal; vrednote govorenog jezika). Značenje kao rezultat simbioze gestovnog i jezičnog koda.</p> <p>Intertekstualnost (preusmjeravanje teksta s odnosa prema zbilji na odnos prema drugim tekstovima): J. Kristeva, R. Barthes (tekst kao poprište «permutacije i transformacije» drugih tekstova; nepriznavanje razlike između izvornih i izvedenih tekstova).</p>					
Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					

Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadatci	Multimedija i internet
X	X		X	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari:				
Obveze studenata				
Izrada istraživačkog seminarskog rada. Pismeni i usmeni ispit.				
Praćenje i ocjenjivanje* studenata				
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)				
Pohadanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi 0,5	Seminarski rad 2	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit 0,5	Usmeni ispit 0,5	Esej	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad	
Komentari:				
*OCJENJIVANJE				
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.				
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!				
Obvezna literatura				
Akmajian, A., Demers, R. A., Farmer, A. K., Harnish, R. M., <i>Linguistics. An Introduction to Language and Communication</i> , The MIT Press, 1997.				
Biti, V., <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i> , Zagreb 2000.				
Brown, G. i dr., <i>Language and Understanding</i> , Oxford 1995.				
Glovacki-Bernardi, Z., <i>O tekstu</i> , Zagreb 1990.				
Intertekstualnost i intermedijalnost, ur. T. Maković, Zagreb 1988.				
Ivanetić, N., <i>Govorni činovi</i> , Zagreb 1995.				
Jakobson, R., <i>Lingvistika i poetika</i> , Beograd 1966.				
Mišćević, N. i Potrč, M., <i>Kontekst i značenje</i> , Rijeka 1987.				
Dopunska literatura				
Austin, J. L., <i>How to do Things with Words</i> , Oxford 1962.				
Barthes, R., <i>Književnost. Mitologija. Semiologija.</i> , Beograd 1979.				
Beaugrande, R. de, <i>New Foundations for a Science of Text and Discourse</i> , Vienna 1997.				
Beker, M. (ur.), <i>Suvremene književne teorije</i> , Zagreb 1986.				
Benveniste, E., <i>Problemi opšte lingvistike</i> , Beograd 1975				
Biti, V. (ur.), <i>Suvremene teorije pripovijedanja</i> , Zagreb 1992.				
Iser, W., <i>The Act of Reading: A Theory of Aesthetic Response</i> , Baltimore 1978.				
Ivanetić, N., <i>Komplimenti naši svagdašnji</i> , u: <i>Teorija i mogućnosti primjene pragmalingvistike</i> , zbornik Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, Zagreb – Rijeka 1999, str. 329-338.				

Jezik i komunikacija, zbornik, ur. M. Andrijašević i L. Zeergollern-Miletić, Zagreb 1996.
Kovačević, M., Badurina, L., *Raslojavanje jezične stvarnosti*, Rijeka 2001.
McNeill, D., *Hand and Mind, What Gestures Reveal About Thought*, Chicago 1995.
Strawson, P. F., *Analiza i metafizika*, Zagreb, 1999.
Thomas, J., *Meaning in Interaction, An Introduction to Pragmatics*, Longman, 1996.
Vuletić, B., *Gramatika govora*, Zagreb 1980.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

Kod predmeta				
Naziv predmeta	Monografski pristup temama starije hrvatske književnosti			
Opći podaci				
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>		Godina	I.
Status kolegija	Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave				
	Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta		4		
Broj sati po semestru		15+15+0		
Ciljevi predmeta				
Cilj je kolegija ponuditi monografsku obradu pojedinih pisaca tzv. starije hrvatske književnosti, odnosno manjih (sintetskih) književnopovijesnih tema. Ponuda može biti različita, tako se, na primjer, monografski mogu obrađivati Marko Marulić, Mavro Vetranović, Marin Držić, Ivan Gundulić, Ignjat Đurđević, Andrija Kačić Miošić ili neki drugi pisac, mogu se uspostavljati relacije među pojedinim piscima i njihovim djelima i slično. Pristup teži sustavnom prikazivanju odabranog opusa s književnopovijesnoga i književnoteorijskoga aspekta. Također se analizom odabranih tekstova želi dodatno uputiti studente u poetičke značajke opusa odabranog pisca i/ili epohe.				
Korespondentnost i korelativnost programa				
Program korespondira s kolegijima koji proučavaju tzv. stariju hrvatsku književnost, a u neposrednoj je korelaciji s onim kolegijima u kojima se proučava odabrano razdoblje/pisac.				
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul				
<ul style="list-style-type: none"> - objasniti temeljne odrednice književnopovijesne teme//pisca hrvatske književnosti koja/koji se aktuakizira - kritički čitati tekstove//pisca koji se aktuakizira - objasniti osnovne stilsko-periodizacijske i žanrovske komponente književnopovijesne teme//pisca hrvatske književnosti koja/koji se aktuakizira - primijeniti osnovni tekstološko-filološki instrumentarij - riješiti jednostavnije književnopovijesne problema na temelju literature 				
Sadržaj predmeta				
Svaki bi se pisac i/ili književnopovijesni problem motrio u širem kontekstu epohe kojoj pripada. Pojedina se djela promatraju u odnosu prema ostalim djelima istoga pisca, ali i prema žanrovski istovrsnim djelima drugih pisaca u okvirima iste epohe. Analiza bi pojedinih tekstova trebala pokazati osnovna obilježja piščeve poetike te kako ti tekstovi korespondiraju s osnovnim postavkama epohe kojoj pisac pripada.				
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)				
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
X	X		X	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
	X			
Komentari:				
Obveze studenata				
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima, napisati tri uratka te napisati seminarski rad (pojedinačni ili skupni) kojeg izlažu na seminarskim satima.				
Praćenje i ocjenjivanje* studenata				
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)				
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	

0,5		2	
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1,5	Referat	Praktični rad
<p>Komentari: u okviru kontinuirane provjere znanja studenti pišu uradke s interpretacijama pojedinih tekstova *OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>			
Obvezna literatura			
Relevantne povijesti hrvatske književnosti. Relevantni naslovi knjiga i časopisa koji obrađuju pojedine segmente stvaralaštva određenog pisca, odnosno odabrane književnopovijesne teme. Književna ostvarenja pisca/epohe ovisno o konkretiziranom sadržaju kolegija.			
Dopunska literatura			
Nudi se u skladu s temom koja se monografski obrađuje.			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula			
Evaluacija na relaciji student nastavnik, praćenje uspjeha na ispitu.			

Kod predmeta				
Naziv predmeta	Monografski pristup temama starije hrvatske književnosti			
Opći podaci				
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>		Godina	I.
Status kolegija	Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave				
	Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta		5		
Broj sati po semestru		15+15+0		
Ciljevi predmeta				
Cilj je kolegija ponuditi monografsku obradu pojedenih pisaca tzv. starije hrvatske književnosti, odnosno manjih (sintetskih) književnopovijesnih tema. Ponuda može biti različita, tako se, na primjer, monografski mogu obrađivati Marko Marulić, Mavro Vetranović, Marin Držić, Ivan Gundulić, Ignjat Đurđević, Andrija Kačić Miošić ili neki drugi pisac, mogu se uspostavljati relacije među pojedinim piscima i njihovim djelima i slično. Pristup teži sustavnu prikazivanju odabranog opusa s književnopovijesnoga i književnoteorijskoga aspekta. Također se analizom odabranih tekstova želi dodatno uputiti studente u poetičke značajke opusa odabranog pisca i/ili epohe.				
Korespondentnost i korelativnost programa				
Program korespondira s kolegijima koji proučavaju tzv. stariju hrvatsku književnost, a u neposrednoj je korelaciji s onim kolegijima u kojima se proučava odabrano razdoblje/pisac.				
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul				
<ul style="list-style-type: none"> - objasniti temeljne odrednice književnopovijesne teme//pisca hrvatske književnosti koja//koji se aktualizira - kritički čitati tekstove//pisca koji se aktualizira - objasniti osnovne stilsko-periodizacijske i žanrovske komponente književnopovijesne teme//pisca hrvatske književnosti koja//koji se aktualizira - primijeniti osnovni tekstološko-filološki instrumentarij - riješiti jednostavnije književnopovijesne problema na temelju literature 				
Sadržaj predmeta				
Svaki bi se pisac i/ili književnopovijesni problem motrio u širem kontekstu epohe kojoj pripada. Pojedina se djela promatraju u odnosu prema ostalim djelima istoga pisca, ali i prema žanrovski istovrsnim djelima drugih pisaca u okvirima iste epohe. Analiza bi pojedinih tekstova trebala pokazati osnovna obilježja piščeve poetike te kako ti tekstovi korespondiraju s osnovnim postavkama epohe kojoj pisac pripada.				
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)				
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
X	X		X	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
	X			
Komentari:				
Obveze studenata				
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima, napisati tri uratka te napisati seminarski rad (pojedinačni ili skupni) kojeg izlažu na seminarskim satima. Koncem semestra studenti su dužni položiti i kolokvij (pismeni test), koji se zbraja u završnu ocjenu.				

Praćenje i ocjenjivanje* studenata (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)			
Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad 2	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit 1	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1,5	Referat	Praktični rad
<p>Komentari: u okviru kontinuirane provjere znanja studenti pišu uradke s interpretacijama pojedinih tekstova</p> <p>*OCJENJIVANJE</p> <p>Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>			
Obvezna literatura			
<p>Relevantne povijesti hrvatske književnosti.</p> <p>Relevantni naslovi knjiga i časopisa koji obrađuju pojedine segmente stvaralaštva određenog pisca, odnosno odabrane književnopovijesne teme.</p> <p>Književna ostvarenja pisca/epohe ovisno o konkretiziranom sadržaju kolegija.</p>			
Dopunska literatura			
Nudi se u skladu s temom koja se monografski obrađuje.			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula			
Evaluacija na relaciji student nastavnik, praćenje uspjeha na ispitu.			

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Suvremene književne teorije				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK, EJK, NJJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta					4
Broj sati po semestru					30+15+0
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija osigurati studentima pregled učenja što su ih tijekom XX. i na početku XXI. st. ponudile raznorodne književnoteorijske škole. Kolegij treba poučiti studente o načinima teorijskog mišljenja i otvoriti prostor početnom osamostaljivanju teorijske pozicije svakog pojedinog studenta u srazu s fenomenom književnosti.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Kolegij se nadovezuje na kolegije <i>Uvod o znanost o književnosti</i> , <i>Književna genologija</i> i <i>Povijest književnih teorija</i> , te se javlja kao temelj za kolegij <i>Stilistika</i> . U vezi je i s drugim književnopovijesnim i književnoteorijskim, ali i metodičkim kolegijima koji u svoje programe integriraju teorijske sadržaje.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Očekuje se da studenti ovladaju znanjem o suvremenim književnim teorijama; da pokažu poznavanje biti književnoteorijskih učenja od ruskog formalizma do novih medijskih teorija i teorija novih žanrovskih sustava; da umiju na srednjoj razini analizirati i vrjednovati odabrane teorijske tekstove;					
Sadržaj predmeta					
Uvod u problem suvremene književne teorije (teorija <i>književnosti</i> spram <i>književne</i> teorije, obuhvat i "nadležnost" književne teorije). Uži predmet književne teorije: granice književnog i neknjiževnog. Ruski formalizam (glavni predstavnici, problem literarnosti, pitanje očuđenja). Strukturalizam (jezik i književnost, struktura književnog djela, dominantna, tekst i kontekst). Hermeneutika (hermeneutička tradicija i hermeneutika kao filozofski pravac; hermeneutička škola u književnoj teoriji). Poststrukturalizam i dekonstrukcija (francuski i angloamerički poststrukturalizam, Derrida i dekonstrukcijski obrat). Teorija pripovijedanja: strukturalizam – poststrukturalizam – postmoderna. Narativni obrat u humanističkim disciplinama. Marksizam i postmarksizam u književnoj i kulturnoj teoriji (Lukacs, Gramsci, Althusser, Foucault, Eagleton). Psihoanalitički pristupi književnosti (Freud, Deleuze i Guattari, Lacan, Kristeva, Sedgwick, Žižek). Položaj i uloga čitatelja u suvremenoj književnoj teoriji: recepcijska kritika, "reader-response criticism", Eco: otvoreno djelo. Semiotika (od semiotike teksta do semiotike kulture). Kulturalni obrat u književnoj teoriji i književnoj komparatistici. Kulturalni materijalizam (izvorišta i glavni predstavnici, utjecaj na suvremene kulturalne studije). Novi historizam (socijalni aspekti šekspirologije, rani modernizam i novohistorističko čitanje romana). Postmoderne književne teorije: feministička teorija (prva i druga generacija feminističkih teoretičarki i teoretičara, žensko pismo i pismo o ženi); postkolonijalna teorija (Said: orijentalizam, Bhabha: liminalnost i hibridizacija, Spivak: subalternost); nove teorije književnosti manjinskih spolno-rodnih orijentacija. Nove medijske teorije i izučavanje književnosti: hipertekst i novi žanrovski sustavi.					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadatci	Multimedija i internet	
X	X		X		
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	

	X			
Komentari:				
Obveze studenata				
Očekuje se aktivno sudjelovanje studenata u svim oblicima nastavnoga rada te izrada seminarskog rada.				
Praćenje i ocjenjivanje* studenata (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)				
Pohađanje nastave 0.5	Aktivnost u nastavi 1	Seminarski rad 1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej 0.5	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1	Referat	Praktični rad	
*OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).				
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!				
Obvezna literatura				
Beker, M., <i>Suvremene književne teorije</i> , Zagreb (2) 1999. Culler, J., <i>Književna teorija – vrlo kratak uvod</i> , Zagreb 2001. Eagleton, T., <i>Teorija književnosti</i> , Zagreb 1987. <i>Politika i etika pripovijedanja</i> (ur. V. Biti), Zagreb 2002. <i>Suvremena teorija pripovijedanja</i> (ur. V. Biti), Zagreb 1992				
Dopunska literatura				
<i>Autor, lik, pripovjedač</i> (ur. Cvjetko Milanja), Osijek 1999. <i>Bahtin i drugi</i> (ur. V. Biti), Zagreb 1992. Biti, V., <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i> , Zagreb 2000. Beker, M., <i>Semiotika književnosti</i> , Zagreb 1991. Biti, V., <i>Strano tijelo pripovijesti</i> , Zagreb 2000. Culler, J., <i>O dekonstrukciji (Teorija i kritika poslije strukturalizma)</i> , Zagreb 1991. Durand, G., <i>Antropološke strukture imaginarnog</i> , Zagreb 1991. Eco, U., <i>Granice tumačenja</i> , Beograd 2001. Felman, S., <i>Skandal tijela u govoru</i> , Zagreb 1993. <i>Feminizam/postmodernizam</i> (ur. L.J. Nicholson), Zagreb 1999. <i>Književnost, povijest, politika</i> (ur. Z. Kramarić), Osijek 1998. Kramarić, Z., <i>Uvod u naratologiju</i> , Čakovec 1989. Lodge, D., <i>Načini modernog pisanja</i> , Zagreb 1988. Zlatar, A., <i>Istinито, lažno, izmišljeno – Oglеди o fikcionalnosti</i> , Zagreb 1989.				
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula				
Kvaliteta se prati studentskom evaluacijom u formi upitnika i evaluacijskim esejem, te nastavnikovom samoevaluacijom u formi upitnika, u skladu s proklamiranim standardima.				

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Interpretacija književnog teksta				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta				3	
Broj sati po semestru				15+30+0	
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija upoznati studente s mogućnostima kritičkih iščitavanja književnih tekstova, što su ih tijekom XX. st. ponudile teorijske škole koje su zastupale interpretaciju kao mogućnost suočavanja s tekstom, navlastito one hermeneutičkog i semiotičkog usmjerenja.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Kolegij se prirodno nadovezuje na niz kolegija iz Teorije književnosti i Stilistike, ali i na druge kolegije koji u svoje sadržaje integriraju «osviješteno čitanje», poput Usmene književnosti i nadopunjuje sa sadržajima izbornih kolegija i općih predmeta, poput Filozofije.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Nakon određenog vremena studiranja studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:					
<ul style="list-style-type: none"> * poznavati različite interpretativne metode i s njima povezane pojmove * analizirati književni predložak primjenom različitih interpretativnih paradigmi * demonstrirati sposobnost primjerena odabira metode čitanje specifičnog predloška i dosljedne primjene (seminarski rad) 					
Sadržaj predmeta					
<p>Aksiološki «esencijalizam» i aksiološki «relativizam» u pristupu književnosti. Interpretacija i povijest književnosti; interpretacija i književna kritika. Hermeneutika kao metodološki poriv i kao škola. Individualnost čitanja, društvenost čitanja (tekst, kontekst, autonomija). Formalističko i strukturalističko čitanje teksta (Propp: Morfologija bajki). Semiotička i naratološka čitanja: Eco – modeli interpretacije, pojam neograničene semioze; preinterpretacija kao obustavljanje komunikacije. Uloga čitatelja u zacrtavanju granica interpretacije: teorija recepcije i <i>reader-response criticism</i>; Umberto Eco: Otvoreno djelo, <i>intentio lectoris/ intentio operis</i>. Novohistoristička i postmodernističko-partikularna čitanja: postkolonijalna, feministička, queer; ideološke strukture čitanja: Camille Paglia i čitanje odabrane proze u feminističko-psihoanalitičkom ključu. Konzekvence kulturalnog obrata: društvenokritičko čitanje i kulturalni studiji: <i>aktivacija</i> neangažirane književnosti. Odabrane interpretacije: Cervantes: <i>Bistri vitez Don Quijote od Manche</i>, Eco: <i>Ime ruže</i>, La Fontaine: <i>Basne</i> (izbor), Stojević: <i>Viseći vrtovi</i> i dr.</p>					
Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadatci	Multimedija i internet	
X	X		X		
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
			X		
Komentari:					
Obveze studenata					
Studenti su dužni pohađati sate predavanja i, posebice, seminara te izraditi seminarski rad s dvjema interpretacijama (prema različitim teorijsko-metodološkim ključevima).					

Praćenje i ocjenjivanje* studenata

(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)

Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi 1	Seminarski rad 0,5	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit 0,5	Usmeni ispit 0,5	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad

Komentari:

***OCJENJIVANJE**

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Biti, V., *Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*, Zagreb 2000.

Cohen, S. J., *Odnos pisca i čitatelja u pripovjednom stilu: od dvorca do dvorca Louis-Ferdinanda Celinea*, Treći program Hrvatskog radija (1999), br. 55/56, str. 68-77.

Eco, U., *Interpretacija i nadinterpretacija* (ulomci), Književna smotra, god. 28 (1996), br. 100 (2), str. 189-200.

Eco, U., *Otvoreno djelo*, Sarajevo 1965.

Kubinova, M., *Interpretacija književne umjetnine kao sukob semiotičkih sistema*, u: Umjetnost riječi, god. 36 (1992), br. 3, str. 253-265.

Mikulić, B., *Rat interpretacija*, Treći program Hrvatskog radija (1995), br. 47, str. 40-47.

Dopunska literatura

Barker, C., Galasinski, D., *Cultural Studies and Discourse Analysis*, London – Thousand Oaks, New Delhi 2001.

Beker, M., *Semiotika književnosti*, Zagreb 1991.

Biti, V., *Upletanje nerečenog*, Zagreb 1994.

Eco, U., *Intentio lectoris: napomene o semiotici recepcije*, Treći program Hrvatskog radija (1995), br. 47, str. 21-30.

Hufnagel, E., *Uvod u hermeneutiku*, Zagreb 1993.

Lehtonen, M., *The Cultural Analysis of Texts*, Sage, London – Thousand Oaks – New Delhi 2000.

Pavletić, V., *Kako razumjeti poeziju*, Zagreb 1995.

Spivak, G. Ch., *How to read a 'culturally different' book*, u: Barker, F. – Hulme, P. – Iversen, M. (ur.), *Colonial Discourse/Postcolonial Theory*, Manchester University Press, Manchester – New York, 1994.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Monografski pristup temama suvremene hrvatske književnosti				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>			Godina	I.
Status kolegija	Obvezatan	x	Izborni	COMM	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta				3	
Broj sati po semestru				15+15+0	
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija nuditi monografsku obradu pojedinih pisaca suvremene hrvatske književnosti. Ponuda može biti različita, tako se, primjerice, monografski mogu obrađivati Petar Šegedin, Ranko Marinković, Slobodan Novak, Vladan Desnica, Ivo Brešan, Nedjeljko Fabrio, Goran Tribuson ili neki drugi pisac, mogu se uspostavljati relacije među pojedinim piscima i njihovim djelima i slično. Pristup teži sustavnom prikazivanju odabranog opusa s književnopovijesnoga i književnoteorijskoga aspekta. Također se analizom odabranih tekstova želi dodatno uputiti studente u poetičke karakteristike opusa odabranog pisca i/ili razdoblja, pokreta, pojave.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program korespondira s kolegijima koji proučavaju tzv. noviju hrvatsku književnost, a u neposrednoj je korelaciji s onim kolegijima u kojima se proučava odabrano razdoblje/pojava/pisac.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Očekuje se da studenti ovladaju temom/razdobljem/književnim opusom pojedinoga pisca, ovisno o onome što se prezentira kao sadržaj.					
Sadržaj predmeta					
Svaki bi se pisac i/ili književnopovijesni problem motrio u širem kontekstu epohe kojoj pripada. Pojedina se djela promatraju u odnosu prema ostalim djelima istoga pisca, ali i prema žanrovski istovrsnim djelima drugih pisaca u okvirima iste epohe. Analiza bi pojedinih tekstova trebala pokazati osnovna obilježja piščeve poetike te kako ti tekstovi korespondiraju s osnovnim postavkama epohe kojoj pisac pripada.					
Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadatci	Multimedija i internet	
X	X		X	X	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X				
Komentari:					
Obveze studenata					
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima, referirati o pročitanim djelima te posebno obraditi pojedine segmente kada neke teme obrađuju pojedine skupine studenata. Pismeni i usmeni ispit.					
Praćenje i ocjenjivanje* studenata					
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)					
Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad 0,5	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit 0,5	Usmeni ispit 0,5	Esej	Istraživanje		

Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1	Referat	Praktični rad
Komentari: *OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!			
Obvezna literatura Relevantne povijesti hrvatske književnosti. Relevantni naslovi knjiga i časopisa koji obrađuju pojedine segmente stvaralaštva određenog pisca, odnosno odabrane književnopovijesne teme. Književna ostvarenja pisca/razdoblja ovisno o konkretiziranom sadržaju kolegija.			
Dopunska literatura Nudi se u skladu s temom koja se monografski obrađuje.			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka.			

Kod predmeta			
Naziv predmeta	Monografski pristup temama suvremene hrvatske književnosti		
Opći podaci			
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (IDN)</i>	Godina	1.
Status kolegija	Obvezatan	X	Izborni
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave			
	Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		5	
Broj sati po semestru		15 + 15 + 0	
Ciljevi predmeta			
<p>Cilj je kolegija nuditi monografsku obradu pojedinih pisaca hrvatske književnosti, ali i „manjih“ (sintetskih) književnopovijesnih tema. Ponuda može biti različita, tako se, primjerice, monografski mogu obrađivati M. Držić, I. Gundulić, S. Vraz, S. Strahimir Kranjčević, K. Šandor Gjalski, A. Gustav Matoš, Vladimir Nazor, Petar Šegedin, Ranko Marinković, Dragutin Tadijanović ili neki drugi pisac, mogu se uspostavljati relacije među pojedinim piscima i njihovim djelima i slično. Pristup teži sustavnom prikazivanju odabranog opusa s književnopovijesnoga i književnoteorijskoga aspekta. Također se analizom odabranih tekstova želi dodatno uputiti studente u poetičke karakteristike opusa odabranog pisca i/ili razdoblja, pokreta, pojave, kao i: <i>međumedijske veze</i> između umjetničkih žanrova (slikarskih, filmskih, književnih, likovnih).</p>			
Korespondentnost i korelativnost programa			
<p>Program korespondira s kolegijima koji proučavaju noviju hrvatsku književnost, a u neposrednoj je korelaciji s onim kolegijima u kojima se proučava odabrane intermedijalne veze hrvatske književnosti.</p>			
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul			
<p>Očekuje se da studenti ovladaju osnovama teme kolegija.</p>			
Sadržaj predmeta			
<p>Svaki se književnopovijesni problem motri u širem kontekstu epohe kojoj pripada. Pojedina se djela promatraju u odnosu prema ostalim djelima istoga pisca, ali i prema žanrovski istovrsnim djelima drugih pisaca u okvirima iste epohe. Odnosno prema intermedijalnim sličnostima i razlikama. Analiza bi pojedinih tekstova trebala pokazati osnovna obilježja piščeve poetike te kako ti tekstovi korespondiraju s osnovnim postavkama epohe kojoj pisac pripada, ili inzistira na medijskim poveznicama u odabranome problemu.</p>			
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti (označiti slovom X)			

Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
X	x			X
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
	X			

Komentari:

Obveze studenata

Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima, referirati o pročitanim djelima te posebno obraditi pojedine segmente kada neke teme obrađuju određene skupine studenata.

Pismeni ili usmeni ispit

Praćenje i ocjenjivanje* studenata

(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)

Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi 0,5	Seminarski rad 2,0	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit 1,0	Usmeni ispit 0,5	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 0,5	Referat	Praktični rad

Komentari:

***OCJENJIVANJE**

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Relevantne povijesti hrvatske književnosti.

Relevantni naslovi knjiga i časopisa koji obrađuju pojedine segmente stvaralaštva određenog pisca, odnosno odabrane književnopovijesne ili intermedijalne teme.

Književna, ili intermedijalna, ostvarenja umjetnika, ovisno o konkretiziranom sadržaju kolegija.

Dopunska literatura

Nudi se u skladu s temom koja se monografski obrađuje

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka.

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Osnove semiotike				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (IDN)</i>			Godina	I
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	COMM
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				3	
Broj sati po semestru				15+15+0	
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija predstaviti osnovne pojmove discipline i odrediti joj mjesto i ulogu u suvremenom mozaiku znanstvenih disciplina. Studente se osposobljava za primjenu semiotičkog instrumentarija.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Kolegij je u izravnoj vezi s teorijskim predmetima studija (<i>Teorijom jezika, Teorijom književnosti</i>), osobito s kolegijima koji se zanimaju fenomenom značenja.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<ol style="list-style-type: none"> 1. objasniti, usporediti i definirati pojmove semiotika, semilogija, znak, stvarnost 2. objasniti, analizirati i definirati pojmove označitelja, označenog, reprezentamen i interpretat, 3. objasniti i analizirati znak u komunikaciji i prikazivanju 4. objasniti i analizirati odnos jezičnih i nejezičnih znakova 5. opisati i usporediti relevantne teorijske pristupe znaku 6. ispitati i primijeniti teorijske probleme na različitim vrstama znakova (poetski, narativni, fotografija, film, prirodni predmeti) 7. primijeniti istraživanja na problem odnosa znaka i ideologije 					
Sadržaj predmeta					
<p>Definiranje semiotike kao znanstvene discipline. Mjesto semiotike u složenom mozaiku drugih znanosti (filozofije, lingvistike, književne teorije, sociologije, psihologije...).</p> <p>Semiotika kao metateorija. Upoznavanje s temeljnim pojmovima discipline (kod, struktura, znak, značenje, semiotička kompetencija...)</p> <p>Povijesni pregled discipline (Američka vizura semiotike pod okriljem filozofije; C. S. Peirce, C. Morris. Europska izvorišta semiologije u lingvistici; F. de Saussure, L. Hjelmslev, R. Barthes...)</p> <p>Znak (definicije; unutarznakovni i izvanznakovni odnos). Znak kao model (univerzum znakova kao model izvanznakovnog univerzuma). Pitanje minimalnog znaka. Moguće tipologije znakova (genetski kriterij, funkcionalni kriterij, kriterij motiviranosti). Znakovi i znakovni sustavi.</p> <p>Znak i značenje (različite definicije značenja; značenje kao rezultat semioze)</p>					

Intencionalnost/neintencionalnost označivanja. Međuzavisnost znakova, interaktivno djelovanje i preobrazba. Decentriranje jezičnog momenta. Tekst i znak i tekst kao znak. Složeno označavanje i uklapanje u komunikacijski kontekst. Analiza diskursa (znak, radnja, intencija). Semiotika/semiologija umjetnosti (specifičnosti predmeta; znakovi bez plana sadržaja; iracionalna komponenta značenja; moguća nekomunikabilnost umjetničke poruke). Multimedijalno označavanje. Semiotika književnosti. Semiotika teatra i filma. Semiotika kulture.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)

Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava

Komentari:

Obveze studenata

Studenti polažu pismeni i usmeni ispit te podnose seminarski rad.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

(označiti **masnim tiskom / boldom** samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

Pohadanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi 0.5	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 2	Referat	Praktični rad

Komentari:

Obvezna literatura

De Saussure, Ferdinand, Tečaj opće lingvistike, Zagreb, 2000. (Izabrana poglavlja)

Johansen, J. D. i Larsen, S. E., *Uvod u semiotiku*, Zagreb 2000.

Noeth, Winfried. Priručnik semiotike, Zagreb 2004. (Izabrana poglavlja)

Dopunska literatura

Barthes, R., *Književnost. Mitologija. Semiologija.*, Beograd 1979.

Beker, Miroslav, *Semiotika književnosti*, Zagreb 1991.

Benveniste, E., *Problemi opšte lingvistike*, Beograd 1975.

Brownen, M. i Ringham, F., *Dictionary of Semiotics*, London, New York 2000.

De Saussure, Ferdinand, Tečaj opće lingvistike, Zagreb, 2000.

Eco, U., *Kultura, informacija, komunikacija*, Beograd 1985.

Morris, Ch., *Osnove teorije o znacima*, Beograd 1975.

Peleš, G., *Iščitavanje značenja*, Rijeka 1982.

Škiljan, D., *U pozadini znaka*, Zagreb 1985.

Uspenski, B. A., *Poetika kompozicije – Semiotika ikone*, Beograd 1979.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka.

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Dijalektologija hrvatskoga jezika: leksikologija i leksikografija				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>			Godina	II.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		4			
Broj sati po semestru		15+30+0			
Ciljevi predmeta					
<p>Ciljevi su kolegija u studenata poticati interes i svijest o potrebi prikupljanja i obradbe leksikološke i leksikografske građe u hrvatskim organskim idiomima uvjetovanom ubrzanim gubljenjem izvornih govornika i leksičkih jedinica na terenu, upoznati studente s načelima i metodologijom istraživanja odabranih područja iz leksikologije i leksikografije unutar hrvatske dijalektologije, osposobiti ih za samostalno istraživanje leksikoloških i leksikografskih podataka na terenu te obradbu jezičnih činjenica koje su sami prikupili ili onih koji su zabilježeni u postojećoj literaturi.</p>					
Korespondentnost i korelativnost programa					
<p>Program je kolegija u komplementarnu odnosu s programima drugih kolegija na studiju <i>Hrvatskoga jezika i književnosti</i>, u prvome redu s kolegijima: <i>Uvod u dijalektologiju hrvatskoga jezika</i>, <i>Čakavsko narječje</i>, <i>Kajkavsko narječje</i> i <i>Štokavsko narječje</i>, a neposredno se vezuje za program kolegija <i>Dijalektologija hrvatskoga jezika: terensko istraživanje</i>. U njima student stječe bitne teorijske i praktične spoznaje koje pridonose njegovoj kompetenciji za samostalno istraživanje u okviru ovoga kolegija. Posredno je povezan i s kolegijima <i>Razvoj i uspostava hrvatskih narječja</i> i <i>Uvod u povijesnu gramatiku</i> te s drugim jezičnim kolegijima: <i>Fonologijom i morfologijom staroslavenskoga jezika</i> i <i>Osnovama teorije jezika</i>, kao i s metodičkim kolegijima. Korelacije se uspostavljaju i s kolegijima o književnosti, posebice s kolegijima <i>Čakavska književnost</i> i <i>Kajkavska književnost</i> kada student istražuje leksikološke ili leksikografske segmente nekog od mjesnih govora čakavskoga i kajkavskoga narječja.</p>					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<ul style="list-style-type: none"> • usporediti teorijska načela i metodologije pronalaženja konkretnih dijalekatskih podataka, pristupe u analizi dijalekatskih leksikografskih djela i u izradbi samostalnih i aneksnih rječnika u hrvatskoj dijalektologiji, organizacije natukničkog članka • objasniti pitanje podrijetla inačica, pitanja frazeološke problematike, problematike raščlanjivanja leksika u određena leksičko-semantička polja • definirati leksikološke i leksikografske pojmove: asimetrični odnosi, kontaktna 					

sinonimija, višeznačnost, antonimija itd., glava članka, tijelo članka, leksikografska definicija, prijevodni ekvivalenti itd.

- izraditi model za terenska istraživanja pojedinih leksičkih činjenica i semantičkih polja
- izraditi model za obradbu prikupljenoga materijala
- upotrijebiti suvremena sredstva i pomagala pri obradi građe

Sadržaj predmeta

U predavanjima se teorijski razrađuju lingvistički problemi na razini leksikologije i leksičke semantike u organskim govorima, posebice pitanja podrijetla inačica, frazeološka problematika, problematika raščlanjivanja leksika u određena leksičko-semantička polja, pojmovi: asimetrični odnosi, kontaktna sinonimija, višeznačnost, antonimija itd. Studenti se upoznaju s važnim teorijskim leksikografskim pitanjima: položajem dijalekatnih rječnika u leksikografskoj klasifikaciji, vrstama takvih rječnika, načelima i mogućim pristupima u analizi dijalekatnih leksikografskih djela i u izradbi samostalnih i aneksnih rječnika u hrvatskoj dijalektologiji, odnosno s načinom prikupljanja leksičke građe, izvorima korpusa, obradbom građe, organizacijom natukničkog članka i temeljnim pojmovima, primjerice: glava članka, tijelo članka, leksikografska definicija, prijevodni ekvivalenti.

Na seminarima se izrađuju upitnici za istraživanje pojedinih leksičkih činjenica, određenih semantičkih polja prema uzoru na upitnike za postojeće atlase, kao i nacrti obradbe građe, analizira se organizacija natukničkog članka odabranih dijalekatnih rječnika, uporaba ekvivalenta hrvatskoga standardnog jezika, rečenične potvrde natuknica, razlike u obradbi rječnika jednoga govora i više mjesnih govora. Nakon provedena istraživanja provjerava se obradba podataka. Uz obradbu leksikoloških podataka dobivenih vlastitim istraživanjem studenti se mogu odlučiti za ekscerpiranje, analizu i obradbu građe iz postojećih dijalektoloških opisa, ogleđa govora ili dijalekatnih rječnika.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja

Predavanja x	Seminari i radionice x	Vježbe	Samostalni zadaci x	Multimedija i internet x
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije x	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava x

Komentari:

Obveze studenata

Redovito i aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima, položen pismeni ispit za koji je student dužan izraditi model koji uključuje obradbu prikupljenih podataka te usmeni ispit provjere usvojenosti literature. Preduvjet je odslušani kolegij iz modula B o hrvatskome narječju kojemu istraživana građa pripada.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

(označiti **masnim tiskom / boldom** samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

Pohađanje nastave 1	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit 1	Esej	Istraživanje (s rezultatima prezentiranim u pisanom obliku) 1
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1	Referat	Praktični rad

***OCJENJIVANJE**

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

- Bogović, S., *Frazeologija u čakavskim dijalektološkim rječnicima*, Fluminensia, 9, 1-2, 1997, str. 121-132.
- Borys, W., *Prilozi proučavanju ostataka arhaičnog slavenskog (praslavenskog) leksika u kajkavštini*, Hrvatski dijalektološki zbornik, 6, 1982, str. 69-76.
- Lisac, J., *Leksičke značajke čakavskih dijalekata*, Hrvatski dijalekti i jezična povijest, 1996, str. 43-64.
- Lukežić, I., *Teorijske i metodološke postavke za izradbu rječnika grobničkog govora*, Grobnički zbornik, 3, 1994, str. 64-70.
- Menac-Mihalić, M., *Frazeologija novoštokavskih ikavskih govora u Hrvatskoj*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje – Školska knjiga, Zagreb, 2005.
- Moguš, M., *Nacrt za rječnik čakavskoga narječja*, Hrvatski dijalektološki zbornik, 7, 1, 1985, str. 319-336.
- Šojat, A., *Zasade rječnika hrvatskih kajkavskih govora*, Hrvatski dijalektološki zbornik, 7, 1, 1985, str. 337-361.
- Turk, M., *Frazeologija krčkih govora*, u: Lukežić, I. i Turk, M., *Govori otoka Krka*, 1998, str. 263-298.
- Vulić, S., *O rječnicima izvornih čakavskih govora*, Rječnik i društvo – Zbornik radova sa znanstvenog skupa o leksikografiji i leksikologiji održanog 11-13. X. 1989, str.

337-361.

Vulić, S., *Struktura rječničkoga članka u rječnicima izvornih čakavskih govora*, Filologija, 22-23, 1994., str. 185-191.

Vulić, S., *Leksikografski pristup homoformima, abundantnim oblicima i homografima u rječnicima izvornih čakavskih govora*, Filologija, 24-25, 1995, str. 381-385.

Vulić, S., *Akcentatske, glasovne i tvorbene inačice u rječnicima izvornih čakavskih govora*, Filologija, 26, 1996, str. 109-116.

Vulić, S., *Frazemi u rječnicima izvornih čakavskih govora*, Čakavska rič, 1, 1999, str. 29-41.

Dopunska literatura

Bogović, S., *Frazeologija grobničkih govora*, Grobnički zbornik, Rijeka, 1996, str. 341-362.

Bogović, S., *Frazeologija ikavsko-ekavskoga mjesnoga govora Drage*, Fluminensia, 11, 1-2, 1999, str. 143-163.

Finka, Božidar, *O rječniku Jure i Pere Dulčića i o njegovu jeziku*, Hrvatski dijalektološki zbornik, 7, 2, 1985, str. 373-380.

Maresić, J., *Iz frazeologije govora Podravske Sesveta*, Fluminensia, 1-2, 1994, str. 95-98.

Maresić, J., *Frazemi u govoru Kloštra Podravske*, Kaj: časopis za književnost, umjetnost i kulturu, 27, 1994, 2/3, str. 26-29.

Maresić, J., *Mali frazeološki rječnik govora Podravske Sesveta*, Podravski zbornik / Muzej grada Koprivnice, 21, 1995, str. 219-236.

Maresić, J. – Menac-Mihalić, M., *Frazeologija križevačko-podravske kajkavske govora s rječnicima*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2008.

Menac-Mihalić, M., *Frazemi s nazivima kukaca u hrvatskim govorima*, Radovi Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 26, 2000/2001, str. 179-195.

Izbor samostalnih dijalektalnih rječnika (izbor će drugih samostalnih i aneksnih rječnika ovisiti o odabranoj temi istraživanja):

Dulčić, J. i P., *Rječnik brusškoga govora*, Hrvatski dijalektološki zbornik, 7, 2, 1985.

Hraste, M. – Šimunović, P., *Čakavisch-deutsches Lexikon*, Teil I, Köln – Beč, 1979.

Jurišić, B., *Rječnik govora otoka Vrgade*, Zagreb 1973.

Kustić, N., *Čakavski govor grada Paga s rječnikom*, Zagreb 2002.

Lipljin, T., *Rječnik varaždinskoga kajkavskog govora*, Varaždin 2002.

Moguš, M., *Senjski rječnik*, Zagreb – Senj 2002.

Večenaj, I. – Lončarić, M., *Rječnik Gole*, Zagreb 1997.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Upitnik za interakciju sa studentima, ocjenjivanje i vrednovanje istraživačkih zadataka (procjena nastavnika, predavatelja i kolegijalna refleksija), portfolio svakog studenta..

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Lingvistika jezičnih dodira				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>			Godina	II.
Status kolegija	Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta	3				
Broj sati po semestru	15+15+0				
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija osposobljavanje studenata za razumijevanje jezičnih dodira i otkrivanje interferencija na svim razinama hrvatskoga jezika, te utvrđivanje rezultata jezičnoga primanja.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program se temelji na dostignućima kontaktne lingvistike i uspostavljanju veze između suvremenoga hrvatskoga standardnog jezika i stranih jezika.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Očekuje se da studenti nakon položenog ispita mogu: <ul style="list-style-type: none"> • Pravilno tumačiti pojmove iz kontaktne i kontrastivne lingvistike • Otkrivati, prepoznavati i analizirati rezultate jezičnih dodira • Rješavati jednostavnije istraživačke zadatke iz područja kontrastivne i kontaktne lingvistike 					
Sadržaj predmeta					
1. Sociolingvistika (temeljni pojmovi, planiranje jezika) 2. Teorija i praksa lingvistike jezičnih dodira 3. Kulturna difuzija i akulturacija. Bilingvizam/multilingvizam u sinkroniji i dijakroniji (supstrat, superstrat, adstrat, miješanje jezika). 4. Jezična difuzija/posuđivanje: unutarjezično (međudijalekatsko) prožimanje i posuđivanje; izvanjezično (međujezično) posuđivanje. Jezik davalac, jezik primalac, jezik posrednik. 5. Evidentno posuđivanje: posuđenice, tipovi posuđenica. Adaptacija riječi stranog podrijetla; primarna i sekundarna adaptacija, jezične interferencije, kmpromisna replika; adaptacija na ortografskoj, fonološkoj, morfološkoj i semantičkoj razini. Utjecaj posuđenica na sintaktičku normu. Stilističke funkcije posuđenica. 6. Latentno posuđivanje: prevedenice (kalkovi), tipovi prevedenica.					
Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
X	X		X		
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X				
Komentari:					
Obveze studenata					
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima te izraditi seminarski zadatak .					
Praćenje i ocjenjivanje* studenata					
(označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)					

Pohadanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad 1	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit 0,5	Usmeni ispit 0,5	Esej	Istraživanje 0,5
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad

Komentari: *Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Filipović, R., *Teorija jezika u kontaktu*, Uvod u lingvistiku jezičnih dodira, Zagreb 1986.
Muhvić-Dimanovski, V., *Prevedenice – jedan oblik neologizama*, Rad HAZU - knj. 446, Zagreb 1992, str. 93-205.

Muljačić, Ž., *Tri težišta u proučavanju jezičnih elemenata "stranog" porijekla*, Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 22/23, 1997/98, str. 265-280.

Turk, M., *Jezični kalk: tipologija i nazivlje*, Fluminensia, 1-2, 1997, str. 85-104.

Dopunska literatura

Babić, S., *Njemačke posuđenice u hrvatskom književnom jeziku*, u: Hrvatska jezikoslovna čitanka, Zagreb 1990.

Dürriegl, M.-A., *Hungarizmi u hrvatskom književnom jeziku*, Jezik, 4, 1988, str. 97-100.

Filipović, R., *Anglicizmi u hrvatskom ili srpskom jeziku: porijeklo, razvoj, značenje*, Zagreb 1990.

Jernej, J., *Sugli italianismi penetrati nel serbo-croato negli ultimi cento anni*, Studia Romanica, 1-2, 1956, str. 54-82.

Menac, A., *Svoje i posuđeno u frazeologiji*, Strani jezici, 1, 1972, str. 9-18.

Mihaljević, M. i Hudeček, L., *Anglizmi u hrvatskom jeziku - normativni problemi i leksikografska obradba*, Zbornik radova HDPL, Jezična norma i varijeteti, 2000, str. 335-341.

Nyomárkay, I., *Uloga mađarskoga leksika u formiranju hrvatskoga književnog jezika u drugoj polovici XIX. stoljeća*, Rječnik i društvo, 1993, str. 283-287.

Nyomárkay, I., *Ungarische Vorbilder der kroatischen Spracherneuerungen*, Budapest, 1989.

Rammelmeyer, M., *Die deutschen Lehnübersetzungen im Serbokroatischen*. Beiträge zur Lexikologie und Wortbildung, Wiesbaden 1975.

Turk, M., *Naznake o podrijetlu frazema*, Fluminensia, 1-2, 1994, str. 37-47.

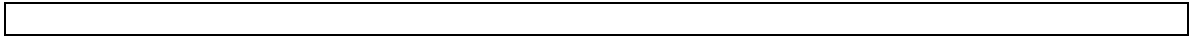
Turk, M., *Njemačke primljenice u hrvatskom jeziku*, Nemzetközi Szlavisztikai Napok, Szombathely, 1995, 183-193.

Turk, M., *Semantičke posuđenice u hrvatskome jeziku*, Croatica, 45-46, 1997, str. 203-213.

Turk, M. i Pavletić, H., *Posrednički jezici u kalkiranju*, Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 25, 1999, str. 359-375.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka.



Kod predmeta					
Naziv predmeta	Metodologija jezičnih istraživanja				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>			Godina	II.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		3			
Broj sati po semestru		15+15+0			
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija upoznati studente s osnovnim načinima, načelima i metodologijom istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima, s naglaskom na jezičnim istraživanjima. Studenti se upućuju u praktičan oblik rada i upoznaju se sa sredstvima i pomagalicama korištenim u suvremenom jezikoslovlju. Poznavanje ovoga programa izravno pomaže u oblikovanju i izradi diplomske radnje.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program kolegija u komplementarnu je odnosu sa svim programima jezičnih kolegija, u prvome redu s kolegijem <i>Dijalektoška terenska istraživanja</i> . Posredno je povezan i s metodičkim kolegijima.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<p>Nakon odslušane nastave studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samostalno pretraživati mrežne stranice i tumačiti prikupljene podatke; • znati tumačiti metodologiju jezičnih istraživanja; • opisati i samostalno primijeniti načela i metodologiju jezičnih istraživanja; • objasniti u literaturi navedena različita tumačenja metodoloških načela za jezična istraživanja; • izraditi različite tipove bilješki na zadanu temu diplomske radnje; • izraditi sinopsis diplomske radnje; • primijeniti metodološka načela na izabranu diplomsku radnju. 					
Sadržaj predmeta					
<p>Na predavanjima se izlažu teorijski aspekti i metodologije istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima, a na seminarima se izrađuju modeli za kabinetska i terenska istraživanja i modeli za obradbu prikupljena materijala te provjerava obradba podataka. Sadržaj rada ograničava se na prikupljanje građe dogovorene na početku semestra, koja se tijekom semestra obrađuje i interpretira kao prilog utvrđivanju jezičnih značajki određenoga govorenoga ili pisanoga diskursa. U tu svrhu analiziraju se značajke funkcionalnih stilova književnog jezika, s naglaskom na znanstvenom stilu: govoreni i pisani oblici (izlaganja; seminarske i diplomske radnje, članci, knjige); jezik i stil znanstvenih tekstova: sintaksa govorene i pisane rečenice, ograničenja u izboru iz sveukupnosti rječničkoga blaga i tvorbenih mogućnosti hrvatskoga standardnog jezika; nazivlje i terminologizacijski procesi (terminologizacija, determinologizacija, transterminologizacija), leksikalizirane metafore u nazivlju pojedinih struka.</p> <p>Studenti upoznaju tehnike stvaralačkoga mišljenja: "oluja u mozgu", zapisivanje misli i ideja, lista atributa, "pro i kontra", interpretativno strukturno modeliranje itd.</p> <p>Provode se primijenjene vježbe: rad na Hrvatskom nacionalnom korpusu; ciljano pretraživanje na internetu.</p> <p>U sklopu programa kolegija izvodi se i cjelina vezana uz pripremu za izradbu diplomske radnje.</p> <p>Diplomska radnja: cilj i svrha; opseg; upoznavanje s pravilnicima o diplomskim radnjama fakulteta i sveučilišta; tema diplomske radnje: izbor teme, tipovi tema; odnos teme i vremena potrebnog za izradbu radnje.</p> <p>Priprema za pisanje diplomske radnje: izbor literature (primarne, sekundarne i tercijarne), ekscerpiranje građe, tipovi bilježaka uz čitanje (podcrtavanje, rubne zabilješke, ispisivanje na kartice i sl.), pripreme za terenska istraživanja (posebno dijalektoška terenska istraživanja, ankete, intervjui i sl.), izbor računalnoga programa za obradbu teksta.</p> <p>Popis literature: sastavljanje popisa, pravopisno organiziranje bibliografske jedinice.</p>					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					

Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
X	X		X	X
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
	X		X	
Komentari:				
Obveze studenata				
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima, te izraditi seminarski zadatak kojim pokazuju kompetenciju u ciljanim jezičnim istraživanjima.				
Praćenje i ocjenjivanje* studenata				
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)				
Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje 1,5	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1	Referat	Praktični rad	
Komentari:				
*OCJENJIVANJE				
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).				
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!				
Obvezna literatura				
Gačić, M., <i>Pisanje i objavljivanje znanstvenih i stručnih radova</i> , Zagreb 2001.				
Mejovšek, M., <i>Uvod u metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima</i> , Jastrebarsko-Zagreb 2003.				
Pravilnik o dodiplomskom studiju, u: Sveučilišni vodič 2001./2002., Rijeka 2002.				
Silobrčić, V., <i>Kako sastaviti i objaviti znanstveno djelo</i> , Zagreb 1983.				
Zelenika, R., <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog rada</i> , Rijeka 2000.				
Dopunska literatura				
Biličić, M., <i>Metodologija znanstvenog rada</i> , Rijeka 1997.				
Gačić, M., <i>Kako izraditi završni i diplomski rad</i> , Zagreb 1987.				
Hrvatski nacionalni korpus (30m i HETA): http://www.hnk.ffzg.hr				
Lauc, A., <i>Metodologija društvenih znanosti</i> , Osijek 2000.				
Moguš, M., <i>O mogućnostima kompjutorske obrade dijalekatskih podataka</i> , Hrvatski dijalektološki zbornik 5, 1981, 19-22.				
Moguš, M., Bratanić, M. i Tadić, M., <i>Hrvatski čestotni rječnik</i> , Zagreb 1999.				
Pečjak, V., <i>Putevi do ideja</i> , Ljubljana 1989.				
Šamić, M., <i>Kako nastaje naučno djelo</i> , Sarajevo 1990.				
Vujević, M., <i>Uvođenje u znanstveni rad u području društvenih znanosti</i> , Zagreb 1986.				
Weber, M., <i>Metodologija društvenih nauka</i> , Zagreb 1989.				
Žugaj, M., <i>Metodologija znanstvenog rada</i> , Varaždin 1997.				
Časopisi: Filologija, Suvremena lingvistika, SOL...				

Zbornici Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, posebno: *Primijenjena lingvistika u Hrvatskoj – izazovi na početku XXI. stoljeća*, ur. D. Stolac, B. Pritchard, N. Ivanetić, Rijeka-Zagreb 2002.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Pragmalingvistika				
Opći podaci					
Studijski program	Hrvatski jezik i književnost (HJK-1D)			Godina	II.
Status kolegija	Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
	Zimski semestar	Ljetni semestar			
ECTS koeficijent opterećenja studenta	4				
Broj sati po semestru	15+15+0				
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija upoznavanje studenata s pragmalingvističkim opisima jezika, utemeljenim na postavkama da je komunikacija daleko više od onoga što je izgovoreno. Bit će predstavljeni različiti pristupi jeziku (i tekstu) te razvoj pragmalingvistike kao mlađe lingvističke discipline (od 70-ih godina 20. st.).					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Pragmalingvistika korespondira s kolegijem <i>Tekstna lingvistika</i> . Naime i u okviru lingvistike teksta u obzir se uzimaju i pošiljalac, primalac i kontekstualna uključenost neke jezične poruke, što je u ranijim fazama razvoja lingvističke misli bilo zanemarivano. Osim toga <i>Pragmalingvistika</i> korespondira i s kolegijem <i>Od teksta prema diskursu</i> kao i s kolegijem <i>Semantika</i> .					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<p>Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> * definirati osnovne termine iz područja pragmalingvistike * objasniti teorijske pristupe proučavanju jezika u kontekstu * prepoznati i objasniti govorne činove u odabranom tekstu * imenovati i objasniti osnovne značajke kooperacijskog principa * provesti analizu odabranoga teksta s pragmalingvističkog i semantičkog aspekta * zaključiti o načinima funkcioniranja jezičnih poruka u konkretnoj komunikacijskoj situaciji * primijeniti načela pragmalingvistike u vlastitim proučavanjima jezika 					
Sadržaj predmeta					
<p>Jezična poruka kao situacijski uključena jedinica. Kontekst. Signali kontekstualne uključenosti. Diskurs. Analiza diskursa. Govorni činovi. Klasifikacija i funkcije govornih činova. Sekvenca. Konstitutivna pravila govornih radnji. Kooperacijski princip. Konverzacija. Konverzacijske maksime. Konverzacijske implikature. Referencija: kataforički i anaforički odnosi. Deikse. Presupozicije. Teorija relevantnosti. Teorija komunikacijskog djelovanja. Komunikacijsko polje. Nejezična komunikacija. Manipulacija jezikom. Ideologizacija jezika.</p>					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
X	X		X	X	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X				
Komentari: Nastava se odvija u vidu predavanja i, naročito, kroz seminarske oblike rada. Studenti se upućuju na samostalno istraživanje pojedinih tema; u tome im se pomaže i usmjerava ih se na konzultacijama. Posebna se pozornost pridaje usmjerenoj analizi konkretnih tekstova.					
Obveze studenata					
Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastavnoga rada. Upućuje ih se na					

izradu vlastite bibliografije (pretraživanje bibliotečnih fondova i internetskih resursa). Zadanu temu pripremaju za samostalno usmeno (ko)referiranje na satu seminara (očekuje se uvid u relevantnu literaturu). Obvezatna izrada seminarskog rada. Pismeni i usmeni ispit.			
Praćenje i ocjenjivanje* studenata (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)			
Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi 1	Seminarski rad 0,5	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit 1	Usmeni ispit 1	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
Komentari: *OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!			
Obvezna literatura			
Ivanetić, N., <i>Govorni činovi</i> , Zagreb 2003. Pintarić, Neda, 2002. <i>Pragmemi u komunikaciji</i> , Zavod za lingvistiku filozofskog fakulteta, Zagreb. Schrodt, R., <i>Pragmalingvistika</i> , u: Glovacki Bernardi i dr., <i>Uvod u lingvistiku</i> , priredila Z. Glovacki-Bernardi, Zagreb 2001, 217-234. Škiljan, Dubravko 2000. <i>Javni jezik</i> , Izdanja Antibarbarus, Zagreb. Yule, George 1996. <i>Pragmatics</i> , Oxford University Press: Oxford.			
Dopunska literatura			
Bourdieu, Pierre, 1992. <i>Što znači govoriti</i> (ekonomija jezičnih razmjena), Naprijed, Zagreb Holly, Werner 2001. Einführung in die Pragmalinguistik. Langenscheidt, Berlin. 2. Mišćević, Nenad/ Potrč, Matjaž 1987. Kontekst i značenje, Izdavački centar Rijeka: Rijeka Felman, Shoshana, 1993. <i>Skandal tijela u govoru</i> (Don Juan s Austinom ili zavođenje na dva jezika), Naklada MD, Zagreb. Meibauer, Jörg, 1999. <i>Pragmatik</i> . Eine Einführung. Stauffenburg, Tübingen. <i>Teorija i mogućnosti primjene pragmalingvistike</i> (zbornik) 1999. HDPL, Zagreb-Rijeka. Škiljan, D., <i>Granice teksta</i> , u: <i>Tekst i diskurs</i> , zbornik radova HDPL, Zagreb 1997, 9–15.			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula			
Evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), uspjeh na ispitu.			

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Dramatologija				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>			Godina	II.
Status kolegija	Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta	3				
Broj sati po semestru	15+15+0				
Ciljevi predmeta					
Predmet je kolegija način tvorbe dramskog teksta. Cilj je i svrha uvođenje studenata u teoriju drame te osposobljavanje za teorijsko mišljenje, uz stalnu uputu na dopunjavanje književnopovijesnim i književnokritičkim znanjima, kao i osposobljavanje studenata za primarnu analizu dramskih tekstova.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Upoznavanje studenata s osnovnim formalno-analitičkim i stilističkim istraživanjima koja polaze od dramskog teksta ovaj kolegij usmjerava ponajprije k <i>Znanosti o književnosti, Književnoj genologiji, Povijesti književnih teorija, Suvremenim književnim teorijama, Teatrolgiji, Stilistici</i> , kao i kolegijima: <i>Srednjovjekovna drama, Pastorala u hrvatskoj književnosti, Interpretacija književnog teksta i Metodika književnog odgoja i obrazovanja</i> .					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<ol style="list-style-type: none"> 1. objasniti, usporediti i definirati pojmove dramalogija / dramaturgija / teatrolgija / teorija književnosti / naratologija 2. objasniti, analizirati i definirati pojmove priča i radnja, dramsko vrijeme i dramski prostor, dramski lik 3. objasniti i analizirati prijenos informacija u drami 4. objasniti i analizirati jezičnu komunikaciju u drami 5. opisati i usporediti relevantne teorijske pristupe fenomenu drame 6. ispitati i primijeniti različite teorijske proseedee na dramske predloške 7. primijeniti istraživanja odabranih aspekata dramskog fenomena pri interpretaciji odabranih dramskih tekstova 					
Sadržaj predmeta					
<p>Određenje pojma dramalogije. Dramaturgija. Teatrolgija. Teorija književnosti. Naratologija. Narativnost – dramativnost.</p> <p>Drama i dramsko. Odnos dramskog prema epskom i lirskom. Drama i kazalište. Jezična komunikacija u drami. Monolog. Dijalog. Dramski lik: postupci konstrukcije i osobine dramskog lika. Konfiguracija likova. Priča i radnja. Dramska situacija. Dramsko vrijeme i dramski prostor.</p> <p>Pregled temeljnoga književnoteorijskog aparata kojim raspolaže kako tradicionalna poetika, tako i dvadesetostoljetna metodologija analize dramskog teksta. Sažeti pregled tradicionalne teorije drame (Aristotel, G. Freytag). Pregled i problemska analiza relevantnih modernih teorijskih pristupa fenomenu drame (S. D. Baluhati, E. Souriau, P. Szondi, A.-J. Greimas, A. Ubersfeld, P. Ginestier, S. Mascus, T. Kowzan, U. Eco, V. Švacov, D. Suvin, Dž. Karahasan, V. Zuppa, M. Katnić – Bakaršić).</p> <p>U neposrednom će se radu na dramskim tekstovima studenti pobliže upoznati s temeljnim analitičkim pojmovima i teorijskim predlošcima.</p>					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti (označiti slovom X))					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadatci	Multimedija i internet	
X	X		X		
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X				

Komentari:			
Obveze studenata			
Studenti su dužni pohađati nastavu, ali prije svega obraditi dogovorenu literaturu s nastavnikom, sudjelovati u diskusijama, te u pismenom obliku predati interpretaciju određenoga dramskog teksta, kao i seminarski rad koji će prezentirati na nastavi. Seminarskim radom student treba dokazati sposobnost teorijskog i praktičnog znanja te sposobnost samostalnog snalaženja aktualnom stranom i domaćom literaturom u pismenoj obradi teme.			
Praćenje i ocjenjivanje* studenata			
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)			
Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad 1,5	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1	Referat	Praktični rad
Komentari:			
*OCJENJIVANJE			
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).			
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!			
Obvezna literatura			
Batušić, N. / Švacov, V., <i>Drama, dramaturgija, kazalište</i> , u: <i>Uvod u književnost, Teorija, metodologija</i> , (ur. Škreb-Stamać), Zagreb, 1998, str. 565 – 628. Katnić-Bakaršić, M., <i>Stilistika dramskog diskursa</i> , Zenica 2003. Miočinović, M., <i>Moderna teorija drame</i> , Beograd 1981. Pfister, M., <i>Drama – Teorija i analiza</i> , Zagreb 1998. Szondi, P., <i>Teorija moderne drame 1880 – 1950</i> , Zagreb 2001. Zuppa, V., <i>Uvod u dramatologiju</i> , Zagreb 1995.			
Dopunska literatura			
Batušić, N., <i>Uvod u teatrologiju</i> , Zagreb 1991. Beker, M., <i>Semiotika književnosti</i> , Zagreb 1991. Bricco, M., <i>Teorija pripovijedanja i teorija drame</i> , u: <i>Umjetnost riječi</i> , XXXII, 1988, 4, str. 317 – 332. <i>Exploring the Language of Drama – From Text to Context</i> , ed. Culperer, J., Short, M., Verdonk, P., London and New York 1998. Fischer-Lichte, E., <i>The semiotic of Theater</i> , Bloomington and Indianapolis 1991. Freytag, G., <i>Die Technik des Dramas</i> , Berlin 1898. Ibersfeld, A., <i>Čitanje pozorišta</i> , Beograd 1982. Katnić-Bakaršić, M., <i>Stilistika</i> , Sarajevo 2001. Marcus, S., <i>Matematička poetika</i> , Beograd 1874. Suvin, D., <i>Prema teoriji agenske analize</i> , Prolog, XIV, 1982, 52/54, str. 84 – 95. Suvin, D., <i>Otvorena i zatvorena dramaturgija i komunikacija</i> , u: <i>Republika</i> , XXXIX, 1983, 10, str. 29 – 41. Škavić, Đ., <i>Hrvatsko kazališno nazivlje</i> , Zagreb 1999.			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula			
Studentska evaluacija, ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka.			

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Monografski pristup temama hrvatske književnosti 19. st.				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DN)</i>			Godina	II.
Status kolegija	Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta	3				
Broj sati po semestru	30+15+0				
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija nuditi monografsku obradu pojedinih pisaca hrvatske književnosti 19. stoljeća, ali i manjih (sintetskih) književnopovijesnih tema. Ponuda može biti različita, tako se, primjerice, monografski mogu obrađivati I. Mažuranić, S. Vraz, P. Preradović, A. Šenoa, R. Jorgovanić, E. Kumičić, S. Strahimir Kranjčević, A. Kovačić, V. Novak, K. Šandor Gjalski, ili neki drugi pisac, mogu se uspostavljati relacije među pojedinim piscima i njihovim djelima i slično. Pristup teži sustavnom prikazivanju odabranog opusa s književnopovijesnoga i književnoteorijskoga aspekta. Također se analizom odabranih tekstova želi dodatno uputiti studente u poetičke karakteristike opusa odabranog pisca i/ili razdoblja, pokreta, pojave. Sličan je i pristup temama usmene književnosti.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program korespondira s kolegijima koji proučavaju tzv. noviju hrvatsku književnost, a u neposrednoj je korelaciji s onim kolegijima u kojima se proučava odabrano razdoblje/pojava/pisac.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<p>Nakon određenoga vremena studiranja studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati i prepoznati književnopovijesne značajke i stilska obilježja razdoblja/književnog opusa pojedinoga pisca ili definirati temu, ovisno o onome što se prezentira kao sadržaj, - interpretirati i objasniti izričajne, predmetnotematske i strukturne osobine djela nastalih u prezentiranom razdoblju ili djelima iz književnoga opusa pojedinoga pisca, - primijeniti stečene književnopovijesne i književnoteorijske parametre na samostalnu analizu djela iz prezentiranoga razdoblja, tematskoga kruga ili opusa pojedinoga pisca, - usporediti djela iz prezentiranoga razdoblja, tematskoga kruga ili opusa pojedinoga pisca ili ih dovesti u vezu s književnom tradicijom i djelima datog razdoblja u svjetskoj književnosti. 					
Sadržaj predmeta					
Svaki bi se pisac i/ili književnopovijesni problem motrio u širem kontekstu epohe kojoj pripada. Pojedina se djela promatraju u odnosu prema ostalim djelima istoga pisca, ali i prema žanrovski istovrsnim djelima drugih pisaca u okvirima iste epohe. Analiza bi pojedinih tekstova trebala pokazati osnovna obilježja piščeve poetike te kako ti tekstovi korespondiraju s osnovnim postavkama epohe kojoj pisac pripada. Na isti način ciklički bi se obrađivale teme iz usmene književnosti.					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
X	X		X	X	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X		X		
Komentari:					

Obveze studenata			
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima, referirati o pročitanim djelima te posebno obraditi pojedine segmente kada neke teme obrađuju pojedine skupine studenata. Pismeni i usmeni ispit.			
Praćenje i ocjenjivanje* studenata			
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)			
Pohadanje nastave 1	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit 0,5	Usmeni ispit 0,5	Esej 1	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
Komentari: *OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!			
Obvezna literatura			
Relevantne povijesti hrvatske književnosti. Relevantni naslovi knjiga i časopisa koji obrađuju pojedine segmente stvaralaštva određenog pisca, odnosno odabrane književnopovijesne teme. Književna ostvarenja pisca/razdoblja ovisno o konkretiziranom sadržaju kolegija.			
Dopunska literatura			
Nudi se u skladu s temom koja se monografski obrađuje.			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula			
Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka.			

4.1. Detaljan opis obveznih i izbornih kolegija

4.1.1. Obavezni kolegiji za jednopredmetni diplomski opći kroatistički studij HJK1

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Semantika				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija	X	Obvezatan		Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			3		
Broj sati po semestru			15+15+0		
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija razvijanje logičkog mišljenja i sposobnosti raščlanjivanja dubinske strukture jezika, tj. plana značenja jezičnih znakova.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Kolegij korespondira s lingvističkim disciplinama, morfologijom, sintaksom i leksikologijom, uspostavlja odnose s odgovarajućim područjima filozofije, psihologije, logike, teorije informacije, antropologije.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Očekuje se da studenti nakon položenog ispita mogu: <ul style="list-style-type: none"> • Pravilno tumačiti semantičke pojmove • Prepoznati i obrazložiti semantičke odnose na gramatičkim i leksičkim jedinicama 					
Sadržaj predmeta					
Semantika i ostale lingvističke discipline (morfologija, sintaksa, leksikologija, leksikografija, stilistika). Semantika i pragmatika. Semantika i sociolingvistika. Značenje. Definicije značenja. Analiza i opis značenja. Komponentijalna analiza. Semantička obilježja. Semantem, semem, sem. Tipovi značenja (konceptualno, konotativno, stilističko, afektivno, reflektirano, kolokativno, tematsko). Leksička semantika. Semantički odnosi unutar riječi: odnosi sadržavanja, odnosi prenošenja, metafora, metonimija. Monosemija i polisemija, hiponimija. Semantički odnosi među riječima: sinonimija, homonimija, antonimija, paronimija. Leksičkosemantički podsustavi (semantičko polje, semantička asocijacija, semantičke porodice, hiponimijski niz, hijerarhija). Semantički odnosi u frazeologiji. Gramatička semantika. Morfološka semantika: suspenzija i sinkretizam. Semantika rečenice: semantičke značajke rečenice, semantičke veze među rečenicama, semantika teksta. Povijest semantike. Generativna semantika. Kognitivna semantika.					
Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
X	X		X		
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
Komentari:					
Obveze studenata					
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima te izraditi seminarski zadatak. Usmeni ispit.					

Praćenje i ocjenjivanje* studenata			
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)			
Pohadanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad 1	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit 0,5	Usmeni ispit 0,5	Esej	Istraživanje 0,5
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
Komentari: *OCJENJIVANJE <i>Varijanta 1. (završni ispit)</i> Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!			
Obvezna literatura			
Berruto, G., <i>Semantika</i> , Zagreb 1994. Cruse, D. A., <i>Lexical Semantics</i> , Cambridge 1986. Brekle, H. E., <i>Semantik</i> . München 1972. Leech, G., <i>Semantics</i> , London 1990. Palmer, F. R., <i>Semantics</i> , Cambridge 1995.			
Dopunska literatura			
Badurina, L., <i>Značenje i smisao kao leksikološke i leksikografske kategorije</i> , Zbornik Riječki filološki dani, 2, 1998, str. 155-166. Čulić, Z., <i>Čovjek – metafora – spoznaja</i> , Split 2003. Geckeler, H., <i>Strukturelle Semantik und Wordfeldtheorie</i> , München 1971. Hense, H., <i>Semantik und Lexikographie</i> , Berlin 1972. Hudeček, L. i Mihaljević, M., <i>Polisemija u nazivlju</i> , Zbornik Riječki filološki dani, 2, 1998, str. 149-154. Lyons, J., <i>Semantics</i> , Cambridge 1977. Mihaljević, M. i Šarić, Lj., <i>Terminološka antonimija</i> , Rasprave Zavoda za hrvatski jezik, 20, 1994, str. 213-241. Petrović, B., <i>Nadređenice i podređenice u leksiku i rječniku</i> , Suvremena lingvistika, 43-44, 1997, str. 241-250. Samardžija, M., <i>Homonimi u hrvatskom književnom jeziku</i> , Radovi zavoda za slavensku filologiju, 24, 1989, str. 1-70. Šarić, Lj., <i>Antonimija u strukturi jednojezičnih rječnika</i> , Filologija, 22-23, 1994, str. 269-274. Štambuk, A., <i>Metafora kao sredstvo znanstvene komunikacije</i> , Jezik i komunikacija, Zbornik radova, Zagreb 1996, str. 308-314. Tafra, B., <i>Jezikoslovna razdvojba</i> , Zagreb 1995. Turk, M., <i>Međučlanovi u antonimiji</i> , Zbornik radova Riječki filološki dani, 4, 2002, str. 519-527. Turk, M., <i>Semantičke posuđenice u hrvatskome jeziku</i> , Croatica, 45-46, 1997, 203-213. Žic-Fuchs, M., <i>Konvencionalne i pjesničke metafore</i> , Filologija, 20-21, 1992/93, str. 585-593. Žic-Fuchs, M., <i>Metafora kao odraz kulture</i> , Prožimanje kultura i jezika, Zbornik radova, 1991, str. 27-33.			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula			
Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i			

istraživačkih zadataka

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Hrvatski standardni jezik u 20. st.				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija	X	Obvezatan		Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			3		
Broj sati po semestru			15+15+0		
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija omogućiti studentima razumijevanje razvoja hrvatskoga standardnoga književnog jezika u 20. stoljeću, s naglaskom na analizi jezikoslovnim priručnicima.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program se nastavlja na <i>Povijest hrvatskoga književnog jezika</i> , a izravno je vezan uz kolegije o hrvatskom književnom jeziku u 16., 17., 18. i 19. stoljeću te kolegij <i>Starije hrvatsko jezikoslovlje</i> . Poznavanje ovih sadržaja izravno pomaže boljem razumijevanju kolegija iz hrvatskoga standardnog jezika.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Nakon odslušane nastave studenti će moći:					
<ul style="list-style-type: none"> • samostalno interpretirati razvoj hrvatskoga standardnoga jezika u 20. stoljeću; • stručno analizirati jezične i stilske značajke reprezentativnih tekstova (jezikoslovnih priručnika, polemika i zakonskih odredbi o jeziku); • samostalno pretraživati mrežne stranice i tumačiti prikupljene podatke; • iščitavati podtekstove u jezičnoj politici. 					
Sadržaj predmeta					
Osnova programa obuhvaća proučavanje razvoja hrvatskoga standardnog jezika u 20. stoljeću. Analiziraju se jezikoslovni priručnici i rasprave hrvatskih jezikoslovaca u 20. st., procesi jezične unifikacije, zalaganja za jedinstven srpskohrvatski jezik, otpor jezičnom unitarizmu te ustavno određenje hrvatskoga jezika. Promatraju se standardizacijski procesi na nekoliko razina - polemike o pojedinim jezičnim pitanjima, naziv jezika, leksikografska djela, gramatike hrvatskoga jezika te jezičnosavjetnička literatura.					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
X	X		X	X	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X		X	X	
Komentari:					
Planira se organizacija najmanje jedne tematske radionice te stručnoga izleta.					
Obveze studenata					
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima, te izraditi seminarski zadatak kojim pokazuju poznavanje stručne literature i kompetenciju u pristupu standardološkom problemu 20. st.					
Praćenje i ocjenjivanje* studenata					
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)					
Pohadanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad		

0,5			
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje 1
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1,5	Referat	Praktični rad
<p>Komentari: *OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>			
Obvezna literatura			
<p>Brozović, D., <i>Standardni jezik</i>, Zagreb 1970. <i>Hrvatski jezik</i>, Opole 1998. <i>Hrvatski jezik u 20. stoljeću</i>, Zbornik radova sa znanstvenoga skupa, Matica hrvatska, Zagreb 2006. Iveković, F. – Broz, I. – Maretić, T. – Rožić, V. – Rešetar, M. – Radić, A. – Andrić, N. – Boranić, D., <i>Jezikoslovne rasprave i članci</i>, Stoljeća hrvatske književnosti, Zagreb 2001. Jonke, Lj, <i>Hrvatski književni jezik 19. i 20. stoljeća</i>, Zagreb 1971. Samardžija, M., <i>Hrvatski jezik u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj</i>, Zagreb 1993.</p>			
Dopunska literatura			
<p><i>Jezični purizam u NDH</i>, ur. M. Samardžija, Zagreb 1993. Jonke, Lj, <i>Književni jezik u teoriji i praksi</i>, Zagreb 1965. Moguš, M., <i>Povijest hrvatskoga književnoga jezika</i>, Zagreb 1993. Pranjeković, I., <i>Kronika hrvatskoga jezikoslovlja</i>, Zagreb 1993. Samardžija, M. - Selak, A., <i>Leksikon hrvatskoga jezika i književnosti</i>, Zagreb 2001. Sesar, D., <i>Putovima slavenskih književnih jezika</i>, Zagreb 1996. Stolac, D., <i>Nazivi hrvatskoga jezika od prvih zapisa do danas</i>, <i>Filologija</i>, 27, 1996, 107-121.</p>			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula			
<p>Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...</p>			

Kod predmeta				
Naziv predmeta	Književnost za djecu i mladež			
Opći podaci				
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>		Godina	I.
Status kolegija	X	Obvezatan	Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave				
	Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta	3			
Broj sati po semestru	15+15+0			
Ciljevi predmeta				
Cilj je kolegija upoznavanje s problematikom povijesnog razvoja književnosti za djecu i mladež. Po utvrđivanju osnovnih teorijskih postavki studente će se uputiti u kontinuitet svjetske književnosti za djecu i mladež te će se ujedno spram nje tematizirati i valorizirati mjesto i dosezi hrvatske književnosti.				
Korespondentnost i korelativnost programa				
Književnost za djecu i mladež neprijeporno je važna za potpunije razumijevanje književnosti uopće. Zbog povijesnog, ali i teorijskog pristupa gradi ovaj kolegij optimalno korelira i korespondira s ostalim kolegijima (područja povijesti hrvatske književnosti, svjetske književnosti, teorije književnosti).				
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul				
<ol style="list-style-type: none"> 5. objasniti osnove teorijske postavke o književnosti za djecu i mladež 6. analizirati sinkronijske i dijakronijske aspekte klasifikacije književnosti za djecu i mladež 7. napraviti informativni pregled svjetske književnosti za djecu i mladež koji će sistematizirati faze i razdoblja, vrste i dominantne teme te izdvojiti značajna djela i autore vodećih svjetskih književnosti 8. napraviti sustavni pregled hrvatske književnosti za djecu i mladež s periodizacijom i jasnim položajem pojedinih autora i njihovih djela u razvoju tog književnog područja 9. analizirati i usporediti zajedničke fenomene u domaćoj i stranoj literaturi za djecu i mladež 10. interpretirati najznačajnija književna ostvarenja domaće i svjetske književne produkcije za djecu i mladež 				
Sadržaj predmeta				
<p>Uvod u proučavanje književnosti za djecu i mladež. Definiranje i naziv. Teorijske pretpostavke. Umjetnička vrijednost, primijenjenost djetetu, didaktičizam. Receptijska usmjerenost. Dječja književnost i dječja lektira. Problemi klasifikacije i periodizacije. Proučavanje dječje književnosti. Povijest svjetske književnosti za djecu i mladež. Definiranje, razvoj i podjela priče. Narodna i umjetnička priča. Podjele, razvoj i struktura narodne priče. Narodna priča i suvremeno dijete. Razvitak priče od oponašatelja narodne, preko umjetničke bajke, do fantastične priče. Važniji predstavnici svjetske priče.</p> <p>Određenje dječjeg romana i osnovna obilježja. Osobitosti tzv. realističke dječje književnosti. Pregled svjetskog romana za djecu i mladež. Fenomen avanturističke književnosti. Znanstvenofantastični i povijesnoavanturistički roman. Animalistika. Putopisi i biografije istraživača i slavni ljudi. Na granici literature i znanosti. Karakter, odgojna funkcija i značenje. Povijest hrvatske književnosti za djecu i mladež. Periodizacija. Povijesni pregled hrvatske književnosti za djecu i mladež. Povijesni utjecaji. Počeci hrvatske dječje književnosti do 1913. g. Doba Ivane Brlić-Mažuranić (od 1913. do 1933. godine). Lovrakovo doba (od 1933. do 1956. godine). Stilski pluralizam (od 1956. g. nadalje). Analiza zajedničkih tematskih i strukturalnih fenomena svjetske i hrvatske književnosti za djecu i mladež, ali i određenih specifičnosti u korpusu hrvatske književnosti nastalih pod utjecajem osobitih kulturno-povijesnih prilika i okolnosti njezina razvoja.</p>				
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti (označiti slovom X))				
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
X	X		X	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
	X			

Komentari:			
Obveze studenata			
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u diskusijama, te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalno istraživanje. Rezultati njihovih samostalnih istraživanja bit će prezentirani na seminarima. Kontinuirana provjera znanja.			
Praćenje i ocjenjivanje* studenata			
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)			
Pohadanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad 1	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1,5	Referat	Praktični rad
Komentari:			
*OCJENJIVANJE			
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).			
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!			
Obvezna literatura			
Hazard, P., <i>Knjige, djeca i odrasli</i> , Zagreb 1970. Carpenter, H. / Prichard, M., <i>The Oxford Companion To Children's Literature</i> , Oxford - New York 1991. Crnković, M., <i>Sto lica priče</i> , Zagreb 1987. Crnković, M. – Težak, D., <i>Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955. godine</i> , Zagreb 2002. Hranjec, S., <i>Hrvatski dječji roman</i> , Zagreb 1998. Težak, D., <i>Hrvatska poratna dječja priča</i> , Zagreb 1991. Obavezna primarna literatura Izbor iz lektire			
Dopunska literatura			
Bettelheim, B., <i>Smisao i značenje bajki</i> , Cres, 2000. Crnković, M., <i>Dječja književnost</i> , Zagreb 1990. <i>Dječja knjiga u Hrvatskoj danas (zbornik)</i> , ur. R. Javor, Zagreb 1997. <i>Kakao razvijati kulturu čitanja (zbornik)</i> , ur. R. Javor, Zagreb 1999. <i>Odrastanje u zrcalu suvremene književnosti za djecu i mladež (zbornik)</i> , , Zagreb 1998. Pintarić, A., <i>Bajke, pogled i interpretacija</i> , Osijek 1999. Težak, D. – Težak, S., <i>Interpretacija bajke</i> , Zagreb 1997. Zalar, I., <i>Dječji roman u hrvatskoj književnosti</i> , Zagreb 1978. Zalar, I., <i>Suvremena hrvatska dječja poezija</i> , Zagreb 1991. Visinko, K., <i>Alica u Zemlji čudesa Lewisa Carrolla</i> , Zagreb 2001.			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula			
Studentska evaluacija, ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, definiranje standarda kvalitete na konkretnom kolegiju.			

Naziv predmeta	Pregled književnih teorija					
Opći podaci						
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>				Godina	I.
Status kolegija	X	Obvezatan		Izborni		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave						
			Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			3			
Broj sati po semestru			15+15+0			
Ciljevi predmeta						
Cilj je kolegija ponuditi pregled književnih teorija što su se tijekom stoljeća razvijale u okriljima raznorodnih književnoteorijskih škola. Kolegij valja poučiti studente o načinima teorijskog mišljenja i otvoriti prostor početnom osamostaljivanju teorijske pozicije svakog pojedinog studenta u doticaju s fenomenom književnosti.						
Korespondentnost i korelativnost programa						
Kolegij se nadovezuje na kolegije <i>Uvod o znanost o književnosti</i> i <i>Književna genologija</i> , te je postavljen kao temelj za kolegije <i>Povijest književnih teorija</i> , <i>Suvremene književne teorije</i> i <i>Stilistika</i> . U vezi je i s drugim književnopovijesnim, književnoteorijskim, stilističkim i metodičkim kolegijima koji u svoje programe integriraju teorijske sadržaje.						
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul						
Studenti će znati protumačiti temeljne pojmove povijesnih poetika; objasniti glavne smjerove istraživanja književnosti od pozitivizma do danas; primijeniti stečena znanja na čitanje književnosti; analizirati i vrjednovati postulate književnoteorijske misli; sintetizirati stečene spoznaje u kreativnom istraživanju s poantom u seminarskome radu.						
Sadržaj predmeta						
Uvod. Definiranje termina: teškoće i dileme. Odnos i prožimanje teorije književnosti i književne teorije/književnih teorija. Poetika i retorika. Normativna poetika. Filologija. Pozitivizam kao mišljenje i metoda: biografizam, sociologizam, historizam. <i>Geistesgeschichte</i> . Intuicionizam. Fenomenologija. Formalizam. Nova kritika. Arhetipska kritika. Hermeneutika. Strukturalizam. Poststrukturalizam. Dekonstrukcija. Feministička teorija. Psihoanaliza. Estetika recepcije. <i>Reader-response criticism</i> . Marksizam. Novi historizam. Kulturni materijalizam. Postkolonijalna teorija. Manjinski diskurs. Liminalna teorija. Nastrana teorija.						
Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)						
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i Internet		
X	X					
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava		
	X					
Komentari:						

Obveze studenata			
<p>Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u diskusijama te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalno istraživanje. Obvezna je i izrada seminarskoga rada.</p>			
Praćenje i ocjenjivanje* studenata			
<p>(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)</p>			
Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi 0,5	Seminarski rad 1	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit 0,5	Usmeni ispit 0,5	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
<p>Komentari: *Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>			
Obvezna literatura			
<p>Beker, M., <i>Povijest književnih teorija</i>, Zagreb 1979. Beker, M., <i>Suvremene književne teorije</i>, Zagreb 21999. Biti, V., <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i>, Zagreb 2000. Culler, Jonathan, <i>Književna teorija – vrlo kratak uvod</i>, Zagreb 2001. Eagleton, T., <i>Teorija književnosti</i>, Zagreb 1987.</p>			
Dopunska literatura			
<p>Biti, V., <i>Strano tijelo pripovijesti</i>, Zagreb 2000. Culler, J., <i>O dekonstrukciji (Teorija i kritika poslije strukturalizma)</i>, Zagreb 1991. Durand, G., <i>Antropološke strukture imaginarnog</i>, Zagreb 1991. Felman, S., <i>Skandal tijela u govoru</i>, Zagreb 1993. <i>Feminizam/postmodernizam</i>, ur. L.J. Nicholson, Zagreb 1999. <i>Književnost, povijest, politika</i>, ur. Z. Kramarić, Osijek 1998. Kramarić, Z., <i>Uvod u naratologiju</i>, Čakovec 1989. Lodge, D., <i>Načini modernog pisanja</i>, Zagreb 1988. Solar, M., <i>Pitanja poetike</i>, Zagreb 1971. <i>Suvremena teorija pripovijedanja</i>, ur. V. Biti, Zagreb 1992.</p>			

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula
--

Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih zadataka.
--

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Monografski pristup temama svjetske književnosti				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija	X	Obvezatan		Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta	4				
Broj sati po semestru	15+30+0				
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija nuditi monografsku obradu pojedinih književnih djela svjetske književnosti odnosno nekih stranih pisaca koji se temama ili gradbenim postupcima mogu povezati s istim pristupom odnosno razdobljem iz područja hrvatske književnosti. Pritom bi se uzele u obzir tzv. pogranične, susjedne književnosti i pisci, tematska i biografska prožimanja; također je mogućnost takve ponude fokusirati recentnije književne Nobelovce/Nobelovke i pobliže predstaviti njihovo nagrađeno djelo;					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program korespondira s kolegijima koji proučavaju tzv. noviju hrvatsku književnost, a u neposrednoj je korelaciji s onim kolegijima u kojima se proučava odabrano razdoblje/pojava/pisac.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<p>Nakon određenoga vremena studiranja studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati i prepoznati književnopovijesne značajke i stilska obilježja razdoblja/književnog opusa pojedinoga pisca ili definirati temu, ovisno o onome što se nudi kao sadržaj, - tumačiti izričajne, predmetnotematske i strukturne osobine djela nastalih u izabranomu razdoblju ili djelima iz književnoga opusa pojedinoga pisca, - primijeniti stečene književnopovijesne i književnoteorijske parametre na samostalnu analizu djela iz odabrana razdoblja, tematskoga kruga ili opusa pojedinoga pisca, - usporediti djela iz odabrana razdoblja, tematskoga kruga ili opusa pojedinoga pisca ili ih dovesti u vezu s književnom tradicijom i djelima odabrana razdoblja u hrvatskoj književnosti. 					
Sadržaj predmeta					
Egzemplarnim i kazuističkim načinom/izborom istražiti opće u posebnome i pojedinačnome što znači da bi pojedino djelo svjetske književnosti ili temat valjalo nastojati dovesti u vezu sa sličnim djelom/tematom u hrvatskoj književnosti; Avangardni, retrogradni, konzervirajući, tradicijski elementi u motrenome djelu, korpusu ili na razini stilske formacije pratit će se na satima predložena kolegija.					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
X	X		X	X	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X		X		
Komentari:					
Obveze studenata					

<p>Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima, referirati o pročitanim djelima te posebno obraditi pojedine segmente kada neke teme obrađuju pojedine skupine studenata. Pismeni i usmeni ispit.</p>			
<p>Praćenje i ocjenjivanje* studenata (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)</p>			
Pohađanje nastave 1	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit 0,5	Usmeni ispit 0,5	Esej 1	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1	Referat	Praktični rad
<p>Komentari: *OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>			
<p>Obvezna literatura</p> <p>Relevantne povijesti hrvatske književnosti. Relevantni naslovi knjiga i časopisa koji obrađuju pojedine segmente stvaralaštva određenog pisca, odnosno odabrane književnopovijesne teme. Književna ostvarenja pisca/razdoblja ovisno o konkretiziranom sadržaju kolegija.</p>			
<p>Dopunska literatura</p> <p>Nudi se u skladu s temom koja se monografski obrađuje.</p>			
<p>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</p> <p>Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka.</p>			

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Redaktura i lektura				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija	X	Obvezatan		Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			3		
Broj sati po semestru			15+15+0		
Ciljevi predmeta					
Temeljni je cilj je kolegija studente uputiti u osnove redaktorskoga i lektorskoga posla. Konkretnije to će značiti upoznavanje s kriterijima, metodama i postupcima (jezične) redakture i lekture tekstova.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Budući da je uvjet za bavljenje redaktorskim i/ili lektorskim poslom dobro poznavanje normi hrvatskoga standardnog jezika, kolegij se <i>Redaktura i lektura</i> neposredno oslanja na znanja koja su studenti prethodno stekli u kolegijima hrvatskoga standardnog jezika, ali i u drugim jezičnim kolegijima (npr. <i>Osnove jezične kulture, Ortografska norma</i> itd.). K tome teorijskojezična uporišta nužan su okvir za razumijevanje biti redaktorske i lektorske djelatnosti, ali i pojedinih postupaka.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: * razlikovati redaktorske od lektorskih zahvata u tekstu * provesti redaktorske i lektorske zahvate u tekstu * u skladu s normama hrvatskoga standardnog jezika provesti ispravak pisanih tekstova i govorenih iskaza koji pripadaju različitim funkcionalnim stilovima i komunikacijskim situacijama * zaključiti o prihvatljivim i neprihvatljivim lektorskim i redaktorskim intervencijama u tekst					
Sadržaj predmeta					
Redaktura i jezična redaktura – određenja pojma. Tekstni tipovi i jezični registri (podsustavi). Standardnojezično i nestandardnojezično. Govoreni i pisani jezik. Kriteriji pravilnosti u jeziku. Tipovi jezičnih normi: gramatičke norme, leksička norma, pravopisna i pravogovorna norma. Interpunkcija. Strane riječi i imena. Tipovi odstupanja od jezičnih normi. Lektura – određenje pojma. Jezične razine (norme) i lektorski zahvati. Lektura na računalu (uključujući i računalnu provjeru pravopisa). Kada i koje/čije tekstove lektorirati. Javna i privatna uporaba jezika. Zamke lektorskog posla: prihvatljive i neprihvatljive intervencije u autorski tekst. Rad na različitim tipovima tekstova: analiza provedenih redaktorskih i lektorskih postupaka.					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
X	X		X		
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X				
Komentari: Studenti se na predavanjima upoznaju s osnovama redaktorskog i lektorskog posla, usvajaju teorijska polazišta za praktičan rad na tekstovima. Na seminarima se analiziraju različiti tipovi tekstova, uočavaju problemi i traže prihvatljiva rješenja (nužnost poznavanja standardnojezičnih normi).					
Obveze studenata					

Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastavnoga rada. Na seminarima studenti analiziraju različite tipove tekstova i komentiraju provedene redaktorske i lektorske postupke. Količina i zahtjevnost seminarskih zadataka određuje se s obzirom na bodovnu vrijednost programa.

Praćenje i ocjenjivanje* studenata

(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)

Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi 0,5	Seminarski rad	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad 2

Komentari: *Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Napomena: Na popisu se literature posebno ne navode gramatike hrvatskoga standardnog jezika, iako se poznavanje normativne gramatike svakako pretpostavlja.

Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika, priredio M. Samardžija, Zagreb 1999.

Pranjковиć, I., *Temeljna načela jezične pravilnosti*, u: Kolo, 4/1996, str. 5–12.

Silić, J., *Lingvističke i sociolingvističke zakonitosti*, u: Kolo, 2/1996, str. 243–248.

Silić, J., *Polifunkcionalnost hrvatskog standardnog jezika*, u: Kolo, 1/1996, str. 244–247.

Dopunska literatura

Anić, V. – Goldstein, I., *Rječnik stranih riječi*, Zagreb 1999.

Anić, V. – Silić, J., *Pravopis hrvatskoga jezika*, Zagreb 2001.

Anić, V., *Veliki rječnik hrvatskoga jezika*, Zagreb 2003. (ili koje ranije izdanje)

Babić, S. – Finka, B. – Moguš, M., *Hrvatski pravopis*, Zagreb 1996.

Barić, E. i dr., *Hrvatski jezični savjetnik*, Zagreb 1999.

Batnožić, S. – Ranilović, B. – Silić, J., *Hrvatski računalni pravopis (Gramatičko-pravopisni računalni vodič)*, Zagreb 1996.

Rječnik hrvatskoga jezika, ur. J. Šonje, Zagreb 2000.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Evaluacija provedenih seminarskih zadataka, skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik); ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata; praćenje napredovanja (portfolio svakog studenta).

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Suvremene književne teorije				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija	X	Obvezatan		Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			4		
Broj sati po semestru			30+15+0		
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija osigurati studentima pregled učenja što su ih tijekom XX. i na početku XXI. st. ponudile raznorodne književnoteorijske škole. Kolegij treba poučiti studente o načinima teorijskog mišljenja i otvoriti prostor početnom osamostaljivanju teorijske pozicije svakog pojedinog studenta u srazu s fenomenom književnosti.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Kolegij se nadovezuje na kolegije <i>Uvod o znanost o književnosti</i> , <i>Književna genologija</i> i <i>Povijest književnih teorija</i> , te se javlja kao temelj za kolegij <i>Stilistika</i> . U vezi je i s drugim književnopovijesnim i književnoteorijskim, ali i metodičkim kolegijima koji u svoje programe integriraju teorijske sadržaje.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Očekuje se da studenti ovladaju znanjem o suvremenim književnim teorijama; da pokažu poznavanje biti književnoteorijskih učenja od ruskog formalizma do novih medijskih teorija i teorija novih žanrovskih sustava; da umiju na srednjoj razini analizirati i vrjednovati odabrane teorijske tekstove;					
Sadržaj predmeta					
Uvod u problem suvremene književne teorije (teorija <i>književnosti</i> spram <i>književne</i> teorije, obuhvat i "nadležnost" književne teorije). Uži predmet književne teorije: granice književnog i neknjiževnog. Ruski formalizam (glavni predstavnici, problem literarnosti, pitanje očuđenja). Strukturalizam (jezik i književnost, struktura književnog djela, dominantna, tekst i kontekst). Hermeneutika (hermeneutička tradicija i hermeneutika kao filozofski pravac; hermeneutička škola u književnoj teoriji). Poststrukturalizam i dekonstrukcija (francuski i angloamerički poststrukturalizam, Derrida i dekonstrukcijski obrat). Teorija pripovijedanja: strukturalizam – poststrukturalizam – postmoderna. Narativni obrat u humanističkim disciplinama. Marksizam i postmarksizam u književnoj i kulturnoj teoriji (Lukacs, Gramsci, Althusser, Foucault, Eagleton). Psihoanalitički pristupi književnosti (Freud, Deleuze i Guattari, Lacan, Kristeva, Sedgwick, Žižek). Položaj i uloga čitatelja u suvremenoj književnoj teoriji: recepcijska kritika, "reader-response criticism", Eco: otvoreno djelo. Semiotika (od semiotike teksta do semiotike kulture). Kulturalni obrat u književnoj teoriji i književnoj komparatistici. Kulturalni materijalizam (izvorišta i glavni predstavnici, utjecaj na suvremene kulturalne studije). Novi historizam (socijalni aspekti šekspirologije, rani modernizam i novohistorističko čitanje romana). Postmoderne književne teorije: feministička teorija (prva i druga generacija feminističkih teoretičarki i teoretičara, žensko pismo i pismo o ženi); postkolonijalna teorija (Said: orijentalizam, Bhabha: liminalnost i hibridizacija, Spivak: subalternost); nove teorije književnosti manjinskih spolno-rodnih orijentacija. Nove medijske teorije i izučavanje književnosti: hipertekst i novi žanrovski sustavi.					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadatci	Multimedija i internet	
X	X		X		
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X				

Komentari:			
Obveze studenata			
Očekuje se aktivno sudjelovanje studenata u svim oblicima nastavnoga rada te izrada seminarskog rada.			
Praćenje i ocjenjivanje* studenata (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)			
Pohađanje nastave 0.5	Aktivnost u nastavi 1.0	Seminarski rad 1	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej 0.5	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1	Referat	Praktični rad
*OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).			
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!			
Obvezna literatura			
Beker, M., <i>Suvremene književne teorije</i> , Zagreb (2) 1999. Culler, J., <i>Književna teorija – vrlo kratak uvod</i> , Zagreb 2001. Eagleton, T., <i>Teorija književnosti</i> , Zagreb 1987. <i>Politika i etika pripovijedanja</i> (ur. V. Biti), Zagreb 2002. <i>Suvremena teorija pripovijedanja</i> (ur. V. Biti), Zagreb 1992			
Dopunska literatura			
<i>Autor, lik, pripovjedač</i> (ur. Cvjetko Milanja), Osijek 1999. <i>Bahtin i drugi</i> (ur. V. Biti), Zagreb 1992. Biti, V., <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i> , Zagreb 2000. Beker, M., <i>Semiotika književnosti</i> , Zagreb 1991. Biti, V., <i>Strano tijelo pripovijesti</i> , Zagreb 2000. Culler, J., <i>O dekonstrukciji (Teorija i kritika poslije strukturalizma)</i> , Zagreb 1991. Durand, G., <i>Antropološke strukture imaginarnog</i> , Zagreb 1991. Eco, U., <i>Granice tumačenja</i> , Beograd 2001. Felman, S., <i>Skandal tijela u govoru</i> , Zagreb 1993. <i>Feminizam/postmodernizam</i> (ur. L.J. Nicholson), Zagreb 1999. <i>Književnost, povijest, politika</i> (ur. Z. Kramarić), Osijek 1998. Kramarić, Z., <i>Uvod u naratologiju</i> , Čakovec 1989. Lodge, D., <i>Načini modernog pisanja</i> , Zagreb 1988. Zlatar, A., <i>Istinito, lažno, izmišljeno – Oglеди o fikcionalnosti</i> , Zagreb 1989.			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula			
Kvaliteta se prati studentskom evaluacijom u formi upitnika i evaluacijskim esejem, te nastavnikovom samoevaluacijom u formi upitnika, u skladu s proklamiranim standardima.			

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Monografski pristup temama starije hrvatske književnosti				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija	X	Obvezatan		Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				4	
Broj sati po semestru				15+15+0	
Ciljevi predmeta					
<p>Cilj je kolegija ponuditi monografsku obradu pojedinih pisaca tzv. starije hrvatske književnosti, odnosno manjih (sintetskih) književnopovijesnih tema. Ponuda može biti različita, tako se, na primjer, monografski mogu obrađivati Marko Marulić, Mavro Vetranović, Marin Držić, Ivan Gundulić, Ignjat Đurđević, Andrija Kačić Miošić ili neki drugi pisac, mogu se uspostavljati relacije među pojedinim piscima i njihovim djelima i slično. Pristup teži sustavnu prikazivanju odabranog opusa s književnopovijesnoga i književnoteorijskoga aspekta. Također se analizom odabranih tekstova želi dodatno uputiti studente u poetičke značajke opusa odabranog pisca i/ili epohe.</p>					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program korespondira s kolegijima koji proučavaju tzv. stariju hrvatsku književnost, a u neposrednoj je korelaciji s onim kolegijima u kojima se proučava odabrano razdoblje/pisac.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<ul style="list-style-type: none"> - objasniti temeljne odrednice književnopovijesne teme//pisca hrvatske književnosti koja/koji se aktuakizira - kritički čitati tekstove//pisca koji se aktuakizira - objasniti osnovne stilsko-periodizacijske i žanrovske komponente književnopovijesne teme//pisca hrvatske književnosti koja/koji se aktuakizira - primijeniti osnovni tekstološko-filološki instrumentarij - riješiti jednostavnije književnopovijesne problema na temelju literature 					
Sadržaj predmeta					
Svaki bi se pisac i/ili književnopovijesni problem motrio u širem kontekstu epohe kojoj pripada. Pojedina se djela promatraju u odnosu prema ostalim djelima istoga pisca, ali i prema žanrovski istovrsnim djelima drugih pisaca u okvirima iste epohe. Analiza bi pojedinih tekstova trebala pokazati osnovna obilježja piščeve poetike te kako ti tekstovi korespondiraju s osnovnim postavkama epohe kojoj pisac					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
X	X		X		
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X				
Komentari:					
Obveze studenata					
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima, pisanim uradcima obraditi pojedine teme, te izraditi pisani seminarski rad.					

Praćenje i ocjenjivanje* studenata (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)			
Pohadanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad 2	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1,5	Referat	Praktični rad
<p>Komentari: zbrojem postignutih internih bodova ostvaruje se završna ocjena. Nema završnog ispita.</p> <p>*OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>			
Obvezna literatura			
<p>Relevantne povijesti hrvatske književnosti. Relevantni naslovi knjiga i časopisa koji obrađuju pojedine segmente stvaralaštva određenog pisca, odnosno odabrane književnopovijesne teme. Književna ostvarenja pisca/epohe ovisno o konkretiziranom sadržaju kolegija.</p>			
Dopunska literatura			
Nudi se u skladu s temom koja se monografski obrađuje.			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula			
Evaluacija na relaciji student - nastavnik, praćenje uspjeha u seminarskom radu.			

Kod predmeta			
Naziv predmeta	Tekst, značenje, komunikacija		
Opći podaci			
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>		Godina I.
Status kolegija	X	Obvezatan	Izborni
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave			
	Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		4	
Broj sati po semestru		15+15+0	
Ciljevi predmeta			
Kolegij polazi od ideje komunikacije kao pregovaranja značenja između pošiljatelja i primatelja. Kolegij se ne ograničava samo na svakodnevne, ali ni samo na književnومjetničke tekstove kao predmet izučavanja već u vezu dovodi prethodna lingvistička i književnoteorijska znanja o pojmovima teksta, značenja i komunikacije, te ih u okvirima transdisciplinarnog pristupa propituje, sukobljava i ujedinjuje.			
Korespondentnost i korelativnost programa			
Kolegij se naslanja na znanja predviđena kolegijima dvaju paralelnih tijekova ovog studija, jezičnoga i književnoga, naročito njihova teorijskoga dijela.			
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul			
<p>Nakon određenog vremena studiranja studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"> * poznavati glavne pojmove komunikologije * poznavati teze glavnih teoretičara komunikologije * demonstrirati sposobnost raščlambe kraćih tekstova s obzirom na komunikacijske funkcije (samostalni zadaci) * provesti analizu odabrana tekstualnog (književnog) predloška (seminarski rad) 			
Sadržaj predmeta			
<p>Modeli komunikacije (Bühler, Jakobson, Luhmann). Komunikacija s aspekta konvencije i pretpostavljene suradnje. Strategije komuniciranja. Promašaj i manipulacija. Transdisciplinarnost problemskoga polja. Pojam teksta (fenomenološki pogled). Tekst u strukturalističkoj vizuri (Barthes, Greimas, Benveniste). Poststrukturalizam (pojam tekstualnosti; nedovršenost teksta; «podtekst»).</p> <p>Tekst i diskurs. Raslojavanje polja diskursa. Komunikacijski žanrovi. Intencionalnost kao aspekt značenja (govornikova/autorova namjera kao dio lingvističke/umjetničke interpretacije; teorija komunikacijske namjere). Nova kritika (suprotstavljanje «pjesničkog» i «običnog» značenja). Pragmatička dimenzija teksta (Wittgenstein, Austin; finiji prijelazi; institucionalna zaštićenost književnog). Fenomenologijsko poimanje značenja kao rezultata interakcije teksta i čitatelja. Derrida – dekonstrukcija (značenje bez postojana uporišta).</p> <p>Preduvjeti i aspekti komunikacije. Interpretacija i pitanje granica. Recepcija teksta: H-R. Jauß, W. Iser. <i>Reader-response criticism</i> (Culler, Fish) i semiotički orijentirani kritičari (Eco). Oспорavanje autonomije recepcije / teksta aktualizacijom socijalnih, spolnih, rasnih, kulturalnih i dr. momenata (M. L. Pratt).</p> <p>Razumijevanje paralelnih (parajezičnih) kodova (specifičnosti oblikovanja pisana i govorena jezika; ljudski govor kao sinteza krika i teksta; dvostruki kanal; vrednote govorenog jezika). Značenje kao rezultat simbioze gestovnog i jezičnog koda.</p> <p>Intertekstualnost (preusmjeravanje teksta s odnosa prema zbilji na odnos prema drugim tekstovima): J. Kristeva, R. Barthes (tekst kao poprište «permutacije i transformacije» drugih tekstova; nepriznavanje razlike između izvornih i izvedenih tekstova).</p>			
Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)			

Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadatci	Multimedija i internet
X	X		X	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari:				
Obveze studenata				
Izrada istraživačkog seminarskog rada. Pismeni i usmeni ispit.				
Praćenje i ocjenjivanje* studenata				
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)				
Pohadanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi 0,5	Seminarski rad 2	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit 0,5	Usmeni ispit 0,5	Esej	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad	
Komentari:				
*OCJENJIVANJE				
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.				
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!				
Obvezna literatura				
Akmajian, A., Demers, R. A., Farmer, A. K., Harnish, R. M., <i>Linguistics. An Introduction to Language and Communication</i> , The MIT Press, 1997.				
Biti, V., <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i> , Zagreb 2000.				
Brown, G. i dr., <i>Language and Understanding</i> , Oxford 1995.				
Glovacki-Bernardi, Z., <i>O tekstu</i> , Zagreb 1990.				
Intertekstualnost i intermedijalnost, ur. T. Maković, Zagreb 1988.				
Ivanetić, N., <i>Govorni činovi</i> , Zagreb 1995.				
Jakobson, R., <i>Lingvistika i poetika</i> , Beograd 1966.				
Mišćević, N. i Potrč, M., <i>Kontekst i značenje</i> , Rijeka 1987.				
Dopunska literatura				
Austin, J. L., <i>How to do Things with Words</i> , Oxford 1962.				
Barthes, R., <i>Književnost. Mitologija. Semiologija.</i> , Beograd 1979.				
Beaugrande, R. de, <i>New Foundations for a Science of Text and Discourse</i> , Vienna 1997.				
Beker, M. (ur.), <i>Suvremene književne teorije</i> , Zagreb 1986.				
Benveniste, E., <i>Problemi opšte lingvistike</i> , Beograd 1975				
Biti, V. (ur.), <i>Suvremene teorije pripovijedanja</i> , Zagreb 1992.				
Iser, W., <i>The Act of Reading: A Theory of Aesthetic Response</i> , Baltimore 1978.				
Ivanetić, N., <i>Komplimenti naši svagdašnji</i> , u: <i>Teorija i mogućnosti primjene pragmalingvistike</i> , zbornik Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, Zagreb – Rijeka 1999, str. 329-338.				

Jezik i komunikacija, zbornik, ur. M. Andrijašević i L. Zeergollern-Miletić, Zagreb 1996.
Kovačević, M., Badurina, L., *Raslojavanje jezične stvarnosti*, Rijeka 2001.
McNeill, D., *Hand and Mind, What Gestures Reveal About Thought*, Chicago 1995.
Strawson, P. F., *Analiza i metafizika*, Zagreb, 1999.
Thomas, J., *Meaning in Interaction, An Introduction to Pragmatics*, Longman, 1996.
Vuletić, B., *Gramatika govora*, Zagreb 1980.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Govorništvo				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija	X	Obvezatan		Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			3		
Broj sati po semestru			15+15+0		
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija upoznati studente s osnovnim teorijskim sadržajima retorike te kroz praktičnu primjenu tih znanja razviti u studenata osviješten odnos prema govornoj komunikaciji.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Kolegij <i>Govorništvo</i> u okviru kolegija nastavničkoga modula uspostavlja korelacije s kolegijima: <i>Osnove jezične kulture</i> te s metodičkim kolegijima u kroatistici: Metodikom nastave hrvatskoga jezika i Metodikom nastave književnosti. Korelacije također uspostavlja i s kolegijima <i>Teorija književnosti</i> , <i>Stilistika</i> , <i>Od teksta prema diskursu</i> . Na seminarskome dijelu kolegija u studenata se razvijaju vještine iskoristive u izvođenju drugih kolegija u kojima se od studenata zahtijeva kompetencija specifičnoga usmenoga izražavanja (npr. usmena izlaganja, rasprave, komentari i sl.).					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: * definirati osnovnu terminologiju u klasičnoj retorici * objasniti dodirne točke između područja retorike i sadržaja suvremenih znanosti koje se u svojim istraživanjima bave i govorom (sociolingvistike, pragmalingvistike, lingvistike teksta, analize diskursa) * primijeniti retoričku vještinu u samostalno pripremljenom govoru * primijeniti retoričku vještinu u debatanju					
Sadržaj predmeta					
Komunikacija, govorništvo, tema, vještina uspješnoga slušanja govora. Govor kao temeljna retorička vrsta (oblikovanje, kompozicija, postupci u pripremi govora). Argumentacija teze, logički izvodi, prepoznavanje logičkih pogrešaka. Retoričke figure, eristička sredstva, modalni izrazi. Uloga prozodije u organizaciji govorne poruke. Debata (pravila debatanja, uloga sudionika, artikulacija debate). Neverbalni znakovi i govorni bonton. Strah i trema (uzroci njihova nastanka, načini njihova suzbijanja).					
Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
X	X		X		
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
Komentari: Nastava se organizira u obliku predavanja i seminara. Studenti aktivno sudjeluju u seminarskome dijelu nastave koji je usmjeren k praktičnom usvajanju govorničkih vještina.					
Obveze studenata					
Studenti su dužni aktivno sudjelovati u seminarskome dijelu nastave (komentiranje, debatanje). Tijekom semestra svaki je student dužan pripremiti i održati jedan govor.					

Praćenje i ocjenjivanje* studenata (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)			
Pohađanje nastave 0.5	Aktivnost u nastavi 0.5	Seminarski rad 1	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat 1	Praktični rad
<p>Komentari: Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnoga procesa i stupanj ovladavanja govorničkim vještinama koji se ocjenjuje na temelju govora koji je student dužan pripremiti i održati tijekom semestra, te na temelju studentova aktivnoga sudjelovanja u izvođenju seminarske nastave (komentiranje, debatiranje). Konačna se ocjena izvodi iz ocjene održanoga govora i ocjene studentove aktivnosti u nastavi.</p> <p>*OCJENJIVANJE</p> <p>Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>			
Obvezna literatura			
<p>Ivas, I., <i>Ideologija u govoru</i>, Zagreb, 1988. Škarić, I., <i>U potrazi za izgubljenim govorom</i>, Zagreb 1988. Škarić, I., <i>Temeljci suvremenoga govorništva</i>, Zagreb 2000.</p>			
Dopunska literatura			
<p>Aristotel, <i>Retorika</i>, Zagreb, 1989. Beker, M., <i>Kratka povijest antičke retorike</i>, Zagreb, 1997. Biti, V., <i>Pojmovnik suvremene književne teorije</i>, Zagreb 1997. Bourdieu, P., <i>Što znači govoriti?</i>, Zagreb, 1992. Gregory, H., <i>Public Speaking for College and Career</i>, New York, 1990. Kovačević, M. i Badurina, L., <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i>, Rijeka, 2001. Kovačević, M. i Badurina, L., <i>Akademski diskurs</i>, Riječki filološki dani, zbornik radova 4, Rijeka 2002, str. 189-206. Kvintilijan, M. F., <i>Obrazovanje govornika</i>, Sarajevo, 1985. Petrović, G., <i>Logika</i>, Zagreb, 1991. Silić, J., <i>Novinarski stil hrvatskoga standardnog jezika</i>, u: Kolo, br. 3, Zagreb 1997, 495–513. Silić, J., <i>Znanstveni stil hrvatskoga standardnog jezika</i>, u: Kolo, br. 2, Zagreb 1997, 397–415. Ueding, G. i Steinbrink, B., <i>Grundriss der Rhetorik</i>, Stuttgart – Weimar, 1994.</p>			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula			
<p>Studentska evaluacija (anketno, upitnikom na kraju provedbe kolegija), skupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).</p>			

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Lingvistika jezičnih dodira				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	II.
Status kolegija	X	Obvezatan		Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta	3				
Broj sati po semestru	15+15+0				
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija osposobljavanje studenata za razumijevanje jezičnih dodira i otkrivanje interferencija na svim razinama hrvatskoga jezika, te utvrđivanje rezultata jezičnoga primanja.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program se temelji na dostignućima kontaktne lingvistike i uspostavljanju veze između suvremenoga hrvatskoga standardnog jezika i stranih jezika.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Očekuje se da studenti nakon položenog ispita mogu:					
<ul style="list-style-type: none"> • Pravilno tumačiti pojmove iz kontaktne i kontrastivne lingvistike • Otkrivati, prepoznavati i analizirati rezultate jezičnih dodira • Rješavati jednostavnije istraživačke zadatke iz područja kontrastivne i kontaktne lingvistike 					
Sadržaj predmeta					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sociolingvistika (temeljni pojmovi, planiranje jezika) 2. Teorija i praksa lingvistike jezičnih dodira 3. Kulturna difuzija i akulturacija. Bilingvizam/multilingvizam u sinkroniji i dijakroniji (supstrat, superstrat, adstrat, miješanje jezika). 4. Jezična difuzija/posuđivanje: unutarjezično (međudijalekatsko) prožimanje i posuđivanje; izvanjezično (međujezično) posuđivanje. Jezik davalac, jezik primalac, jezik posrednik. 5. Evidentno posuđivanje: posuđenice, tipovi posuđenica. Adaptacija riječi stranog podrijetla; primarna i sekundarna adaptacija, jezične interferencije, kmpromisna replika; adaptacija na ortografskoj, fonološkoj, morfološkoj i semantičkoj razini. Utjecaj posuđenica na sintaktičku normu. Stilističke funkcije posuđenica. 6. Latentno posuđivanje: prevedenice (kalkovi), tipovi prevedenica. 					
Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
X	X		X		
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X				
Komentari:					
Obveze studenata					
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima te izraditi seminarski zadatak .					
Praćenje i ocjenjivanje* studenata					
(označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)					

Pohadanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad 1	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit 0,5	Usmeni ispit 0,5	Esej	Istraživanje 0,5
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad

Komentari: *Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Filipović, R., *Teorija jezika u kontaktu*, Uvod u lingvistiku jezičnih dodira, Zagreb 1986.
Muhvić-Dimanovski, V., *Prevedenice – jedan oblik neologizama*, Rad HAZU - knj. 446, Zagreb 1992, str. 93-205.

Muljačić, Ž., *Tri težišta u proučavanju jezičnih elemenata "stranog" porijekla*, Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 22/23, 1997/98, str. 265-280.

Turk, M., *Jezični kalk: tipologija i nazivlje*, Fluminensia, 1-2, 1997, str. 85-104.

Dopunska literatura

Babić, S., *Njemačke posuđenice u hrvatskom književnom jeziku*, u: Hrvatska jezikoslovna čitanka, Zagreb 1990.

Dürriegl, M.-A., *Hungarizmi u hrvatskom književnom jeziku*, Jezik, 4, 1988, str. 97-100.

Filipović, R., *Anglicizmi u hrvatskom ili srpskom jeziku: porijeklo, razvoj, značenje*, Zagreb 1990.

Jernej, J., *Sugli italianismi penetrati nel serbo-croato negli ultimi cento anni*, Studia Romanica, 1-2, 1956, str. 54-82.

Menac, A., *Svoje i posuđeno u frazeologiji*, Strani jezici, 1, 1972, str. 9-18.

Mihaljević, M. i Hudeček, L., *Anglizmi u hrvatskom jeziku - normativni problemi i leksikografska obradba*, Zbornik radova HDPL, Jezična norma i varijeteti, 2000, str. 335-341.

Nyomárkay, I., *Uloga mađarskoga leksika u formiranju hrvatskoga književnog jezika u drugoj polovici XIX. stoljeća*, Rječnik i društvo, 1993, str. 283-287.

Nyomárkay, I., *Ungarische Vorbilder der kroatischen Spracherneuerungen*, Budapest, 1989.

Rammelmeyer, M., *Die deutschen Lehnübersetzungen im Serbokroatischen*. Beiträge zur Lexikologie und Wortbildung, Wiesbaden 1975.

Turk, M., *Naznake o podrijetlu frazema*, Fluminensia, 1-2, 1994, str. 37-47.

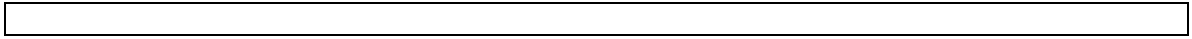
Turk, M., *Njemačke primljenice u hrvatskom jeziku*, Nemzetközi Szlavisztikai Napok, Szombathely, 1995, 183-193.

Turk, M., *Semantičke posuđenice u hrvatskome jeziku*, Croatica, 45-46, 1997, str. 203-213.

Turk, M. i Pavletić, H., *Posrednički jezici u kalkiranju*, Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 25, 1999, str. 359-375.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka.



Kod predmeta					
Naziv predmeta	Monografski pristup temama hrvatske književnosti 19. st.				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	II.
Status kolegija	X	Obvezatan		Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta	3				
Broj sati po semestru	30+15+0				
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija nuditi monografsku obradu pojedinih pisaca hrvatske književnosti 19. stoljeća, ali i manjih (sintetskih) književnopovijesnih tema. Ponuda može biti različita, tako se, primjerice, monografski mogu obrađivati I. Mažuranić, S. Vraz, P. Preradović, A. Šenoa, R. Jorgovanić, E. Kumičić, S. Strahimir Kranjčević, A. Kovačić, V. Novak, K. Šandor Gjalski, ili neki drugi pisac, mogu se uspostavljati relacije među pojedinim piscima i njihovim djelima i slično. Pristup teži sustavnom prikazivanju odabranog opusa s književnopovijesnoga i književnoteorijskoga aspekta. Također se analizom odabranih tekstova želi dodatno uputiti studente u poetičke karakteristike opusa odabranog pisca i/ili razdoblja, pokreta, pojave. Sličan je i pristup temama usmene književnosti.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program korespondira s kolegijima koji proučavaju tzv. noviju hrvatsku književnost, a u neposrednoj je korelaciji s onim kolegijima u kojima se proučava odabrano razdoblje/pojava/pisac.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<p>Nakon određenoga vremena studiranja studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati i prepoznati književnopovijesne značajke i stilska obilježja razdoblja/književnog opusa pojedinoga pisca ili definirati temu, ovisno o onome što se prezentira kao sadržaj, - interpretirati i objasniti izričajne, predmetnotematske i strukturne osobine djela nastalih u prezentiranom razdoblju ili djelima iz književnoga opusa pojedinoga pisca, - primijeniti stečene književnopovijesne i književnoteorijske parametre na samostalnu analizu djela iz prezentiranoga razdoblja, tematskoga kruga ili opusa pojedinoga pisca, - usporediti djela iz prezentiranoga razdoblja, tematskoga kruga ili opusa pojedinoga pisca ili ih dovesti u vezu s književnom tradicijom i djelima datog razdoblja u svjetskoj književnosti. 					
Sadržaj predmeta					
Svaki bi se pisac i/ili književnopovijesni problem motrio u širem kontekstu epohe kojoj pripada. Pojedina se djela promatraju u odnosu prema ostalim djelima istoga pisca, ali i prema žanrovski istovrsnim djelima drugih pisaca u okvirima iste epohe. Analiza bi pojedinih tekstova trebala pokazati osnovna obilježja piščeve poetike te kako ti tekstovi korespondiraju s osnovnim postavkama epohe kojoj pisac pripada. Na isti način ciklički bi se obrađivale teme iz usmene književnosti.					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
X	X		X	X	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X		X		
Komentari:					

Obveze studenata			
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima, referirati o pročitanim djelima te posebno obraditi pojedine segmente kada neke teme obrađuju pojedine skupine studenata. Pismeni i usmeni ispit.			
Praćenje i ocjenjivanje* studenata			
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)			
Pohadanje nastave 1	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit 0,5	Usmeni ispit 0,5	Esej 1	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
Komentari: *OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!			
Obvezna literatura			
Relevantne povijesti hrvatske književnosti. Relevantni naslovi knjiga i časopisa koji obrađuju pojedine segmente stvaralaštva određenog pisca, odnosno odabrane književnopovijesne teme. Književna ostvarenja pisca/razdoblja ovisno o konkretiziranom sadržaju kolegija.			
Dopunska literatura			
Nudi se u skladu s temom koja se monografski obrađuje.			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula			
Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka.			

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Dramatologija				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	II.
Status kolegija	X	Obvezatan		Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta	3				
Broj sati po semestru	15+15+0				
Ciljevi predmeta					
Predmet je kolegija način tvorbe dramskog teksta. Cilj je i svrha uvođenje studenata u teoriju drame te osposobljavanje za teorijsko mišljenje, uz stalnu uputu na dopunjavanje književnopovijesnim i književnokritičkim znanjima, kao i osposobljavanje studenata za primarnu analizu dramskih tekstova.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Upoznavanje studenata s osnovnim formalno-analitičkim i stilističkim istraživanjima koja polaze od dramskog teksta ovaj kolegij usmjerava ponajprije k <i>Znanosti o književnosti, Književnoj genologiji, Povijesti književnih teorija, Suvremenim književnim teorijama, Teatrologiji, Stilistici</i> , kao i kolegijima: <i>Srednjovjekovna drama, Pastoralna u hrvatskoj književnosti, Interpretacija književnog teksta i Metodika književnog odgoja i obrazovanja</i> .					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<ol style="list-style-type: none"> 1. objasniti i usporediti pojmove dramalogija / dramaturgija / teatrologija / teorija književnosti / naratologija 2. objasniti i analizirati pojmove priča i radnja, dramsko vrijeme i dramski prostor, dramski lik 3. objasniti i analizirati prijenos informacija u drami 4. objasniti i analizirati jezičnu komunikaciju u drami 5. opisati i usporediti relevantne teorijske pristupe fenomenu drame 6. primijeniti različite teorijske proseedee na dramske predloške 7. primijeniti istraživanja odabranih aspekata dramskog fenomena pri interpretaciji odabranih dramskih tekstova 					
Sadržaj predmeta					
<p>Određenje pojma dramatologije. Dramaturgija. Teatrologija. Teorija književnosti. Naratologija. Narativnost – dramativnost.</p> <p>Drama i dramsko. Odnos dramskog prema epskom i lirskom. Drama i kazalište. Jezična komunikacija u drami. Monolog. Dijalog. Dramski lik: postupci konstrukcije i osobine dramskog lika. Konfiguracija likova. Priča i radnja. Dramska situacija. Dramsko vrijeme i dramski prostor.</p> <p>Pregled temeljnoga književnoteorijskog aparata kojim raspolaže kako tradicionalna poetika, tako i dvadesetostoljetna metodologija analize dramskog teksta. Sažeti pregled tradicionalne teorije drame (Aristotel, G. Freytag). Pregled i problemska analiza relevantnih modernih teorijskih pristupa fenomenu drame (S. D. Baluhati, E. Souriau, P. Szondi, A.-J. Greimas, A. Ubersfeld, P. Ginestier, S. Mascus, T. Kowzan, U. Eco, V. Švacov, D. Suvin, Dž. Karahasan, V. Zuppa, M. Katnić – Bakaršić).</p> <p>U neposrednom će se radu na dramskim tekstovima studenti pobliže upoznati s temeljnim analitičkim pojmovima i teorijskim predlošcima.</p>					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti (označiti slovom X))					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
X	X		X		
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X				

Komentari:			
Obveze studenata			
Studenti su dužni pohađati nastavu, redovito izvršavati svoje obaveze (čitanje zadane literature, bilješke o pročitanoj literaturi, analiziranje zadanih tekstova), sudjelovati u diskusijama te napisati seminarski rad koji će prezentirati na nastavi.			
Praćenje i ocjenjivanje* studenata			
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)			
Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad 1,5	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1	Referat	Praktični rad
Komentari:			
*OCJENJIVANJE			
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).			
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!			
Obvezna literatura			
Batušić, N. / Švacov, V., <i>Drama, dramaturgija, kazalište</i> , u: <i>Uvod u književnost, Teorija, metodologija</i> , (ur. Škreb-Stamać), Zagreb, 1998, str. 565 – 628.			
Katnić-Bakaršić, M., <i>Stilistika dramskog diskursa</i> , Zenica 2003.			
Miočinović, M., <i>Moderna teorija drame</i> , Beograd 1981.			
Pfister, M., <i>Drama – Teorija i analiza</i> , Zagreb 1998.			
Szondi, P., <i>Teorija moderne drame 1880 – 1950</i> , Zagreb 2001.			
Zuppa, V., <i>Uvod u dramatologiju</i> , Zagreb 1995.			
Dopunska literatura			
Aristotel, <i>O pjesničkom umijeću</i> , Zagreb 1983.			
Bricko, M., <i>Teorija pripovijedanja i teorija drame</i> , u: <i>Umjetnost riječi</i> , XXXII, 1988, 4, str. 317 – 332.			
Carlson, M., <i>Kazališne teorije I – III</i> , Zagreb 1997.			
<i>Exploring the Language of Drama – From Text to Context</i> , ed. Culperer, J., Short, M., Verdonk, P., London and New York 1998.			
Freytag, G., <i>Die Technik des Dramas</i> , Berlin 1898.			
Ibersfeld, A., <i>Čitanje pozorišta</i> , Beograd 1982.			
Marcus, S., <i>Matematička poetika</i> , Beograd 1874.			
Suvin, D., <i>Prema teoriji agenske analize</i> , Prolog, XIV, 1982, 52/54, str. 84 – 95.			
Suvin, D., <i>Otvorena i zatvorena dramaturgija i komunikacija</i> , u: <i>Republika</i> , XXXIX, 1983, 10, str. 29 – 41.			
Surio, E., <i>Dvesta hiljada dramskih situacija</i> , Beograd 1982.			
Škavić, Đ., <i>Hrvatsko kazališno nazivlje</i> , Zagreb 1999.			
Švacov, V., <i>Temelji dramaturgije</i> , Zagreb 1976.			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula			
Studentska evalacija, kolegijalna evaluacija, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka			

Kod predmeta						
Naziv predmeta	Monografski pristup temama hrvatske usmene književnosti					
Opći podaci						
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (I DO)</i>				Godina	II.
Status kolegija	X	Obvezatan		Izborni		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave						
			Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS-koeficijent opterećenja studenta			3			
Broj sati po semestru			15+15+0			
Ciljevi predmeta						
Cilj je kolegija nuditi monografsku obradu pojedinih tema iz teorije i povijesti hrvatske usmene književnosti. Ponuda može biti različita, tako se, primjerice, monografski mogu obrađivati pojedini usmeni književni oblici ili problemi suodnosa usmene i pisane književnosti u određenim književnopovijesnim razdobljima. Pristup teži sustavnom prikazivanju odabranog opusa s književnopovijesnoga i književnoteorijskoga aspekta. Također se analizom odabranih tekstova želi dodatno uputiti studente u poetičke karakteristike pojedinog usmenog oblika ili usmene sastavnice pisanih književnih tekstova.						
Korespondentnost i korelativnost programa						
Program korespondira s kolegijima koji proučavaju povijest hrvatske književnosti te srodne književne fenomene u svjetskoj književnosti.						
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul						
<p>Nakon nastavnog procesa studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - primjenjivati različite teorijske pristupe u analizi primjera usmenoknjiževnih tekstova, - uočavati genološke karakteristike pojedinih usmenih književnih tekstova i njihovu prisutnost u odabranim književnim tekstovima, - primijeniti stečene književnopovijesne i književnoteorijske parametre na samostalnu analizu djela iz prezentiranoga tematskoga kruga ili žanra, - samostalno primijeniti pojedine metodičke postupke u proučavanju usmenoknjiževnog fenomena 						
Sadržaj predmeta						
Pojedine skupine usmenih književnih oblika motrile bi se u književnoteorijskom i književnopovijesnom kontekstu. Analiza pojedinih tekstova bi trebala prikazati poetičke karakteristike oblika kojem pripadaju i povezanost sa specifičnim poetičkim osobinama usmenoknjiževnog fenomena. Pratili bi se primjeri i tipologije suodnosa usmene i pisane književne baštine kroz različite književne epohe.						
Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)						
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i Internet		
X	X			X		

Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
	X			
Komentari:				
Obveze studenata				
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima, samostalno analizirati dva čitača predložka te napisati seminarski rad (pojedinačni ili skupni) kojeg izlažu na seminarskim satima.				
Praćenje i ocjenjivanje* studenata (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)				
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
	0,5	1		
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje	
	1			
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad	
	0,5			
*OCJENJIVANJE				
<i>Varijanta 1. (završni ispit)</i> Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.				
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!				
Obvezna literatura				
Relevantne naslovi knjiga i članaka u časopisima koji obrađuju ponuđene teme iz teorije i povijesti hrvatske usmene književnosti, Usmenoknjiževne antologije i zbirke tekstova koji se monografski proučavaju.				
Dopunska literatura				
Nudi se u skladu s temom koja se monografski obrađuje.				
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula				
Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka.				

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Diplomsko istraživanje: metodologija izrade diplomskoga rada i individualne konzultacije				
Opći podatci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1-DO)</i>			Godina	II.
Status kolegija	X	Obvezatan		Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta	8				
Broj sati po semestru	15+15+0				
Ciljevi predmeta					
<p>Cilj kolegija je uputiti studente u specifična metodološka pitanja vezana uz izradu diplomskoga rada. Kolegijem se nastoji što izravnije zahvatiti konkretne teme diplomskih radova studenata te pružiti metodološku podršku za diplomatska istraživanja.</p> <p>Konzultacije su s mentorom zamišljene kao individualizirani kolegij koji se tematski vezuje uz temu diplomskoga rada. Za potrebe takva rada kandidat će, u skladu sa zadanim odrednicama programa studija hrvatskoga jezika i književnosti, pod vodstvom svojega mentora izraditi projekt svojeg istraživanja vezana uz izradu diplomskoga rada. Na predviđenim satima seminara mentori, smjenjujući se, drže seminare za sve diplomande, i to unutar područja tema svojih kandidata.</p>					
Korespondentnost i korelativnost programa					
<p>Posebno se uspostavlja veza kolegija s programima iz odabrana područja izrade diplomskoga rada, a temelj je daljnjoj individualiziranoj konzultacijskoj pripremi usmjerenoj izradi diplomskoga rada.</p> <p>Sadržaj se kolegija podešava na izravnu korespondentnost s izabranom temom diplomskog istraživanja, s konkretnom građom i problemima.</p>					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Očekuje se usvajanje metodologije izrade diplomskoga rada te osposobljavanje studenata za samostalno istraživanje diplomskih tema.					
Sadržaj predmeta					
<p>Predmet su kolegija metodološki, etički i praktični aspekti provedbe diplomskog istraživanja, uključivši i odabir teme diplomskoga rada, njegova razrada i konačno oblikovanje.</p> <p>Raščlanjuje se istraživački proces, od prethodnog istraživanja stručne literature, odabira teme, postavljanja radnih hipoteza, rada s ciljanom literaturom i izvorima, do različitih oblika i tehnika istraživanja na terenu.</p> <p>Posebno se razrađuju praktični aspekti izrade diplomskoga rada, načini citiranja izvora i obrade teksta („stilovi“), što se uvježbava na konkretnim primjerima. Poglavlja: Izbor teme i pitanja znanstvenosti / stručnosti; Pitanje izvora; Pristupi građi; Način obraćanja i jezična sredstva; Korektno i funkcionalno citiranje; Indeksi i kros-reference; Formatiranje teksta; Finalna bibliografija.</p> <p>Etički aspekti istraživanja razmatraju se u korelaciji s općeprihvaćenim načelima akademskog života izraženim kroz etičke kodekse, te s očekivanim društvenim implikacijama obrađivane teme. Poseban fokus na pitanjima autorstva.</p> <p>Sadržaj će se zasnivati i na razradi sljedećih faza konzultacijskog rada: 1. Istraživanje literature; 2. Analiza literature, primarne i sekundarne; 3. Postavljanje hipoteze; 4. Određivanje metodoloških polazišta; 5. Strukturiranje teme; 6. Problematizacija i rasprava; 7. Zaključci.</p>					
Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadatci	Multimedija i internet	
X	X		X	X	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X		X		
Komentari:					

Obveze studenata			
Obveze se studenata diferenciraju s obzirom na studijski program (jednopedmetni / dvopedmetni), ali i s obzirom na odabrano područje diplomskoga istraživanja / diplomskoga rada. Seminarski rad kao uvod u predstojeće diplomsko istraživanje i izradu diplomskoga rada, odnosno projekt istraživačkoga karaktera usmjeren temi diplomskoga rada.			
Praćenje i ocjenjivanje* studenata (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)			
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
0,5	0,5		
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje 3
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
4			
Komentari: *OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).			
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!			
Obvezna literatura			
Gačić, M., Pisanje i objavljivanje znanstvenih i stručnih radova, Zagreb 2001. Skupina autora, <i>Etički kodeks Sveučilišta u Rijeci</i> . Sveučilište u Rijeci, Rijeka, 2003.			
Dopunska literatura			
Garrett Bauman, M. <i>Ideas and Details – a Guide to College Writing</i> . Harcourt Brace Jovanovich, Orlando, 1992 Kirsznar, L., Mandell, S. <i>The Holt Guide to Documentation and Writing in the disciplines</i> . Holt – Rinehart and Winston, Orlando, ² 1989 Kniewald, J. <i>Metodika znanstvenog rada</i> . Sveučilište u Zagrebu – Multigraf, Zagreb, 1993. Zelenika, R. <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela</i> . Sveučilište "Vladimir Bakarić" – Partizanska knjiga, Rijeka, ² 1990.			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula			
Zbog specifičnosti predmeta provjera kvaliteta moguća je samo na usmenoj relaciji nastavnik-student kao što se i praćenje kvalitete svodi na uspješnu obradu i obranu teme.			

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Od teksta prema diskursu				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	II.
Status kolegija	X	Obvezatan		Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			3		
Broj sati po semestru			15+15+0		
Ciljevi predmeta					
Uspostavljanjem odnosa između teksta i diskursa naznačuje se raspon zanimanja za jezik, odnosno za najveću jezičnu jedinicu: od uželingvističkoga pristupa tekstu do interdisciplinarnih istraživanja diskursa. Studenti se upoznaju s osnovama analize diskursa i stječu uvid u literaturu.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Kolegij se <i>Od teksta prema diskursu</i> izravno nastavlja na kolegije <i>Tekstna lingvistika</i> i <i>Tekst i kontekst</i> , a uspostavlja relacije i s nekim drugim (izbornim) kolegijima.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni:					
* razlikovati pojam <i>teksta</i> i <i>diskursa</i>					
* razlikovati područje <i>tekstne lingvistike</i> i <i>analize diskursa</i>					
* usporediti teorijske pristupe proučavanju teksta i diskursa					
* imenovati i objasniti osnovne značajke (strukture) diskursa					
* objasniti odnos diskursa i govornih činova					
* kategorizirati diskursne tipove					
* uočiti odnos diskursa i (društvenoga) konteksta					
Sadržaj predmeta					
<p>Određenje pojma <i>tekst</i> u okviru <i>tekstne lingvistike</i>. Tekst u kontekstu. Tekst kao zapis komunikativnog čina; tekst kao produkt.</p> <p><i>Diskurs</i> kao tekst u nastajanju (proces), kao jezik u uporabi i <i>analiza diskursa</i>. Analiza diskursa kao studij govorenog jezika. Analiza teksta u sklopu diskursnih studija. Interdisciplinarni pristupi.</p> <p>Struktura diskursa. Diskurs i tekst. Kohezija. Referencija. Diskursna koherencija.</p> <p>Signali kontekstualne uključenosti (tekstna lingvistika) i diskursne oznake (analiza diskursa). Funkcija diskursnih oznaka. Vrste diskursnih oznaka.</p> <p>Diskurs kao akcija i društvena interakcija. Govorni činovi.</p> <p>Diskursni tipovi: raslojavanja diskursnoga polja (funkcionalno, socijalno, spolno itd.); diskurs i društvo; jezik u kontekstu. Privatni javni diskurs. Govoreni i pisani plan realizacije.</p>					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
X	X		X		
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X				
Komentari: Nastava se odvija u vidu predavanja i seminara na kojima se raspravlja o pojedinim temama. Studenti odabiru temu seminarskoga rada te ih se usmjerava na samostalno istraživanje (što pretpostavlja i nalaženje dopunske literature).					
Obveze studenata					
Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastavnoga rada. Upućuje ih se na izradu vlastite bibliografije (pretraživanje bibliotečnih fondova i internetskih resursa). Obvezatna izrada					

seminarskog rada.			
Praćenje i ocjenjivanje* studenata (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)			
Pohadanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi 0,5	Seminarski rad 1,5	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje 0,5
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
<p>Komentari: *Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>			
Obvezna literatura			
<p>Brown, G. i Yule, G., <i>Discourse Analysis</i>, Cambridge, UK, 1983. (ili prijevod: <i>Analisi del discorso</i>, Bologna, Italija, 1986). <i>Tekst i diskurs</i>, zbornik radova HDPL, Zagreb 1997. Studenti biraju dva od ponuđenih izvora te ih se upućuje na usmjereno čitanje: Discourse as Structure and Process: Discourse Studies: A Multidisciplinary Introduction, Volume 1, uredio T. A. van Dijk, London, UK – Thousand Oaks, USA – New Delhi, 1997. Discourse as Social Interaction: Discourse Studies: A Multidisciplinary Introduction, Volume 2, uredio T. A. van Dijk, London, UK – Thousand Oaks, USA – New Delhi, 1997. Fairclough, N., <i>Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language</i>, London, UK – New York, USA, 1995. Schiffrin, D., <i>Approaches to Discourse</i>, Oxford, UK – Cambridge USA, 1994. Schiffrin, D., <i>Discourse Markers</i>, Cambridge, UK, 1987. <i>The Discourse Reader</i>, uredili A. Jaworski i N. Coupland, London, UK – New York, USA, 1999.</p>			
Dopunska literatura			
<p>Badurina, L. i Kovačević, M., <i>Funkcionalna sintaksa razgovornoga stila</i>, u: <i>Jezična norma i varijeteti</i>, zbornik radova HDPL, Zagreb – Rijeka 1998, str. 19–28. Brown, G., <i>Speakers, Listeners and Communication: Explorations in Discourse Analysis</i>, Cambridge, UK, 1996. Cook, G., <i>Discourse</i>, Oxford, UK, 1989. Crystal, D., <i>The Cambridge Encyclopedia of Language</i>, second edition, Cambridge, 1997. Duranti, A., <i>Linguistic Anthropology</i>, Cambridge, UK, 1997. Fowler, R., <i>Linguistic Criticism</i>, second edition, Oxford, UK, 1996. Glovacki-Bernardi, Z., <i>O tekstu</i>, Zagreb 1990. Ivanetić, N., <i>Govorni činovi</i>, Zagreb 1995. Ivanetić, N., <i>Uporabni tekstovi</i>, Zagreb 2003. <i>Jezik i komunikacija</i>, zbornik radova HDPL, Zagreb 1996. Kovačević, M. i Badurina, L., <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i>, Rijeka 2001. Levinson, S. C., <i>Pragmatics</i>, Cambridge, UK, 1983. Silić, J., <i>Od rečenice do teksta: teoretsko-metodološke pretpostavke nadrečeničnog jedinstva</i>,</p>			

Zagreb
1984.

Teorija i mogućnosti primjene pragmalingvistike, zbornik radova Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, ur. L. Badurina, N. Ivanetić, B. Pritchard i D. Stolac, Zagreb – Rijeka 1999.
Velčić, M., *Uvod u lingvistiku teksta*, Zagreb 1987.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka.

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Monografski pristup temama suvremene hrvatske književnosti				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	II.
Status kolegija	X	Obvezatan		Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			3		
Broj sati po semestru			15+15+0		
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija nuditi monografsku obradu pojedinih pisaca suvremene hrvatske književnosti. Ponuda može biti različita, tako se, primjerice, monografski mogu obrađivati Petar Šegedin, Ranko Marinković, Slobodan Novak, Vladan Desnica, Ivo Brešan, Nedjeljko Fabrio, Goran Tribuson ili neki drugi pisac, mogu se uspostavljati relacije među pojedinim piscima i njihovim djelima i slično. Pristup teži sustavnom prikazivanju odabranog opusa s književnopovijesnoga i književnoteorijskoga aspekta. Također se analizom odabranih tekstova želi dodatno uputiti studente u poetičke karakteristike opusa odabranog pisca i/ili razdoblja, pokreta, pojave.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program korespondira s kolegijima koji proučavaju tzv. noviju hrvatsku književnost, a u neposrednoj je korelaciji s onim kolegijima u kojima se proučava odabrano razdoblje/pojava/pisac.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Očekuje se da studenti ovladaju temom/razdobljem/književnim opusom pojedinoga pisca, ovisno o onome što se prezentira kao sadržaj.					
Sadržaj predmeta					
Svaki bi se pisac i/ili književnopovijesni problem motrio u širem kontekstu epohe kojoj pripada. Pojedina se djela promatraju u odnosu prema ostalim djelima istoga pisca, ali i prema žanrovski istovrsnim djelima drugih pisaca u okvirima iste epohe. Analiza bi pojedinih tekstova trebala pokazati osnovna obilježja piščeve poetike te kako ti tekstovi korespondiraju s osnovnim postavkama epohe kojoj pisac pripada.					
Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadatci	Multimedija i internet	
X	X		X	X	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X				
Komentari:					
Obveze studenata					
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima, referirati o pročitanim djelima te posebno obraditi pojedine segmente kada neke teme obrađuju pojedine skupine studenata. Pismeni i usmeni ispit.					
Praćenje i ocjenjivanje* studenata					
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)					
Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad 0,5	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit 0,5	Usmeni ispit 0,5	Esej	Istraživanje		

Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1	Referat	Praktični rad
<p>Komentari: *OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>			
<p>Obvezna literatura</p> <p>Relevantne povijesti hrvatske književnosti. Relevantni naslovi knjiga i časopisa koji obrađuju pojedine segmente stvaralaštva određenog pisca, odnosno odabrane književnopovijesne teme. Književna ostvarenja pisca/razdoblja ovisno o konkretiziranom sadržaju kolegija.</p>			
<p>Dopunska literatura</p> <p>Nudi se u skladu s temom koja se monografski obrađuje.</p>			
<p>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</p> <p>Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka.</p>			

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Interpretacija književnog teksta				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	II.
Status kolegija	X	Obvezatan		Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			3		
Broj sati po semestru			15+30+0		
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija upoznati studente s mogućnostima kritičkih iščitavanja književnih tekstova, što su ih tijekom XX. st. ponudile teorijske škole koje su zastupale interpretaciju kao mogućnost suočavanja s tekstom, navlastito one hermeneutičkog i semiotičkog usmjerenja.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Kolegij se prirodno nadovezuje na niz kolegija iz Teorije književnosti i Stilistike, ali i na druge kolegije koji u svoje sadržaje integriraju «osviješteno čitanje», poput Usmene književnosti i nadopunjuje sa sadržajima izbornih kolegija i općih predmeta, poput Filozofije.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Nakon određenog vremena studiranja studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:					
<ul style="list-style-type: none"> * poznavati različite interpretativne metode i s njima povezane pojmove * analizirati književni predložak primjenom različitih interpretativnih paradigmi * demonstrirati sposobnost primjerena odabira metode čitanje specifičnog predloška i dosljedne primjene (seminarski rad) 					
Sadržaj predmeta					
<p>Aksiološki «esencijalizam» i aksiološki «relativizam» u pristupu književnosti. Interpretacija i povijest književnosti; interpretacija i književna kritika. Hermeneutika kao metodološki poriv i kao škola. Individualnost čitanja, društvenost čitanja (tekst, kontekst, autonomija). Formalističko i strukturalističko čitanje teksta (Propp: Morfologija bajki). Semiotička i naratološka čitanja: Eco – modeli interpretacije, pojam neograničene semioze; preinterpretacija kao obustavljanje komunikacije. Uloga čitatelja u zacrtavanju granica interpretacije: teorija recepcije i <i>reader-response criticism</i>; Umberto Eco: Otvoreno djelo, <i>intentio lectoris/ intentio operis</i>. Novohistoristička i postmodernističko-partikularna čitanja: postkolonijalna, feministička, queer; ideološke strukture čitanja: Camille Paglia i čitanje odabrane proze u feminističko-psihoanalitičkom ključu. Konzekvence kulturalnog obrata: društvenokritičko čitanje i kulturalni studiji: <i>aktivacija</i> neangažirane književnosti. Odabrane interpretacije: Cervantes: <i>Bistri vitez Don Quijote od Manche</i>, Eco: <i>Ime ruže</i>, La Fontaine: <i>Basne</i> (izbor), Stojević: <i>Viseći vrtovi</i> i dr.</p>					
Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadatci	Multimedija i internet	
X	X		X		
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
			X		
Komentari:					
Obveze studenata					
Studenti su dužni pohađati sate predavanja i, posebice, seminara te izraditi seminarski rad s dvjema interpretacijama (prema različitim teorijsko-metodološkim ključevima).					

Praćenje i ocjenjivanje* studenata (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)			
Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi 1	Seminarski rad 0,5	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit 0,5	Usmeni ispit 0,5	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
Komentari: *OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!			
Obvezna literatura			
Biti, V., <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i> , Zagreb 2000. Cohen, S. J., <i>Odnos pisca i čitatelja u pripovjednom stilu: od dvorca do dvorca Louis-Ferdinanda Celinea</i> , Treći program Hrvatskog radija (1999), br. 55/56, str. 68-77. Eco, U., <i>Interpretacija i nadinterpretacija</i> (ulomci), Književna smotra, god. 28 (1996), br. 100 (2), str. 189-200. Eco, U., <i>Otvoreno djelo</i> , Sarajevo 1965. Kubinova, M., <i>Interpretacija književne umjetnine kao sukob semiotičkih sistema</i> , u: Umjetnost riječi, god. 36 (1992), br. 3, str. 253-265. Mikulić, B., <i>Rat interpretacija</i> , Treći program Hrvatskog radija (1995), br. 47, str. 40-47.			
Dopunska literatura			
Barker, C., Galasinski, D., <i>Cultural Studies and Discourse Analysis</i> , London – Thousand Oaks, New Delhi 2001. Beker, M., <i>Semiotika književnosti</i> , Zagreb 1991. Biti, V., <i>Upletanje nerečenog</i> , Zagreb 1994. Eco, U., <i>Intentio lectoris: napomene o semiotici recepcije</i> , Treći program Hrvatskog radija (1995), br. 47, str. 21-30. Hufnagel, E., <i>Uvod u hermeneutiku</i> , Zagreb 1993. Lehtonen, M., <i>The Cultural Analysis of Texts</i> , Sage, London – Thousand Oaks – New Delhi 2000. Pavletić, V., <i>Kako razumjeti poeziju</i> , Zagreb 1995. Spivak, G. Ch., <i>How to read a 'culturally different' book</i> , u: Barker, F. – Hulme, P. – Iversen, M. (ur.), <i>Colonial Discourse/Postcolonial Theory</i> , Manchester University Press, Manchester – New York, 1994.			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula			
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.			

Kod predmeta			
Naziv predmeta	Dijalektologija hrvatskoga jezika: leksikologija i leksikografija		
Opći podaci			
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>		Godina II .
Status kolegija	X	Obvezatan	Izborni
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave			
	Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		4	
Broj sati po semestru		15+30+0	
Ciljevi predmeta			
<p>Ciljevi su kolegija u studenata poticati interes i svijest o potrebi prikupljanja i obradbe leksikološke i leksikografske građe u hrvatskim organskim idiomima uvjetovanom ubrzanim gubljenjem izvornih govornika i leksičkih jedinica na terenu, upoznati studente s načelima i metodologijom istraživanja odabranih područja iz leksikologije i leksikografije unutar hrvatske dijalektologije, osposobiti ih za samostalno istraživanje leksikoloških i leksikografskih podataka na terenu te obradbu jezičnih činjenica koje su sami prikupili ili onih koji su zabilježeni u postojećoj literaturi.</p>			
Korespondentnost i korelativnost programa			
<p>Program je kolegija u komplementarnu odnosu s programima drugih kolegija na studiju <i>Hrvatskoga jezika i književnosti</i>, u prvome redu s kolegijima: <i>Uvod u dijalektologiju hrvatskoga jezika</i>, <i>Čakavsko narječje</i>, <i>Kajkavsko narječje</i> i <i>Štokavsko narječje</i>, a neposredno se vezuje za program kolegija <i>Dijalektologija hrvatskoga jezika: terensko istraživanje</i>. U njima student stječe bitne teorijske i praktične spoznaje koje pridonose njegovoj kompetenciji za samostalno istraživanje u okviru ovoga kolegija. Posredno je povezan i s kolegijima <i>Razvoj i uspostava hrvatskih narječja</i> i <i>Uvod u povijesnu gramatiku</i> te s drugim jezičnim kolegijima: <i>Fonologijom i morfologijom staroslavenskoga jezika</i> i <i>Osnovama teorije jezika</i>, kao i s metodičkim kolegijima. Korelacije se uspostavljaju i s kolegijima o književnosti, posebice s kolegijima <i>Čakavska književnost</i> i <i>Kajkavska književnost</i> kada student istražuje leksikološke ili leksikografske segmente nekog od mjesnih govora čakavskoga i kajkavskoga narječja.</p>			
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul			
<ul style="list-style-type: none"> • usporediti teorijska načela i metodologije pronalaženja konkretnih dijalekatskih podataka, pristupe u analizi dijalekatskih leksikografskih djela i u izradbi samostalnih i aneksnih rječnika u hrvatskoj dijalektologiji, organizacije natukničkog članka • objasniti pitanje podrijetla inačica, pitanja frazeološke problematike, problematike raščlanjivanja leksika u određena leksičko-semantička polja • definirati leksikološke i leksikografske pojmove: asimetrični odnosi, kontaktna sinonimija, višeznačnost, antonimija itd., glava članka, tijelo članka, leksikografska definicija, prijevodni ekvivalenti itd. • izraditi model za terenska istraživanja pojedinih leksičkih činjenica i semantičkih polja 			

- izraditi model za obradbu prikupljenoga materijala
- upotrijebiti suvremena sredstva i pomagala pri obradi građe

Sadržaj predmeta

U predavanjima se teorijski razrađuju lingvistički problemi na razini leksikologije i leksičke semantike u organskim govorima, posebice pitanja podrijetla inačica, frazeološka problematika, problematika raščlanjivanja leksika u određena leksičko-semantička polja, pojmovi: asimetrični odnosi, kontaktna sinonimija, višeznačnost, antonimija itd. Studenti se upoznaju s važnim teorijskim leksikografskim pitanjima: položajem dijalekatnih rječnika u leksikografskoj klasifikaciji, vrstama takvih rječnika, načelima i mogućim pristupima u analizi dijalekatnih leksikografskih djela i u izradbi samostalnih i aneksnih rječnika u hrvatskoj dijalektologiji, odnosno s načinom prikupljanja leksičke građe, izvorima korpusa, obradbom građe, organizacijom natukničkog članka i temeljnim pojmovima, primjerice: glava članka, tijelo članka, leksikografska definicija, prijevodni ekvivalenti.

Na seminarima se izrađuju upitnici za istraživanje pojedinih leksičkih činjenica, određenih semantičkih polja prema uzoru na upitnike za postojeće atlase, kao i nacrti obradbe građe, analizira se organizacija natukničkog članka odabranih dijalekatnih rječnika, uporaba ekvivalenta hrvatskoga standardnog jezika, rečenične potvrde natuknica, razlike u obradbi rječnika jednoga govora i više mjesnih govora. Nakon provedena istraživanja provjerava se obradba podataka. Uz obradbu leksikoloških podataka dobivenih vlastitim istraživanjem studenti se mogu odlučiti za ekscerpiranje, analizu i obradbu građe iz postojećih dijalektoloških opisa, ogleđa govora ili dijalekatnih rječnika.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja

Predavanja x	Seminari i radionice x	Vježbe	Samostalni zadaci x	Multimedija i internet x
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije x	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava x

Komentari:

Obveze studenata

Redovito i aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima, položen pismeni ispit za koji je student dužan izraditi model koji uključuje obradbu prikupljenih podataka te usmeni ispit provjere usvojenosti literature. Preduvjet je odslušani kolegij iz modula B o hrvatskome narječju kojemu istraživana građa pripada.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

(označiti **masnim tiskom** / **boldom** samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
-------------------	---------------------	----------------	---------------------

1			
Pismeni ispit	Usmeni ispit 1	Esej	Istraživanje (s rezultatima prezentiranim u pisanom obliku) 1
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1	Referat	Praktični rad

***OCJENJIVANJE**

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

- Bogović, S., *Frazeologija u čakavskim dijalektološkim rječnicima*, Fluminensia, 9, 1-2, 1997, str. 121-132.
- Borys, W., *Prilozi proučavanju ostataka arhaičnog slavenskog (praslavenskog) leksika u kajkavštini*, Hrvatski dijalektološki zbornik, 6, 1982, str. 69-76.
- Lisac, J., *Leksičke značajke čakavskih dijalekata*, Hrvatski dijalekti i jezična povijest, 1996, str. 43-64.
- Lukežić, I., *Teorijske i metodološke postavke za izradbu rječnika grobničkog govora*, Grobnički zbornik, 3, 1994, str. 64-70.
- Menac-Mihalić, M., *Frazeologija novoštokavskih ikavskih govora u Hrvatskoj*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje – Školska knjiga, Zagreb, 2005.
- Moguš, M., *Nacrt za rječnik čakavskoga narječja*, Hrvatski dijalektološki zbornik, 7, 1, 1985, str. 319-336.
- Šojat, A., *Zasade rječnika hrvatskih kajkavskih govora*, Hrvatski dijalektološki zbornik, 7, 1, 1985, str. 337-361.
- Turk, M., *Frazeologija krčkih govora*, u: Lukežić, I. i Turk, M., *Govori otoka Krka*, 1998, str. 263-298.
- Vulić, S., *O rječnicima izvornih čakavskih govora*, Rječnik i društvo – Zbornik radova sa znanstvenog skupa o leksikografiji i leksikologiji održanog 11-13. X. 1989, str. 337-361.
- Vulić, S., *Struktura rječničkoga članka u rječnicima izvornih čakavskih govora*, Filologija, 22-23, 1994., str. 185-191.
- Vulić, S., *Leksikografski pristup homoformima, abundantnim oblicima i homografima u rječnicima izvornih čakavskih govora*, Filologija, 24-25, 1995, str. 381-385.
- Vulić, S., *Akcenatske, glasovne i tvorbene inačice u rječnicima izvornih čakavskih govora*, Filologija, 26, 1996, str. 109-116.

Vulić, S., *Frazemi u rječnicima izvornih čakavskih govora*, Čakavska rič, 1, 1999, str. 29-41.

Dopunska literatura

Bogović, S., *Frazeologija grobničkih govora*, Grobnički zbornik, Rijeka, 1996, str. 341-362.

Bogović, S., *Frazeologija ikavsko-ekavskoga mjesnoga govora Drage*, Fluminensia, 11, 1-2, 1999, str. 143-163.

Finka, Božidar, *O rječniku Jure i Pere Dulčića i o njegovu jeziku*, Hrvatski dijalektološki zbornik, 7, 2, 1985, str. 373-380.

Maresić, J., *Iz frazeologije govora Podravske Sesveta*, Fluminensia, 1-2, 1994, str. 95-98.

Maresić, J., *Frazemi u govoru Kloštra Podravske*, Kaj: časopis za književnost, umjetnost i kulturu, 27, 1994, 2/3, str. 26-29.

Maresić, J., *Mali frazeološki rječnik govora Podravske Sesveta*, Podravski zbornik / Muzej grada Koprivnice, 21, 1995, str. 219-236.

Maresić, J. – Menac-Mihalić, M., *Frazeologija križevačko-podravske kajkavske govora s rječnicima*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2008.

Menac-Mihalić, M., *Frazemi s nazivima kukaca u hrvatskim govorima*, Radovi Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 26, 2000/2001, str. 179-195.

Izbor samostalnih dijalektalnih rječnika (izbor će drugih samostalnih i aneksnih rječnika ovisiti o odabranoj temi istraživanja):

Dulčić, J. i P., *Rječnik bruškoga govora*, Hrvatski dijalektološki zbornik, 7, 2, 1985.

Hraste, M. – Šimunović, P., *Čakavisch-deutsches Lexikon*, Teil I, Köln – Beč, 1979.

Jurišić, B., *Rječnik govora otoka Vrgade*, Zagreb 1973.

Kustić, N., *Čakavski govor grada Paga s rječnikom*, Zagreb 2002.

Lipljin, T., *Rječnik varaždinskoga kajkavskog govora*, Varaždin 2002.

Moguš, M., *Senjski rječnik*, Zagreb – Senj 2002.

Večenaj, I. – Lončarić, M., *Rječnik Gole*, Zagreb 1997.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Upitnik za interakciju sa studentima, ocjenjivanje i vrednovanje istraživačkih zadataka (procjena nastavnika, predatera i kolegijalna refleksija), portfolio svakog studenta..

4.1.2. Izborni kolegiji za jednopredmetni diplomski opći kroatistički studij HJK1

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Glagoljaštvo				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK, PU, POV
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			2		
Broj sati po semestru			15+0+0		
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija upoznavanje studenata s fenomenom glagoljaštva u hrvatskoj kulturi. Taj se kompleksan fenomen razmatra na različitim razinama: jezičnopovijesnoj, književno-umjetničkoj i kulturološkoj, a zadatak je kolegija upoznati studente sa svim razinama ostvaraja poštivajući pritom različite interese koji proizlaze iz matičnoga studija slušača.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Shodno slojevitosti termina "glagoljaštvo", program kolegija korespondira s mnogim i različitim kolegijima, bilo da se nadovezuje na njih ili im je temelj. Program je ovoga kolegija u neposrednome odnosu s kolegijima <i>Fonologija i morfologija staroslavenskoga jezika, Slavenska pisma, Glagoljski spomenici na Krku / u Istri</i> i s njima korelira u gotovo svim programskim sastavnicama, iz njih proizlazi i u njima se ovjerava. Segmentom koji se odnosi na glagoljsku književnost program korelira s kolegijima <i>Hrvatska srednjovjekovna književnost, Srednjovjekovna drama</i> omogućujući razumijevanje tekstova kao preduvjet za njihovo čitanje i interpretaciju. S kolegijem <i>Hrvatska kultura i civilizacija</i> program korelira u onim predmetnim sastavnicama koje se dotiču glagoljaštva kao specifičnoga hrvatskoga kulturnoga fenomena. U tom segmentu program korelira i s određenim programima iz studija kulturologije, povijesti umjetnosti, likovne umjetnosti, povijesti, prava i dr.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<ul style="list-style-type: none"> • Definirati pojam «glagoljaštvo» u njegovim prostornim i vremenskim odrednicama i njegove značajke u svim slojevitim razinama pojavnosti; • Sistematizirati značajke pojedinačnih kulturnih djelatnosti i objasniti što ih povezuje u u jedinstven hrvatski kulturni fenomen; • Objasniti važnost toga kulturnoga fenomena za hrvatsku kulturu i njegove odjeke u sadašnjosti. 					
Sadržaj predmeta					
Osnovne informacije o počecima slavenske pismenosti, Ćirilu i Metodu, važnosti njihova djela za za kulturu Slavena, Traktatu crnorisca Hrabra i kontinuitetu ideoloških osporavanja ćirilometodskoga koncepta. Redakcije i recenzije staroslavenskoga jezika (definicija i					

redefinicija pojmova). Prvi kontakt Hrvata sa sljednicima ćirilometodske tradicije. Borba glagoljaša za staroslavensku liturgiju. Crkveni koncili. Uspon glagoljaštva u svim svojim segmentima (papinski reskripti senjskomu i krčkomu biskupu; emauska epizoda). Zlatno doba glagoljaštva (prvotisak Misala). Pad i konac glagoljaštva.

Glagoljica i ćirilica u Hrvatskoj (grafijske značajke i tekstovi – epigrafi, rukopisi, otisnuta djela). Glagoljska književnost. Glagoljaško pjevanje. Romanika u crkvenoj arhitekturi i slikarstvu.

Glagoljski liturgijski zbornici (misal i brevijari). Glagoljski neliturgijski zbornici (Petrisov zbornik, Kolunićev zbornik, Ivančićev zbornik). Pravni tekstovi (Vinodolski zakon, razne listine, statuti). Jezik srednjovjekovnih hrvatskih tekstova. Staroslavenska i narodna jezična sastavnica (čakavska, kajkavska, štokavska), te njihovo prožimanje.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)

Predavanja X	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci X	Multimedija i internet X
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije X	Laboratorij	Mentorski rad X	Terenska nastava X

Komentari:

Obveze studenata

Redovito i aktivno sudjelovanje u ostvarivanju programskih sastavnica na predavanjima. Obavezan posjet izložbi Glagoljica. Obrada i usmena obrana zadane teme u vidu pisanoga rada, postera, videoprezentacije, prezentacije na računalu i sl.

Praćenje i ocjenjivanje* studenata

(označiti **masnim tiskom / boldom samo** relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje 1
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 0,5	Referat	Praktični rad

Komentari: *Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Damjanović, S., *Slovo iskona*, Zagreb 2002.

Damjanović, S., *Tragom jezika hrvatskih glagoljaša*, Zagreb 1984.

Hamm, J., *Hrvatski tip crkvenoslavenskog jezika*, u: *Slovo*, 13, 1963, 43-57.

Hercigonja, E., *Nad iskonom hrvatske knjige (Rasprave o hrvatskom srednjovjekovlju)*, Zagreb 1983.

Hercigonja, E., *Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja*, Zagreb 1994.

Dopunska literatura

Bratulić, J., *Leksikon hrvatske glagoljice*, Zagreb 1995.
Črnja, Z., *Kulturna povijest Hrvatske*, sv. 1, Opatija 1988.
Čunčić, M., *Izvori hrvatske pisane riječi - Oči od sunca, misal od oblaka*, Zagreb 2003.
Damjanović, S., *Jazik otačaski*, Zagreb 1995.
Hercigonja, E., *Srednjovjekovna književnost*, Povijest hrvatske književnosti, knj. 2, Zagreb 1976.
Jurčević, I., *Jezik hrvatskoglagoljskih brevijara*, Osijek 2002.
Malić, S., *Jezik najstarije hrvatske pjesmarice*, Zagreb 1972.
Moguš, M., *O otpisu pape Inocenta IV. senjskomu biskupu Filipu*, u: RFD, 3, 2000, 235-242.
Nazor, A., *Jezični kriteriji pri određivanju donje granice crkvenoslavenskog jezika u hrvatskoglagoljskim tekstovima*, u: Slovo, 13, 1963, 68-86.
Rječnik crkvenoslavenskoga jezika hrvatske redakcije, Zagreb 1991-1999.
Štefanić, V., *Determinante hrvatskoga glagolizma*, u: Slovo, 21, 1971, 13-30.
Koristit će se i svi dostupni odljevi glagoljskih epigrafa, te pretisci, faksimilna izdanja i preslike izvornika hrvatskoglagoljskih tekstova.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija i refleksija, rezultati longitudinalnih praćenja, evaluacija predloženih i provedenih seminarских i istraživačkih zadataka, skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju ...

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Glagoljaštvo				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK, PU, POV
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			3		
Broj sati po semestru			15+15+0		
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija upoznavanje studenata s fenomenom glagoljaštva u hrvatskoj kulturi. Taj se kompleksan fenomen razmatra na različitim razinama: jezičnopovijesnoj, književno-umjetničkoj i kulturološkoj, a zadatak je kolegija upoznatu studente sa svim razinama ostvaraja zadržavajući se ponajviše na jezičnopovijesnoj i stilskoj. Analizirat će se odabrani hrvatskoglagoljski tekstovi različitih žanrova nastali u rasponu od 12. do 16. stoljeća kako bi se dobio uvid u jezik hrvatskih glagoljaša i njegove mijene s obzirom na žanrovsko-tematsku određenost, te vrijeme i mjesto nastanka. Time bi se trebalo osposobiti studente za samostalno stručno lingvističko i stilističko tumačenje hrvatskoglagoljskih tekstova.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Shodno slojevitosti termina "glagoljaštvo", program kolegija korespondira s mnogim i različitim kolegijima, bilo da se nadovezuje na njih ili im je temelj. Program je ovoga kolegija u neposrednome odnosu s kolegijima <i>Fonologija i morfologija staroslavenskoga jezika, Slavenska pisma, Glagoljski spomenici na Krku / u Istri</i> i s njima korelira u gotovo svim programskim sastavnicama, iz njih proizlazi i u njima se ovjerava. Segmentom koji se odnosi na glagoljsku književnost program korelira s kolegijima <i>Hrvatska srednjovjekovna književnost, Srednjovjekovna drama</i> omogućujući razumijevanje tekstova kao preduvjet za njihovo čitanje i interpretaciju. S kolegijem <i>Hrvatska kultura i civilizacija</i> program korelira u onim predmetnim sastavnicama koje se dotiču glagoljaštva kao specifičnoga hrvatskoga kulturnoga fenomena. U tom segmentu program korelira i s određenim programima iz studija kulturologije, povijesti umjetnosti, likovne umjetnosti, povijesti, prava i dr.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<ul style="list-style-type: none"> • Tumačiti okolnosti i način postanka prvoga slavenskog književnog jezika i slavenskih grafija; pojave glagoljice u Hrvatskoj; • Definirati pojam «glagoljaštvo» u cjelini i njegove značajke u svim slojevitim razinama pojavnosti; • Sistematizirati značajke pojedinačnih kulturnih djelatnosti i objasniti što ih povezuje u u jedinstven kulturni fenomen; • Samostalno stručno lingvistički i stilistički analizirati odabrane hrvatskoglagoljske tekstove različitih žanrova kako bi se dobio uvid u jezik hrvatskih glagoljaša i njegove mijene s obzirom na žanrovsko-tematsku određenost, te vrijeme i mjesto nastanka. • Objasniti važnost toga kulturnoga fenomena za hrvatsku kulturu i njegove odjeke u sadašnjosti. 					
Sadržaj predmeta					
<p>Osnovne informacije o počecima slavenske pismenosti, Ćirilu i Metodu, važnosti njihova djela za za kulturu Slavena, Traktatu crnorisca Hrabra i kontinuitetu ideoloških osporavanja ćirilometodskoga koncepta. Redakcije i recenzije staroslavenskoga jezika (definicija i redefinicija pojmova). Prvi kontakt Hrvata sa sljednicima ćirilometodske tradicije. Borba glagoljaša za staroslavensku liturgiju. Crkveni koncili. Uspon glagoljaštva u svim svojim segmentima (papinski reskripti senjskomu i krčkomu biskupu; emauska epizoda). Zlatno doba glagolaštva (prvotisak Misala). Pad i konac glagoljaštva.</p> <p>Glagoljica i ćirilica u Hrvatskoj (grafijske značajke i tekstovi – epigrafi, rukopisi, otisnuta djela). Glagoljska književnost. Glagoljaško pjevanje. Romanika u crkvenoj arhitekturi i slikarstvu.</p> <p>Glagoljski liturgijski zbornici (misal i brevijari). Glagoljski neliturgijski zbornici (Petrisov zbornik, Koluničev zbornik, Ivančićev zbornik). Pravni tekstovi (Vinodolski zakon, razne listine, statuti). Jezik srednjovjekovnih hrvatskih tekstova. Staroslavenska i narodna jezična sastavnica (čakavska, kajkavska, štokavska), te njihovo prožimanje.</p>					

Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)				
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
X	X		X	X
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
	X		X	X
Komentari:				
Obveze studenata				
Redovito i aktivno sudjelovanje u ostvarivanju programskih sastavnica na predavanjima. Obavezan posjet izložbi Glagoljica. Obavezatna analiza zadanoga hrvatskoglagoljskoga teksta koja se predaje kao pisani rad. Obrada i usmena obrana zadane teme u vidu pisanoga rada, postera, videoprezentacije, prezentacije na računalu i sl.				
Praćenje i ocjenjivanje* studenata				
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)				
Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje 1	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1,5	Referat	Praktični rad	
Komentari:				
*OCJENJIVANJE				
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).				
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!				
Obvezna literatura				
Damjanović, S., <i>Slovo iskona</i> , Zagreb 2002. Damjanović, S., <i>Tragom jezika hrvatskih glagoljaša</i> , Zagreb 1984. Hamm, J., <i>Hrvatski tip crkvenoslavenskog jezika</i> , u: Slovo, 13, 1963, 43-57. Hercigonja, E., <i>Nad iskonom hrvatske knjige (Rasprave o hrvatskom srednjovjekovlju)</i> , Zagreb 1983. Hercigonja, E., <i>Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja</i> , Zagreb 1994.				
Dopunska literatura				
Bratulić, J., <i>Leksikon hrvatske glagoljice</i> , Zagreb 1995. Črnja, Z., <i>Kulturna povijest Hrvatske</i> , sv. 1, Opatija 1988. Čunčić, M., <i>Izvori hrvatske pisane riječi - Oči od slнца, misal od oblaka</i> , Zagreb 2003. Damjanović, S., <i>Jazik otačaski</i> , Zagreb 1995. Hercigonja, E., <i>Srednjovjekovna književnost</i> , Povijest hrvatske književnosti, knj. 2, Zagreb 1976. Jurčević, I., <i>Jezik hrvatskoglagoljskih brevijara</i> , Osijek 2002. Malić, S., <i>Jezik najstarije hrvatske pjesmarice</i> , Zagreb 1972. Moguš, M., <i>O otpisu pape Inocenta IV. senjskomu biskupu Filipu</i> , u: RFD, 3, 2000, 235-242. Nazor, A., <i>Jezični kriteriji pri određivanju donje granice crkvenoslavenskog jezika u hrvatskoglagoljskim tekstovima</i> , u: Slovo, 13, 1963, 68-86. <i>Rječnik crkvenoslavenskoga jezika hrvatske redakcije</i> , Zagreb 1991-1999. Štefanić, V., <i>Determinante hrvatskoga glagolizma</i> , u: Slovo, 21, 1971, 13-30. Koristit će se i svi dostupni odljevi glagoljskih epigrafa, te pretisci, faksimilna izdanja i preslike izvornika hrvatskoglagoljskih tekstova.				
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula				
Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija i refleksija, rezultati longitudinalnih praćenja, evaluacija				

predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju ...

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Glagoljaštvo				
Opći podaci					
Studijski program	Hrvatski jezik i književnost (1 DO)			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK, PU, POV
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		4			
Broj sati po semestru		15+15+0			
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija upoznavanje studenata s fenomenom glagoljaštva u hrvatskoj kulturi. Taj se kompleksan fenomen razmatra na različitim razinama: jezičnopovijesnoj, književno-umjetničkoj i kulturološkoj, a zadatak je kolegija upoznati studente sa svim razinama ostvaraja zadržavajući se ponajviše na jezičnopovijesnoj i stilskoj. Analizirat će se odabrani hrvatskoglagoljski tekstovi različitih žanrova nastali u rasponu od 12. do 16. stoljeća kako bi se dobio uvid u jezik hrvatskih glagoljaša i njegove mijene s obzirom na žanrovsko-tematsku određenost, te vrijeme i mjesto nastanka. Usvojiti će se grafijski sustavi uglate i kurzivne glagoljica. Time bi se trebalo osposobiti studente za samostalno stručno lingvističko i stilističko tumačenje hrvatskoglagoljskih tekstova.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Shodno slojevitosti termina "glagoljaštvo", program kolegija korespondira s mnogim i različitim kolegijima, bilo da se nadovezuje na njih ili im je temelj. Program je ovoga kolegija u neposrednome odnosu s kolegijima <i>Fonologija i morfologija staroslavenskoga jezika</i> , <i>Slavenska pisma</i> , <i>Glagoljski spomenici na Krku / u Istri</i> i s njima korelira u gotovo svim programskim sastavnicama, iz njih proizlazi i u njima se ovjerava. Segmentom koji se odnosi na glagoljsku književnost program korelira s kolegijima <i>Hrvatska srednjovjekovna književnost</i> , <i>Srednjovjekovna drama</i> omogućujući razumijevanje tekstova kao preduvjet za njihovo čitanje i interpretaciju. S kolegijem <i>Hrvatska kultura i civilizacija</i> program korelira u onim predmetnim sastavnicama koje se dotiču glagoljaštva kao specifičnoga hrvatskoga kulturnoga fenomena. U tom segmentu program korelira i s određenim programima iz studija kulturologije, povijesti umjetnosti, likovne umjetnosti, povijesti, prava i dr.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<ul style="list-style-type: none"> • Tumačiti okolnosti i način postanka prvoga slavenskog književnog jezika i slavenskih grafija; pojave glagoljice u Hrvatskoj; • Usvojiti grafijske sustave uglate i kurzivne glagoljice; • Definirati pojam «glagoljaštvo» u cjelini i njegove značajke u svim slojevitim razinama pojavnosti; • Sistematizirati značajke pojedinačnih kulturnih djelatnosti i objasniti što ih povezuje u u jedinstven kulturni fenomen; • Samostalno stručno lingvistički i stilistički analizirati odabrane hrvatskoglagoljske tekstove različitih žanrova kako bi se dobio uvid u jezik hrvatskih glagoljaša i njegove mijene s obzirom na žanrovsko-tematsku određenost, te vrijeme i mjesto nastanka. • Objasniti važnost toga kulturnoga fenomena za hrvatsku kulturu i njegove odjeke u sadašnjosti. 					
Sadržaj predmeta					
Osnovne informacije o počecima slavenske pismenosti, Ćirilu i Metodu, važnosti njihova djela za za kulturu Slavena, Traktatu crnorisca Hrabra i kontinuitetu ideoloških osporavanja ćirilometodskoga koncepta. Tipovi glagoljice s posebnim osvrtom na uglatu i kurzivnu stilizaciju. Redakcije i recenzije staroslavenskoga jezika (definicija i redefinicija pojmova). Prvi kontakt Hrvata sa sljednicima ćirilometodske tradicije. Borba glagoljaša za staroslavensku liturgiju. Crkveni koncili. Uspom					

glagoljaštva u svim svojim segmenitima (papinski reskripti senjskomu i krčkomu biskupu; emauska epizoda). Zlatno doba glagoljaštva (prvotisak Misala). Pad i konac glagoljaštva. Glagoljica i ćirilica u Hrvatskoj (grafijske značajke i tekstovi – epigrafi, rukopisi, otisnuta djela). Glagoljska književnost. Glagoljaško pjevanje. Romanika u crkvenoj arhitekturi i slikarstvu. Glagoljski liturgijski zbornici (misal i brevijari). Glagoljski neliturgijski zbornici (Petrisov zbornik, Kolunićev zbornik, Ivančićev zbornik). Pravni tekstovi (Vinodolski zakon, razne listine, statuti). Jezik srednjovjekovnih hrvatskih tekstova. Staroslavenska i narodna jezična sastavnica (čakavska, kajkavska, štokavska), te njihovo prožimanje.

Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)

Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
X	X		X	X
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
	X		X	X

Komentari:

Obveze studenata

Redovito i aktivno sudjelovanje u ostvarivanju programskih sastavnica na predavanjima. Obavezan posjet izložbi Glagoljica. Položena oba međuispita. Obrada i usmena obrana zadane teme u vidu pisanoga rada, postera, videoprezentacije, prezentacije na računalu i sl.

Praćenje i ocjenjivanje* studenata

(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)

Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje 2
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1,5	Referat	Praktični rad

Komentari:

***OCJENJIVANJE**

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Damjanović, S., *Slovo iskona*, Zagreb 2002.
 Damjanović, S., *Tragom jezika hrvatskih glagoljaša*, Zagreb 1984.
 Hamm, J., *Hrvatski tip crkvenoslavenskog jezika*, u: *Slovo*, 13, 1963, 43-57.
 Hercigonja, E., *Nad iskonom hrvatske knjige (Rasprave o hrvatskom srednjovjekovlju)*, Zagreb 1983.
 Hercigonja, E., *Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja*, Zagreb 1994.

Dopunska literatura

Bratulić, J., *Leksikon hrvatske glagoljice*, Zagreb 1995.
Črnja, Z., *Kulturna povijest Hrvatske*, sv. 1, Opatija 1988.
Čunčić, M., *Izvori hrvatske pisane riječi - Oči od sunca, misal od oblaka*, Zagreb 2003.
Damjanović, S., *Jazik otačaski*, Zagreb 1995.
Hercigonja, E., *Srednjovjekovna književnost*, Povijest hrvatske književnosti, knj. 2, Zagreb 1976.
Jurčević, I., *Jezik hrvatskoglagoljskih brevijara*, Osijek 2002.
Malić, S., *Jezik najstarije hrvatske pjesmarice*, Zagreb 1972.
Moguš, M., *O otpisu pape Inocenta IV. senjskomu biskupu Filipu*, u: RFD, 3, 2000, 235-242.
Nazor, A., *Jezični kriteriji pri određivanju donje granice crkvenoslavenskog jezika u hrvatskoglagoljskim tekstovima*, u: Slovo, 13, 1963, 68-86.
Nazor, A., *Knjiga o hrvatskoj glagoljici "Ja slovo znajući govorim ..."*, Erasmus naklada, Zagreb, 2008.
Rječnik crkvenoslavenskoga jezika hrvatske redakcije, Zagreb 1991-1999.
Štefanić, V., *Determinante hrvatskoga glagolizma*, u: Slovo, 21, 1971, 13-30.
Koristit će se i svi dostupni odljevi glagoljskih epigrafa, te pretisci, faksimilna izdanja i preslike izvornika hrvatskoglagoljskih tekstova.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija i refleksija, rezultati longitudinalnih praćenja, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju ...

Kod predmeta			
Naziv predmeta	Sintaktostilistika		
Opći podaci			
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>		Godina I.
Status kolegija	Obvezatan	X	Izborni INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave			
	Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta	2		
Broj sati po semestru	15+15+0		
Ciljevi predmeta			
Temeljni je cilj kolegija razvijanje kompetencije za uočavanje stilogenih elemenata na razini sintakse, odnosno otklona od sintaktičke norme hrvatskoga standardnog jezika. Cilj se postiže izborom korpusa na kojemu se provode ogledne analize, a koji čine tekstovi različitih funkcionalnih stilova iz standardizacijskih perioda povijesti hrvatskoga književnog jezika (18., 19. i 20. stoljeće).			
Korespondentnost i korelativnost programa			
Program je korespondentan s programima svih jezičnih kolegija, izravno se nastavlja na kolegij Sintaksa hrvatskoga standardnog jezika, dok korespondira s programima <i>Stilistički pojmovi, metode i primjena te Povijesna sintaksa</i> . Program je korelativan s kolegijima: <i>Tekstna lingvistika, Tekst i kontekst, Tekst, značenje, komunikacija, Od teksta prema diskursu, Kontaktna lingvistika, Semantika, Redaktura i lektura, Jezične vježbe, Lektorske vježbe</i> i sl. Poznavanje ovih sadržaja izravno pomaže boljem razumijevanju kolegija iz stilistike hrvatskoga jezika.			
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul			
<p>Nakon odslušanih predavanja i seminara student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uočavati i interpretirati stilogene elemente na sintaktičkoj razini; • znati tumačiti odnos stilogenoga i nestilogenoga, općega i individualnoga u tekstu; • rangirati jezične činjenice na sintaktostilističkoj razini; • interpretirati elemente za određivanje sintaktostilističke norme hrvatskoga standardnog jezika; • analizirati tekstove svih funkcionalnih stilova s obzirom na sintaktostilistiku. 			
Sadržaj predmeta			
Uvod u studij sintaktostilistike. Načela praktične stilistike. Temeljni pojmovi. Lingvistička stilistika. Sintaktička stilistika (sintaktostilistika). Sintaktička sinonimija. Sintaktička polisemija. Jezična organizacija i govorna organizacija. Pisana i govorena rečenica. Red riječi u rečenici. Stilistička vrijednost složenih rečenica. Inverzija. Elipsa. Slobodni neupravni govor. Diskontinuiranost u govornoj komunikaciji. Parataksa i hipotaksa. Rečenična intonacija. Vrednote govorenoga jezika. Interpunktija. Konektori. Korpus za provođenje oglednih analiza je promjenjiv.			
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)			

Predavanja X	Seminari i radionice X	Vježbe	Samostalni zadaci X	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije X	Laboratorij	Mentorski rad X	Terenska nastava

Komentari:
Planira se organizacija najmanje jedne tematske radionice.

Obveze studenata

Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima, te izraditi seminarski zadatak kojim pokazuju kompetenciju u sintaktostilističkoj raščlambi.

Praćenje i ocjenjivanje* studenata

(označiti **masnim tiskom / boldom samo** relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi 0,5	Seminarski rad 1	Eksploimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 0,5	Referat	Praktični rad

Komentari: *Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Katnić-Bakaršić, M., *Stilistika*, Sarajevo 2001.
 Pranjić, K., *Jezik i književno djelo*, Zagreb 1968.
 Pranjić, K., *Stil i stilistika*, u: Škreb, Z. i Stamać, A., *Uvod u književnost. Teorija, metodologija*, Zagreb 1983., str. 253-302.
 Silić, J., *Od rečenice do teksta*, Zagreb 1984.
 Vuletić, B., *Lingvistika govora*, Zagreb 2002.

Dopunska literatura

Antoš, A., *Osnove lingvističke stilistike*, Zagreb 1972.
 Bonačić, M., *Tekst - diskurs - prijevod (O poetici prevođenja)*, Split 1999.
 Čehová, M. i sur., *Současná česká stylistika*, Prag 2003.
 Guberina, P., *Zvuk i pokret u jeziku*, Zagreb 1967.
 Guberina, P., *Povezanost jezičnih elemenata*, Zagreb 1952.
 Ljubičić, M., *Studije o prevođenju*, Zagreb 2000.
 Kovačević, M. i Badurina, L., *Raslojavanje jezične stvarnosti*, Rijeka 2001.
 Maretić, T., *Gramatika i stilistika hrvatskoga ili srpskoga književnog jezika*, Zagreb ¹1899, ²1931.

Mistrík, J., *Štylistyka*, Bratislava 1989.

Pranjić, K., *Jezikom i stilom kroza književnost*, Zagreb 1986.

Stolac, D., *Sintaktostilistika kajkavskoga književnog jezika*, u: *Croatica*, 37/38/39, 1993, str. 333-340.

Stolac, D., *Sintaktostilistički pristup Marulićevoj Juditi*, u: *Colloquia Maruliana*, 11, 2002, str. 235-250.

Stolac, D., Bogović, S. i Brus, S., *Sintaktostilističke napomene uz prozu Slobodana Novaka*, u: *Slobodan Novak, život i djelo*, 1996, str. 29-35.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evaluacija, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, analiza uspješnosti tematske radionice, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Sintaktostilistika				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		3			
Broj sati po semestru		30+15+0			
Ciljevi predmeta					
Temeljni je cilj kolegija razvijanje kompetencije za uočavanje stilogenih elemenata na razini sintakse, odnosno otklona od sintaktičke norme hrvatskoga standardnog jezika. Cilj se postiže izborom korpusa na kojemu se provode ogledne analize, a koji čine tekstovi različitih funkcionalnih stilova iz standardizacijskih perioda povijesti hrvatskoga književnog jezika (18., 19. i 20. stoljeće).					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program je korespondentan s programima svih jezičnih kolegija, izravno se nastavlja na kolegij Sintaksa hrvatskoga standardnog jezika, dok korespondira s programima <i>Stilistički pojmovi, metode i primjena te Povijesna sintaksa</i> . Program je korelativan s kolegijima: <i>Tekstna lingvistika, Tekst i kontekst, Tekst, značenje, komunikacija, Od teksta prema diskursu, Kontaktna lingvistika, Semantika, Redaktura i lektura, Jezične vježbe, Lektorske vježbe</i> i sl. Poznavanje ovih sadržaja izravno pomaže boljem razumijevanju kolegija iz stilistike hrvatskoga jezika.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Nakon odslušanih predavanja i seminara student će moći: <ul style="list-style-type: none"> • uočavati i interpretirati stilogene elemente na sintaktičkoj razini; • znati tumačiti odnos stilogenoga i nestilogenoga, općega i individualnoga u tekstu; • rangirati jezične činjenice na sintaktostilističkoj razini; • interpretirati elemente za određivanje sintaktostilističke norme hrvatskoga standardnog jezika; • analizirati tekstove svih funkcionalnih stilova s obzirom na sintaktostilistiku. 					
Sadržaj predmeta					
Uvod u studij sintaktostilistike. Načela praktične stilistike. Temeljni pojmovi. Lingvistička stilistika. Sintaktička stilistika (sintaktostilistika). Sintaktička sinonimija. Sintaktička polisemija. Jezična organizacija i govorna organizacija. Pisana i govorena rečenica. Red riječi u rečenici. Stilistička vrijednost složenih rečenica. Inverzija. Elipsa. Slobodni neupravni govor. Diskontinuiranost u govornoj komunikaciji. Parataksa i hipotaksa. Rečenična intonacija. Vrednote govorenoga jezika. Interpunkcija. Konektori. Korpus za provođenje oglednih analiza je promjenjiv.					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					

Predavanja X	Seminari i radionice X	Vježbe	Samostalni zadaci X	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije X	Laboratorij	Mentorski rad X	Terenska nastava

Komentari:
Planira se organizacija najmanje jedne tematske radionice.

Obveze studenata

Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima, te izraditi istraživački zadatak kojim pokazuju kompetenciju u sintaktostilističkoj raščlambi.

Praćenje i ocjenjivanje* studenata

(označiti **masnim tiskom / boldom samo** relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

Pohadanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi 0,5	Seminarski rad	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje 1
Projekt 0,5	Kontinuirana provjera znanja 0,5	Referat	Praktični rad

Komentari: *Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). **Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

Obvezna literatura

Katnić-Bakaršić, M., *Stilistika*, Sarajevo 2001.
Pranjić, K., *Jezik i književno djelo*, Zagreb 1968.
Pranjić, K., *Stil i stilistika*, u: Škreb, Z. i Stamać, A., *Uvod u književnost. Teorija, metodologija*, Zagreb 1983., str. 253-302.
Silić, J., *Od rečenice do teksta*, Zagreb 1984.
Vuletić, B., *Lingvistika govora*, Zagreb 2002.

Dopunska literatura

Antoš, A., *Osnove lingvističke stilistike*, Zagreb 1972.
Bonačić, M., *Tekst - diskurs - prijevod (O poetici prevođenja)*, Split 1999.
Čehová, M. i sur., *Současná česká stylistika*, Prag 2003.
Guberina, P., *Zvuk i pokret u jeziku*, Zagreb 1967.
Guberina, P., *Povezanost jezičnih elemenata*, Zagreb 1952.
Ljubičić, M., *Studije o prevođenju*, Zagreb 2000.
Kovačević, M. i Badurina, L., *Raslojavanje jezične stvarnosti*, Rijeka 2001.
Maretić, T., *Gramatika i stilistika hrvatskoga ili srpskoga književnog jezika*, Zagreb¹1899, ²1931.

Mistrík, J., *Štylistyka*, Bratislava 1989.

Pranjić, K., *Jezikom i stilom kroza književnost*, Zagreb 1986.

Stolac, D., *Sintaktostilistika kajkavskoga književnog jezika*, u: *Croatica*, 37/38/39, 1993, str. 333-340.

Stolac, D., *Sintaktostilistički pristup Marulićevoj Juditi*, u: *Colloquia Maruliana*, 11, 2002, str. 235-250.

Stolac, D., Bogović, S. i Brus, S., *Sintaktostilističke napomene uz prozu Slobodana Novaka*, u: *Slobodan Novak, život i djelo*, 1996, str. 29-35.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evaluacija, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, analiza uspješnosti tematske radionice, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Sintaktostilistika				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		4			
Broj sati po semestru		30+30+0			
Ciljevi predmeta					
<p>Temeljni je cilj kolegija razvijanje kompetencije za uočavanje stilogenih elemenata na razini sintakse, odnosno otklona od sintaktičke norme hrvatskoga standardnog jezika. Cilj se postiže izborom korpusa na kojemu se provode ogledne analize, a koji čine tekstovi različitih funkcionalnih stilova iz standardizacijskih perioda povijesti hrvatskoga književnog jezika (18., 19. i 20. stoljeće).</p>					
Korespondentnost i korelativnost programa					
<p>Program je korespondentan s programima svih jezičnih kolegija, izravno se nastavlja na kolegij Sintaksa hrvatskoga standardnog jezika, dok korespondira s programima <i>Stilistički pojmovi, metode i primjena te Povijesna sintaksa</i>. Program je korelativan s kolegijima: <i>Tekstna lingvistika, Tekst i kontekst, Tekst, značenje, komunikacija, Od teksta prema diskursu, Kontaktna lingvistika, Semantika, Redaktura i lektura, Jezične vježbe, Lektorske vježbe</i> i sl. Poznavanje ovih sadržaja izravno pomaže boljem razumijevanju kolegija iz stilistike hrvatskoga jezika.</p>					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<p>Nakon odslušanih predavanja i seminara student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uočavati i interpretirati stilogene elemente na sintaktičkoj razini; • znati tumačiti odnos stilogenoga i nestilogenoga, općega i individualnoga u tekstu; • rangirati jezične činjenice na sintaktostilističkoj razini; • interpretirati elemente za određivanje sintaktostilističke norme hrvatskoga standardnog jezika; • analizirati tekstove svih funkcionalnih stilova s obzirom na sintaktostilistiku. 					
Sadržaj predmeta					
<p>Uvod u studij sintaktostilistike. Načela praktične stilistike. Temeljni pojmovi. Lingvistička stilistika. Sintaktička stilistika (sintaktostilistika). Sintaktička sinonimija. Sintaktička polisemija. Jezična organizacija i govorna organizacija. Pisana i govorena rečenica. Red riječi u rečenici. Stilistička vrijednost složenih rečenica. Inverzija. Elipsa. Slobodni nepravni govor. Diskontinuiranost u govornoj komunikaciji. Parataksa i hipotaksa. Rečenična intonacija. Vrednote govorenoga jezika. Interpunkcija. Konektori. Korpus za provođenje oglednih analiza je promjenjiv.</p>					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
X	X		X		
Obrazovanje na daljinu	Konzu/tacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X		X		
<p>Komentari: Planira se organizacija najmanje jedne tematske radionice.</p>					
Obveze studenata					

<p>Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima, te izraditi istraživački zadatak kojim pokazuju kompetenciju u sintaktostilističkoj raščlambi.</p>			
<p>Praćenje i ocjenjivanje* studenata (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)</p>			
Pohađanje nastave 1,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje 1
Projekt 1	Kontinuirana provjera znanja 0,5	Referat	Praktični rad
<p>Komentari: *OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>			
<p>Obvezna literatura</p> <p>Katnić-Bakaršić, M., <i>Stilistika</i>, Sarajevo 2001. Pranjić, K., <i>Jezik i književno djelo</i>, Zagreb 1968. Pranjić, K., <i>Stil i stilistika</i>, u: Škreb, Z. i Stamać, A., <i>Uvod u književnost. Teorija, metodologija</i>, Zagreb 1983., str. 253-302. Silić, J., <i>Od rečenice do teksta</i>, Zagreb 1984. Vuletić, B., <i>Lingvistika govora</i>, Zagreb 2002.</p>			
<p>Dopunska literatura</p> <p>Antoš, A., <i>Osnove lingvističke stilistike</i>, Zagreb 1972. Bonačić, M., <i>Tekst - diskurs - prijevod (O poetici prevođenja)</i>, Split 1999. Čehová, M. i sur., <i>Současná česká stylistika</i>, Prag 2003. Guberina, P., <i>Zvuk i pokret u jeziku</i>, Zagreb 1967. Guberina, P., <i>Povezanost jezičnih elemenata</i>, Zagreb 1952. Ljubičić, M., <i>Studije o prevođenju</i>, Zagreb 2000. Kovačević, M. i Badurina, L., <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i>, Rijeka 2001. Maretić, T., <i>Gramatika i stilistika hrvatskoga ili srpskoga književnog jezika</i>, Zagreb ¹1899, ²1931. Mistrík, J., <i>Štylistyka</i>, Bratislava 1989. Pranjić, K., <i>Jezikom i stilom kroza književnost</i>, Zagreb 1986. Stolac, D., <i>Sintaktostilistika kajkavskoga književnog jezika</i>, u: <i>Croatica</i>, 37/38/39, 1993, str. 333-340. Stolac, D., <i>Sintaktostilistički pristup Marulićevoj Juditi</i>, u: <i>Colloquia Maruliana</i>, 11, 2002, str. 235-250. Stolac, D., Bogović, S. i Brus, S., <i>Sintaktostilističke napomene uz prozu Slobodana Novaka</i>, u: <i>Slobodan Novak, život i djelo</i>, 1996, str. 29-35.</p>			
<p>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</p> <p>Studentska evaluacija, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, analiza uspješnosti tematske radionice, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...</p>			

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Tekst i kontekst				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK, EJK, NJJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		2			
Broj sati po semestru		15+15+0			
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija studente upoznati s novijim (interdisciplinarnim) pristupima tekstu kao najvišoj jezičnoj jedinici. Pritom se uspostavljaju odnosi između <i>teksta</i> i <i>konteksta</i> , ali i <i>teksta</i> i <i>diskursa</i> .					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Kolegij se <i>Tekst i diskurs</i> izravno nastavlja na <i>Tekstnu lingvistiku</i> . (Tekstno)lingvističkim se polazištima dodaju komponente sociolingvističkog i pragmalingvističkog pristupa (uspostavljaju se veze s tim izbornim kolegijima) te, posebice ovisno o temi seminarskoga rada, i lingvističke antropologije, filozofije jezika itd.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni:					
* objasniti različite (interdisciplinarne) pristupe tekstu					
* definirati i objasniti svojstva teksta					
* objasniti pojam (jezičnoga i izvanjezičnoga; situacijskoga i izvansituacijskoga) konteksta					
* objasniti odnos teksta i konteksta					
* zaključiti o načinima funkcioniranja teksta u konkretnoj komunikacijskoj situaciji					
* primijeniti načelo lokalne interpretacije teksta					
* prosuditi o ispravnoj i primjerenom interpretaciji teksta					
Sadržaj predmeta					
Tekst kao jezična jedinica najviše razine. Različiti (interdisciplinarni) pristupi tekstu.					
Svojstva teksta i pitanje određenja teksta: kohezija, koherentnost, intencionalnost, prihvatljivost, informativnost, situacionalnost, intertekstualnost.					
Kohezija i kohezivna sredstva na razini teksta: gramatičke i leksičke veze koje iskaze ujedinjuju u tekst (glagolska vremena, paralelizmi, zamjenice, leksičke veze, komparacije, supstitucije, elipse, rečenični veznici itd.) – signali kontekstualne uključenosti rečenice.					
Koherencija: ono što slušatelj/čitatelj prepoznaje u jezičnoj obavijesti i što je nužno njezinu interpretaciju; jezične i izvanjezične okolnosti u kojima se neki iskaz i/ili tekst pojavljuje.					
Kontekst: jezični (<i>ko-tekst</i>) i izvanjezični; situacijski i izvansituacijski. Granice teksta. Tekst u kontekstu.					
Diskurs.					
Kontekst i značenje teksta: načelo lokalne interpretacije. Rečenično značenje i govornikovo značenje; ispravna interpretacija i primjerena interpretacija. Kontekstualno značenje.					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja X	Seminari i radionice X	Vježbe	Samostalni zadaci X	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije X	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
Komentari: Nastava se odvija u vidu predavanja i, naročito, kroz seminarske oblike rada. Studenti odabiru temu seminarskoga rada te ih se usmjerava na samostalno istraživanje.					
Obveze studenata					
Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastavnoga rada. Upućuje ih se					

na izradu vlastite bibliografije (pretraživanje bibliotečnih fondova i internetskih resursa).
Obvezatna izrada seminarskog rada.

Praćenje i ocjenjivanje* studenata

(označiti **masnim tiskom / boldom** samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

Pohadanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi 0,5	Seminarski rad 1	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad

Komentari: *Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Badurina, L., *Tekst i kontekst*, u: "Riječ", god. 6, sv. 1, Rijeka 2000, str. 7–17.

Pranjčević, I., *Iz tipologije konsituativnih iskaza u tekstovima razgovornog stila*, u: *Tekst i diskurs*, zbornik HDPL, Zagreb 1997, str. 409–415.

Škiljan, D., *Granice teksta*, u: *Tekst i diskurs*, zbornik HDPL, Zagreb 1997, str. 9–15.

Studenti biraju dva od ponuđenih izvora te ih se upućuje na usmjereno čitanje:

Hanks, W. F., *Intertexts: Writings on Language, Utterance and Context*, USA 2000.

Hoey, M., *Patterns of Lexis in Text*, Oxford, UK, 1991.

Rethinking Context: Language as an interactive phenomenon, uredili A. Duranti i C. Goodwin, Cambridge, UK, 1992.

Text and Context in Functional Linguistics, uredio M. Ghadessy, Amsterdam, Nizozemska i Philadelphia, USA, 1998.

Van Dijk, T. A., *Text and Context: Explorations in the Semantics and Pragmatics of Discourse*, Longman, London, UK – New York, USA, 1977.

Dopunska literatura

Cruse, D. A., *Meaning in Language: An Introduction to Semantics and Pragmatics*, Oxford, UK, 2000.

Crystal, D., *The Cambridge Encyclopedia of Language*, second edition, Cambridge, 1997.

Duranti, A., *Linguistic Anthropology*, Cambridge, UK, 1997.

Glovacki-Bernardi, Z., *O tekstu*, Zagreb 1990.

Ivanetić, N., *Uporabni tekstovi*, Zagreb 2003.

Kramsch, C., *Language and Culture*, Oxford, UK, 1998.

Levinson, S. C., *Pragmatics*, Cambridge, UK, 1983.

Lyons, J., *Linguistic Semantics: An Introduction*, Cambridge, UK, 1995.

Palmer, F. R., *Semantics*, second edition, Cambridge, UK, 1981.

Silić, J., *Od rečenice do teksta: teoretsko-metodološke pretpostavke nadrečeničnog jedinstva*, Zagreb 1984.

Teorija i mogućnosti primjene pragmatolingvistike, zbornik HDPL, Zagreb – Rijeka 1999.

Velčić, M., *Uvod u lingvistiku teksta*, Zagreb 1987.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik).

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Tekst i kontekst				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK, EJK, NJJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		3			
Broj sati po semestru		15+15+0			
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija studente upoznati s novijim (interdisciplinarnim) pristupima tekstu kao najvišoj jezičnoj jedinici. Pritom se uspostavljaju odnosi između <i>teksta</i> i <i>konteksta</i> , ali i <i>teksta</i> i <i>diskursa</i> .					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Kolegij se <i>Tekst i diskurs</i> izravno nastavlja na <i>Tekstnu lingvistiku</i> . (Tekstno)lingvističkim se polazištima dodaju komponente sociolingvističkog i pragmalingvističkog pristupa (uspostavljaju se veze s tim izbornim kolegijima) te, posebice ovisno o temi seminarskoga rada, i lingvističke antropologije, filozofije jezika itd.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni:					
* objasniti različite (interdisciplinarne) pristupe tekstu					
* definirati i objasniti svojstva teksta					
* objasniti pojam (jezičnoga i izvanjezičnoga; situacijskoga i izvansituacijskoga) konteksta					
* objasniti odnos teksta i konteksta					
* zaključiti o načinima funkcioniranja teksta u konkretnoj komunikacijskoj situaciji					
* primijeniti načelo lokalne interpretacije teksta					
* prosuditi o ispravnoj i primjerenom interpretaciji teksta					
Sadržaj predmeta					
Tekst kao jezična jedinica najviše razine. Različiti (interdisciplinarni) pristupi tekstu. Svojstva teksta i pitanje određenja teksta: kohezija, koherentnost, intencionalnost, prihvatljivost, informativnost, situacionalnost, intertekstualnost. Kohezija i kohezivna sredstva na razini teksta: gramatičke i leksičke veze koje iskaze ujedinjuju u tekst (glagolska vremena, paralelizmi, zamjenice, leksičke veze, komparacije, supstitucije, elipse, rečenični veznici itd.) – signali kontekstualne uključenosti rečenice. Koherencija: ono što slušatelj/čitatelj prepoznaje u jezičnoj obavijesti i što je nužno njezinu interpretaciju; jezične i izvanjezične okolnosti u kojima se neki iskaz i/ili tekst pojavljuje. Kontekst: jezični (<i>ko-tekst</i>) i izvanjezični; situacijski i izvansituacijski. Granice teksta. Tekst u kontekstu. Diskurs. Kontekst i značenje teksta: načelo lokalne interpretacije. Rečenično značenje i govornikovo značenje; ispravna interpretacija i primjerena interpretacija. Kontekstualno značenje.					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja X	Seminari i radionice X	Vježbe	Samostalni zadaci X	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije X	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
Komentari: Nastava se odvija u vidu predavanja i, naročito, kroz seminarske oblike rada. Studenti odabiru temu seminarskoga rada te ih se usmjerava na samostalno istraživanje.					
Obveze studenata					
Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastavnoga rada. Upućuje ih se					

na izradu vlastite bibliografije (pretraživanje bibliotečnih fondova i internetskih resursa).
Obvezatna izrada seminarskog rada.

Praćenje i ocjenjivanje* studenata

(označiti **masnim tiskom / boldom** samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

Pohadanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi 0,5	Seminarski rad 1	Eksplozivni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje 1
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad

Komentari: *Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Badurina, L., *Tekst i kontekst*, u: "Riječ", god. 6, sv. 1, Rijeka 2000, str. 7–17.

Pranjaković, I., *Iz tipologije konsituativnih iskaza u tekstovima razgovornog stila*, u: *Tekst i diskurs*, zbornik HDPL, Zagreb 1997, str. 409–415.

Škiljan, D., *Granice teksta*, u: *Tekst i diskurs*, zbornik HDPL, Zagreb 1997, str. 9–15.

Studenti biraju dva od ponuđenih izvora te ih se upućuje na usmjereno čitanje:

Hanks, W. F., *Intertexts: Writings on Language, Utterance and Context*, USA 2000.

Hoey, M., *Patterns of Lexis in Text*, Oxford, UK, 1991.

Rethinking Context: Language as an interactive phenomenon, uredili A. Duranti i C. Goodwin, Cambridge, UK, 1992.

Text and Context in Functional Linguistics, uredio M. Ghadessy, Amsterdam, Nizozemska i Philadelphia, USA, 1998.

Van Dijk, T. A., *Text and Context: Explorations in the Semantics and Pragmatics of Discourse*, Longman, London, UK – New York, USA, 1977.

Dopunska literatura

Cruse, D. A., *Meaning in Language: An Introduction to Semantics and Pragmatics*, Oxford, UK, 2000.

Crystal, D., *The Cambridge Encyclopedia of Language*, second edition, Cambridge, 1997.

Duranti, A., *Linguistic Anthropology*, Cambridge, UK, 1997.

Glovacki-Bernardi, Z., *O tekstu*, Zagreb 1990.

Ivanetić, N., *Uporabni tekstovi*, Zagreb 2003.

Kramsch, C., *Language and Culture*, Oxford, UK, 1998.

Levinson, S. C., *Pragmatics*, Cambridge, UK, 1983.

Lyons, J., *Linguistic Semantics: An Introduction*, Cambridge, UK, 1995.

Palmer, F. R., *Semantics*, second edition, Cambridge, UK, 1981.

Silić, J., *Od rečenice do teksta: teoretsko-metodološke pretpostavke nadrečeničnog jedinstva*, Zagreb 1984.

Teorija i mogućnosti primjene pragmatolingvistike, zbornik HDPL, Zagreb – Rijeka 1999.

Velčić, M., *Uvod u lingvistiku teksta*, Zagreb 1987.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik).

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Tekst i kontekst				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK, EJK, NJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		4			
Broj sati po semestru		30+30+0			
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija studente upoznati s novijim (interdisciplinarnim) pristupima tekstu kao najvišoj jezičnoj jedinici. Pritom se uspostavljaju odnosi između <i>teksta</i> i <i>konteksta</i> , ali i <i>teksta</i> i <i>diskursa</i> .					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Kolegij se <i>Tekst</i> i <i>diskurs</i> izravno nastavlja na <i>Tekstnu lingvistiku</i> . (Tekstno)lingvističkim se polazištima dodaju komponente sociolingvističkog i pragmalingvističkog pristupa (uspostavljaju se veze s tim izbornim kolegijima) te, posebice ovisno o temi seminarskoga rada, i lingvističke antropologije, filozofije jezika itd.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni:					
* objasniti različite (interdisciplinarne) pristupe tekstu					
* definirati i objasniti svojstva teksta					
* objasniti pojam (jezičnoga i izvanjezičnoga; situacijskoga i izvansituacijskoga) konteksta					
* objasniti odnos teksta i konteksta					
* zaključiti o načinima funkcioniranja teksta u konkretnoj komunikacijskoj situaciji					
* primijeniti načelo lokalne interpretacije teksta					
* prosuditi o ispravnoj i primjerenoj interpretaciji teksta					
Sadržaj predmeta					
Tekst kao jezična jedinica najviše razine. Različiti (interdisciplinarni) pristupi tekstu. Svojstva teksta i pitanje određenja teksta: kohezija, koherentnost, intencionalnost, prihvatljivost, informativnost, situacionalnost, intertekstualnost.					
Kohezija i kohezivna sredstva na razini teksta: gramatičke i leksičke veze koje iskaze ujedinjuju u tekst (glagolska vremena, paralelizmi, zamjenice, leksičke veze, komparacije, supstitucije, elipse, rečenični veznici itd.) – signali kontekstualne uključenosti rečenice.					
Koherencija: ono što slušatelj/čitatelj prepoznaje u jezičnoj obavijesti i što je nužno njezinu interpretaciju; jezične i izvanjezične okolnosti u kojima se neki iskaz i/ili tekst pojavljuje.					
Kontekst: jezični (<i>ko-tekst</i>) i izvanjezični; situacijski i izvansituacijski. Granice teksta. Tekst u kontekstu. Diskurs.					
Kontekst i značenje teksta: načelo lokalne interpretacije. Rečenično značenje i govornikovo značenje; ispravna interpretacija i primjerena interpretacija. Kontekstualno značenje.					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
X	X		X		
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X				
Komentari: Nastava se odvija u vidu predavanja i, naročito, kroz seminarske oblike rada. Studenti odabiru temu seminarskoga rada te ih se usmjerava na samostalno istraživanje.					

Obveze studenata			
Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastavnoga rada. Upućuje ih se na izradu vlastite bibliografije (pretraživanje bibliotečnih fondova i internetskih resursa). Obvezatna izrada seminarskog rada. Pismeni i usmeni ispit.			
Praćenje i ocjenjivanje* studenata			
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)			
Pohađanje nastave 1,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad 1	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit 0,25	Usmeni ispit 0,25	Esej	Istraživanje 1
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
Komentari: Prati se i procjenjuje aktivnost studenata u svim segmentima nastavnoga rada. Konačna se ocjena donosi na usmenom ispitu, ali na temelju procjene svih programom predviđenih aktivnosti. *OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.			
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!			
Obvezna literatura			
Badurina, L., <i>Tekst i kontekst</i> , u: "Riječ", časopis za filologiju, god. 6, sv. 1, Rijeka 2000, str. 7–17. Pranjčević, I., <i>Iz tipologije konsituativnih iskaza u tekstovima razgovornog stila</i> , u: <i>Tekst i diskurs</i> , zbornik radova Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, ur. M. Andrijašević i L. Zergollern-Miletić, Zagreb 1997, str. 409–415. Škiljan, D., <i>Granice teksta</i> , u: <i>Tekst i diskurs</i> , zbornik radova Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, ur. M. Andrijašević i L. Zergollern-Miletić, Zagreb 1997, str. 9–15.			
Studenti biraju dva od ponuđenih izvora te ih se upućuje na usmjereno čitanje: Hanks, W. F., <i>Intertexts: Writings on Language, Utterance and Context</i> , USA 2000. Hoey, M., <i>Patterns of Lexis in Text</i> , Oxford, UK, 1991.			
<i>Rethinking Context: Language as an interactive phenomenon</i> , uredili A. Duranti i C. Goodwin, Cambridge, UK, 1992.			
<i>Text and Context in Functional Linguistics</i> , uredio M. Ghadessy, Amsterdam, Nizozemska i Philadelphia, USA, 1998.			
Van Dijk, T. A., <i>Text and Context: Explorations in the Semantics and Pragmatics of Discourse</i> , Longman, London, UK – New York, USA, 1977.			
Dopunska literatura			
Cruse, D. A., <i>Meaning in Language: An Introduction to Semantics and Pragmatics</i> , Oxford, UK, 2000. Crystal, D., <i>The Cambridge Encyclopedia of Language</i> , second edition, Cambridge, 1997. Duranti, A., <i>Linguistic Anthropology</i> , Cambridge, UK, 1997. Glovacki-Bernardi, Z., <i>O tekstu</i> , Zagreb 1990. Ivanetić, N., <i>Uporabni tekstovi</i> , Zagreb 2003. Kramsch, C., <i>Language and Culture</i> , Oxford, UK, 1998. Levinson, S. C., <i>Pragmatics</i> , Cambridge, UK, 1983. Lyons, J., <i>Linguistic Semantics: An Introduction</i> , Cambridge, UK, 1995. Palmer, F. R., <i>Semantics</i> , second edition, Cambridge, UK, 1981. Silić, J., <i>Od rečenice do teksta: teoretsko-metodološke pretpostavke nadrečeničnog jedinstva</i> , Zagreb 1984.			

Teorija i mogućnosti primjene pragmalingvistike, zbornik radova Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, ur. L. Badurina, N. Ivanetić, B. Pritchard i D. Stolac, Zagreb – Rijeka 1999.

Velčić, M., *Uvod u lingvistiku teksta*, Zagreb 1987.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), uspjeh na ispitu.

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Suvremena čakavska književnost				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	COMM
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		4			
Broj sati po semestru		15+15+0			
Ciljevi predmeta					
<p>Cilj je kolegija proučiti i predočiti književni fenomen pisan nekim od jezičnih varijeteta, odnosno narječja, potom analizirati raznolike teorije o estetskoj opsluživosti varijeteta naspram književnosti na standardnome jeziku. U vezi s tim valja raščlaniti i predrasude o književnosti na čakavskome varijetetu, prvovrsno: kulturološke, političke, jezične i književno-estetske. No, glavni je cilj pokazati da dobar književni ostvaraj na čakavskome varijetetu ne ovisi o jezičnoj datosti, koja je toliko znatna da je njezin potencijal bez dvojbe, nego ovisi o vještini književnika da ga kvalitetno estetski iskoristi.</p> <p>Cilj je i predstaviti najvažnija ostvarenja čakavske književnosti, uglavnom poezije, od početka prošloga stoljeća do danas. Pritom će se govoriti ne samo o domovinskoj književnosti na čakavštini, negoli i onoj koja se ostvaruje u Austriji (Gradišće), Slovačkoj, djelomično u Italiji (Molise).</p>					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Kolegij korespondira s kolegijima koji proučavaju starija razdoblja hrvatske književnosti, budući da je čakavština do polovice XVIII. stoljeća bila jezik cijeloga dotadašnjeg korpusa hrvatske književnosti. Nadalje, čakavska književnost, nužno uspostavlja relacije prema hrvatskoj književnosti na standardnome jeziku, a jednako tako i prema kajkavskoj suvremenoj književnosti, iz čega proizlazi da je kolegij u neposrednoj kerelaciji s kolegijima koji tematiziraju noviju hrvatsku književnost.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Produbljivanje znanja iz kolegija Suvremena čakavska književnost te stjecanje temeljnih informacija uz čiju se pomoć omogućuje praćenje i razumijevanje programom predviđenih književnoteorijskih i književnopovijesnih kolegija					
Sadržaj predmeta					
Suvremena čakavska književnost i estetski "teret" tradicije. Jezično pitanje: sociolingvistička prosudba. Poezija kao najkarakterističniji žanr hrvatske čakavske književnosti. Predmetnotematski korpus. "Estetika" toposa. Poetološke osnovice čakavskoga pjesništva XX. stoljeća: razdioba i osnovne značajke. Kritičke opservacije o čakavskoj književnosti. Hrvatski narodni preporod i hrvatski dijalekti. Teorije o čakavskom sadržaju i čakavskoj formi. Regionalno i neregionalno: jezik i estetska opsluživost. Hrvatskogradišćanski korpus. Čakavska književna avangarda i arijergarda. Čakavska književnost između pouzdanih predrasuda i nepouzdanosti budućnosti. Literarnosna osviještenost čakavske književnosti. Izdavaštvo, distribucija, jezična i poetološka recepcija.					
Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadatci	Multimedija i internet	
X			X		
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X				
Komentari:					

Obveze studenata			
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke što su im povjereni. Moraju se unaprijed pripremati za izvođenje seminarskih sati jer se očekuje poznavanje građe koja se problematizira. Rezultati će njihovih samostalnih istraživanja biti usmeno predloženi u tijeku seminara, a moraju predati i pisameni seminarski rad.			
Praćenje i ocjenjivanje* studenata (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)			
Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad 2,5	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit 0,5	Usmeni ispit 0,5	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
Komentari: *OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.			
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!			
Obvezna literatura			
Brozović, D., <i>O uvjetima za nastanak i razvoj dijalektalne poezije</i> , "Hrvatsko kolo" 7-8/1952 Črnja, Z., <i>Hrvatski Don Kihoti</i> , Rijeka 1971.* Črnja, Z., <i>Pogled iz provincije</i> , Pula 1978.* Flaker, A., <i>Stilske formacije</i> , Zagreb 1976.* Franičević, M., <i>Pisci i problemi</i> , Zagreb 1972.* Krleža, M., <i>Uvodna riječ na znanstvenom savjetovanju u Zagrebu o 130-godišnjici hrvatskog narodnog preporoda</i> , "Kolo" 8-9-10/1966. Nazor, V., <i>Umiranje ili rađanje čakavštine</i> , "Obzor" 12. III. 1935.; "Dometi" 12/1969. Prpić, T., <i>Književni regionalizam u Hrvata</i> , Zagreb 1936.* Stojević, M., <i>Čakavsko pjesništvo XX. stoljeća</i> , Rijeka 1987. Štefanić, N., <i>Naš čakavski problem (marginalije)</i> , Zagreb 1935.			
Dopunska literatura			
<i>Antologija nove čakavske lirike</i> (ur. Jelenović I.-Petris H.), Zagreb 1934 <i>Antologija nove čakavske lirike</i> (ur. Jelenović I.), Zagreb 1947, ² 1961. Finka, B., <i>O čakavskom identitetu</i> , "Suvremena lingvistika" 7-8/1973. Halliday, M. A. K., <i>Jezik u urbanoj sredini</i> , "Argumenti" 1-2/1983. Jespersen, O., <i>Čovječanstvo, narod i pojedinac</i> , Sarajevo 1976.* Kalve, Ž. L., (Calvet, J-L.), <i>Lingvistika i kolonijalizam, mala rasprava o glotofagiji</i> , Beograd 1981. <i>Korablja začinjavca u versih hrvacki složena mnogim cvitjem opkićena po zakonu dobrih poet</i> (ur. Črnja Z.-Mihovilović I.), Rijeka 1969. Li Vorf, B., (Lee Whorf, B.), <i>Jezik, misao i stvarnost</i> , beograd 1979.* Marinković, R., <i>Čakavština u službi umjetnosti</i> , "Dometi" 11/1970. <i>Puntarska čakavska beseda</i> (ur. Urem K.), Rijeka 1975. (*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij.			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula			
Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka.			

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Suvremena književna kritika, manifesti i programi				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	COMM
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		3			
Broj sati po semestru		15+15+0			
Ciljevi predmeta					
<p>Književni manifesti, programi i slični, uglavnom kritički, tekstovi hrvatske novije književnosti važni su za dobivanje što realnije slike određena stilskega razdoblja. Cilj je stoga upozoriti na značenja tih tekstova za beletrističku tekstualnu proizvodnju, a jednako tako na njihov utjecaj na opću kulturološku konstelaciju pojedinog razdoblja hrvatske novije književnosti. To više je važno upozoriti na posebnu vrst interakcije: te tekstove programskog, manifestnog ili kojeg sličnog sadržaja, poglavito pišu pjesnici i pripovjedači. Znači, neposredni praktičari vlastitih ideja, koje u tijeku ovoga kolegija valja raščlaniti u onim segmentima koji priliježu, a još više oni što se ne podudaraju s vlastitom praksom.</p> <p>Jednako tako, nužno je predočiti kako takovrsne tekstove valja shvatiti kao ostvarenja koja jednim posebnim vidnim kutom sagledavaju književnost kao umjetnički fenomen, kutom koji se sigurno temeljito razlikuje od onih aspekata od kakvih polazi isključivi književni kritičar, esejist ili literarni kritičar. Bez obzira na to događalo se u hrvatskoj novijoj književnosti da upravo takvi tekstovi usmjere bitne njezine tijekove. A kolegij <i>Suvremena književna kritika, manifesti i programi</i> dovest će te hrvatske tekstove i u kontekst književne Europe.</p>					
Korespondentnost i korelativnost programa					
<p>Sadržaj kolegija neposredno korespondira sa svim kolegijima unutar korpusa kolegija koji predočavaju hrvatsku noviju književnost. Gdjekad ostali kolegiji svojom programskom osnovom znanstveno podupiru građu kolegija <i>Suvremene književna kritika, manifesti i programi</i>, a kadšto ta građa postaje važna uzdanica tim kolegijima. Stoga je ovaj kolegij istodobno autonoman zbog potrebe da se raščlani vrlo bitno polje iz građe/korpusa hrvatske nove književnosti, a s druge je strane ta građa fleksibilna i pripravna na distribuciju ostalim kolegijima kao potpora, koja tamo neće biti minuciozno raščlanjena kao u ovome kolegiju.</p> <p>Kolegij osnovnu svoju korespondentnost i korelativnost ima u ovome: programi i manifesti književnom su povjesničaru najautentičnija građa za shvaćanje prave atmosfere duha i vremena u kojem je određena književnost, koju on analizira, nastajala</p>					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<p>Produblјivanje znanja iz kolegija <i>Suvremene književna kritika, manifesti i programi</i> te stjecanje temeljnih informacija uz čiju se pomoć omogućuje praćenje i razumijevanje programom predviđenih književnoteorijskih i književnopovijesnih kolegija</p>					
Sadržaj predmeta					
<p>Terminološke odrednice: književni manifest, književni program, književna "smjernica". Strukture književnog manifesta/programa: jesu li oni kritičko-esejistički podžanr, ili imaju tek predmetnotematsku markaciju artističkog angažmana? Kritičko-esejističke strukture. Hrvatski književni programni istupi vs. europski slični primjeri. Korelativnost s europskim književnim smjerovima i atipičnost hrvatske književne scene. Manifesti i programi i ideološki podtekst. Manifesti i programi i čisto artistički podtekst. Takovrsni tekstovi i stilske formacije, epohe, razdoblja, škole... Intencijsko i slučajno u pisanju programa i manifesta: "namjensko" i "nenamjensko". Artistički "programirano" i tekstološka beletristička praksa tvorca/tvoraca programa i manifesta. Manifesti i programi kao polemički književni i ideološki poligon. Časopisna uloga u afirmiranju programa i manifesta. Najvažniji pisci manifesta i programa u hrvatskoj novijoj književnosti. Sadržaji hrvatskih književnih manifestnih tekstova. Značenje istupa te vrsti za povijest novije hrvatske književnosti. Mjesto takovrsne literature u povijesti hrvatske kritike i u životu recentne hrvatske književnosti.</p>					
Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					

Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadatci	Multimedija i internet
X	X		X	X
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
	X			
Komentari:				
Obveze studenata				
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke što su im povjereni. Rezultati će njihovih samostalnih istraživanja biti predloženi u tijeku seminara. Moraju izraditi i predati u pismenom obliku seminarski rad i unaprijed se pripremati za izvođenje seminarskih sati jer se očekuje poznavanje građe koja se problematizira.				
Praćenje i ocjenjivanje* studenata				
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)				
Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad 0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 2	Referat	Praktični rad	
Komentari:				
Prati se sudjelovanje studenata u nastavi, a navlastito u tijeku seminara, a njihovi verbalni i/ili pisani prinosi posebno se vrednuju. Na osnovi toga i na osnovi savladavanja literature donosi se završna ocjena.				
*OCJENJIVANJE				
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).				
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!				
Obvezna literatura				
Flaker, V., <i>Časopisi hrvatskog modernističkog pokreta</i> , Zagreb 1977. Lasić, S., <i>Sukob na književnoj ljevici</i> , Zagreb 1970. Flaker, A. – Pranjić, K. (ur.), <i>Hrvatska književnost u europskom kontekstu</i> , Zagreb 1978. <i>Hrvatska književna kritika</i> , I-X (nedostaje IX), Zagreb 1960.* Posavac, Z., <i>Eстетika u Hrvata</i> , Zagreb 1986. Šicel, M., <i>Programi i manifesti u hrvatskoj književnosti</i> , Zagreb 1972.				
Obvezna primarna literatura*				
Donadini, U., <i>Vaskrsenje duša</i> , u: <i>Kamena s ramena</i> , Zagreb 1917. Franičević, M., <i>Za idejnost u našoj kritici</i> , (prvi dio članka <i>O nekim negativnim pojavama u našoj suvremenoj književnosti</i>), "Republika", br. 7-8, Zagreb 1947. Krlježa, M., <i>Predgovor Podravskim motivima Krste Hegedušića</i> , u: Krsto Hegedušić, <i>Podravski motivi</i> , Zagreb 1933.				

Krleža, M., *Govor na kongresu književnika u Ljubljani, 1952*, "Republika", dvobroj za listopad, Zagreb 1952.
Šegedin, P., *O našoj kritici*, referat održan na Drugom, zagrebačkom kongresu književnika Jugoslavije, godine 1946.

Šimić, A. B., *Namjesto svih programa*, "Vijavica", Zagreb 1917.

(*) Zvezdica označava da se u pojedinom djelu literatura ograničava samo na neke tekstove.

Dopunska literatura

Povijest hrvatske književnosti, 1-5, Zagreb 1974. i dalje

Panorama hrvatske književnosti XX. stoljeća (ur. Vlatko Pavletić), Zagreb, 1965.

Povijest hrvatske književnosti, 1-5, Zagreb 1974. i dalje

Povijest svjetske književnosti, 1-7, Zagreb 1974. i d.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evalacija, kolegijalna evaluacija, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka.

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Suvremena književna kritika, manifesti i programi				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	COMM
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			4		
Broj sati po semestru			15+15+0		
Ciljevi predmeta					
<p>Književni manifesti, programi i slični, uglavnom kritički, tekstovi hrvatske novije književnosti važni su za dobivanje što realnije slike određena stilskoga razdoblja. Cilj je stoga upozoriti na značenja tih tekstova za beletrističku tekstualnu proizvodnju, a jednako tako na njihov utjecaj na opću kulturološku konstelaciju pojedinog razdoblja hrvatske novije književnosti. To više je važno upozoriti na posebnu vrst interakcije: te tekstove programskog, manifestnog ili kojeg sličnog sadržaja, poglavito pišu pjesnici i pripovjedači. Znači, neposredni praktičari vlastitih ideja, koje u tijeku ovoga kolegija valja raščlaniti u onim segmentima koji priliježu, a još više oni što se ne podudaraju s vlastitom praksom.</p> <p>Jednako tako, nužno je predočiti kako takovrsne tekstove valja shvatiti kao ostvarenja koja jednim posebnim vidnim kutom sagledavaju književnost kao umjetnički fenomen, kutom koji se sigurno temeljito razlikuje od onih aspekata od kakvih polazi isključivi književni kritičar, esejist ili literarni kritičar. Bez obzira na to događalo se u hrvatskoj novijoj književnosti da upravo takvi tekstovi usmjere bitne njezine tijekove. A kolegij <i>Suvremena književna kritika, manifesti i programi</i> dovest će te hrvatske tekstove i u kontekst književne Europe.</p>					
Korespondentnost i korelativnost programa					
<p>Sadržaj kolegija neposredno korespondira sa svim kolegijima unutar korpusa kolegija koji predočavaju hrvatsku noviju književnost. Gdje kad ostali kolegiji svojom programskom osnovom znanstveno podupiru građu kolegija <i>Suvremene književna kritika, manifesti i programi</i>, a kadšto ta građa postaje važna uzdanica tim kolegijima. Stoga je ovaj kolegij istodobno autonoman zbog potrebe da se raščlani vrlo bitno polje iz građe/korpusa hrvatske nove književnosti, a s druge je strane ta građa fleksibilna i pripravna na distribuciju ostalim kolegijima kao potpora, koja tamo neće biti minuciozno raščlanjena kao u ovome kolegiju.</p> <p>Kolegij osnovnu svoju korespondentnost i korelativnost ima u ovome: programi i manifesti književnom su povjesničaru najautentičnija građa za shvaćanje prave atmosfere duha i vremena u kojem je određena književnost, koju on analizira, nastajala</p>					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Produbljivanje znanja iz kolegija <i>Suvremene književna kritika, manifesti i programi</i> te					

stjecanje temeljnih informacija uz čiju se pomoć omogućuje praćenje i razumijevanje programom predviđenih književnoteorijskih i književnopovijesnih kolegija

Sadržaj predmeta

Terminološke odrednice: književni manifest, književni program, književna "smjernica". Strukture književnog manifesta/programa: jesu li oni kritičko-esejistički podžanr, ili imaju tek predmetnotematsku markaciju artistskog angažmana? Kritičko-esejističke strukture. Hrvatski književni programni istupi vs. europski slični primjeri. Korelativnost s europskim književnim smjerovima i atipičnost hrvatske književne scene. Manifesti i programi i ideološki podtekst. Manifesti i programi i čisto artistski podtekst. Takovsrni tekstovi i stilske formacije, epohe, razdoblja, škole... Intencijsko i slučajno u pisanju programa i manifesta: "namjensko" i "nenamjensko". Artistski "programirano" i tekstološka beletristička praksa tvorca/tvoraca programa i manifesta. Manifesti i programi kao polemički književni i ideološki poligon. Časopisna uloga u afirmiranju programa i manifesta. Najvažniji pisci manifesta i programa u hrvatskoj novijoj književnosti. Sadržaji hrvatskih književnih manifestnih tekstova. Značenje istupa te vrsti za povijest novije hrvatske književnosti. Mjesto takovrsne literature u povijesti hrvatske kritike i u životu recentne hrvatske književnosti.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)

Predavanja X	Seminari i radionice X	Vježbe	Samostalni zadaci X	Multimedija i internet X
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije X	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava

Komentari:

Obveze studenata

Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke što su im povjereni. Rezultati će njihovih samostalnih istraživanja biti predloženi u tijeku seminara. Moraju izraditi i predati u pismenom obliku seminarski rad i unaprijed se pripremati za izvođenje seminarskih sati jer se očekuje poznavanje građe koja se problematizira.

Praćenje i ocjenjivanje* studenata

(označiti **masnim tiskom / boldom** samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

Pohadanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi 0,5	Seminarski rad 1	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 2	Referat	Praktični rad

Komentari: *Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave.

Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Flaker, V., *Časopisi hrvatskog modernističkog pokreta*, Zagreb 1977.
Lasić, S., *Sukob na književnoj ljevici*, Zagreb 1970.
Flaker, A. – Pranjić, K. (ur.), *Hrvatska književnost u europskom kontekstu*, Zagreb 1978.
Hrvatska književna kritika, I-X (nedostaje IX), Zagreb 1960.*
Posavac, Z., *Estetika u Hrvata*, Zagreb 1986.
Šicel, M., *Programi i manifesti u hrvatskoj književnosti*, Zagreb 1972.

Obvezna primarna literatura*

Donadini, U., *Vaskrsenje duša*, u: *Kamena s ramena*, Zagreb 1917.
Franičević, M., *Za idejnost u našoj kritici*, (prvi dio članka *O nekim negativnim pojavama u našoj suvremenoj književnosti*), "Republika", br. 7-8, Zagreb 1947.
Krlježa, M., *Predgovor Podravskim motivima Krste Hegedušića*, u: Krsto Hegedušić, *Podravski motivi*, Zagreb 1933.
Krlježa, M., *Govor na kongresu književnika u Ljubljani, 1952*, "Republika", dvobroj za listopad, Zagreb 1952.
Šegedin, P., *O našoj kritici*, referat održan na Drugom, zagrebačkom kongresu književnika Jugoslavije, godine 1946.
Šimić, A. B., *Namjesto svih programa*, "Vijavica", Zagreb 1917.
(*) Zvezdica označava da se u pojedinom djelu literatura ograničava samo na neke tekstove.

Dopunska literatura

Povijest hrvatske književnosti, 1-5, Zagreb 1974. i dalje
Panorama hrvatske književnosti XX. stoljeća (ur. Vlatko Pavletić), Zagreb, 1965.
Povijest hrvatske književnosti, 1-5, Zagreb 1974. i dalje
Povijest svjetske književnosti, 1-7, Zagreb 1974. i d.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evalacija, kolegijalna evaluacija, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka.

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Uvod u teatrologiju				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1D0)</i>			Godina	I.
Status kolegija			X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
				Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS koeficijent opterećenja studenta				5	
Broj sati po semestru				15+15+0	
Ciljevi predmeta					
<p>Predmet je kolegija problemsko područje koje obuhvaća znanstveno proučavanje kazališta u svim njegovim oblicima i mnogostruku djelovanju. Njegov je cilj opisom temeljnih problema teatrologije uvesti studente u struku i njezin predmet koji se usredotočuje oko same predstave, odnosno kazališnog čina i njegove rekonstrukcije. Promišljanje o općim značajkama kazališne predstave (odnos scenskih sustava, koherentnost ili nekoherentnost predstave, mjesto predstave u kulturnom i estetičkom kontekstu, itd.) – s obzirom na glumačku izvedbu, scenografiju, sustav rasvjete, rekvizite, kostime, šminku, masku, funkciju glazbe i zvuka (tišinu), ritam predstave, čitanje fabule, tekst u predstavi, publiku, itd.</p>					
Korespondentnost i korelativnost programa					
<p>S obzirom na dramski tekst kao osnovni predložak za kazališni čin, ovaj je kolegij ponajviše korespondentan s <i>Dramatologijom</i>, a korelativan s <i>Uvodom u znanost o književnosti</i>, <i>Poviješću književnih teorija</i> i <i>Stilistikom</i>. Dakako da se u širem smislu dodiruje i s problemskim područjima povijesti i teorije likovnih umjetnosti kao i muzikologije.</p>					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<ul style="list-style-type: none"> - opisati i tumačiti temeljne pojmove teatrologije - objasniti polazišta i izvode glavnih teatrologijskih disciplina - tumačiti i definirati temeljna načela novokritičke škole - definirati pojam kazališta, kazališne predstave, kazališnoga znaka - opisati i objasniti definiciju kazališnoga znaka i njegovu kritiku u suvremenoj semiologiji - opisati i usporediti odnos režije i semiologije - razlikovati značenje kazališne predstave u odnosu na smisao i objasniti njegov učinak na suvremeno promišljanje režije - opisati i intepretirati komponente odnosa estetskoga iskustva glumca, redatelja, recepcije kao proizvođače smisla kazališne predstave - primijeniti stečena teorijska odnosno teatrološka znanja u analizi kazališnoga čina 					
Sadržaj predmeta					
<p>Određenje pojma teatrologije. Podrijetlo i etimologija riječi <i>kazalište</i> odnosno <i>teatar</i>. Kratka povijest struke. Osnovne teatrologijske discipline. Teorijska dramaturgija. Metode i instrumentarij teatrologije. Literarni tekst i kazališni čin. Prvotni i drugotni tekst. Kazališni</p>					

prostor. Pregled i analiza arhitektonike kazališnih prostora, od antike do suvremenosti. Osnovni predmet teatrologije: kazališna predstava. Temelji novokritičkoga, strukturalističkoga odnosno semiotičkoga promišljanja kazališta. Načela novokritičke škole (struktura, tema, simbol) odnosno kritički pojmovi: jedinstvo, ravnoteža, metafora, ironija, dramski subjekt poezije - tvoriti će tako polazište strukturalnoga odnosno semiotičkoga promišljanja teatra i kazališne predstave. U tom će se kontekstu iznijeti složenost problematike definiranja kazališta, kazališne predstave odnosno kazališnoga znaka (Artaud, Derrida, Lyotard). Statična teorija znakova i određenje pojma režije kao niz strukturalnih operacija. Integrirana semiologija. Recepcija kazališnoga čina.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)

Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava

Komentari:

Obveze studenata

Iščitavanje relevantnih teorijskih tekstova te u tom kontekstu promišljanje kazališne izvedbe. Studenti su dužni aktivno sudjelovati na nastavi seminara na kojoj će se prezentirati kazališne predstave te analizirati pojedini aspekti/segmenti teatarskoga čina ovisno o tijeku nastavnoga procesa. Na temelju odabrane teme studenti će samostalno istražiti literaturu, odabrati kazališnu izvedbu te pristupiti izraditi seminarskoga rada.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

(označiti **masnim tiskom / boldom** samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

Pohađanje nastave 1.5	Aktivnost u nastavi 1	Seminarski rad 1	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit 0.5	Esej	Istraživanje 1
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad

Komentari: Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Batušić, N., *Uvod u teatrologiju*, Zagreb 1991.
 Carlson, M., *Kazališne teorije I-III*, Zagreb 1997. (odabrana poglavlja)
 De Marinis, M., *Razumijevanje kazališta: obrisi nove teatrologije*, Zagreb, 2006.
 Misailović, M., *Dramaturgija scenskoga prostora*, Novi Sad, 1988.
 Pavis, P *Pojmovnik teatra*, Zagreb, 2004. (odabrane natuknice)

Dopunska literatura

- Artaud, A., *Kazalište i njegov dvojniki*, prev. Vinko Grubišić, Zagreb 2002.
- Auslander, P., *From Acting to Performance (Essays in modernism and postmodernism)*, London-New York, 1997.
- Barthes, R., *Myth of a National Theatre*, u: *French Forum*, Vol. 30. Issue: 2, 2005.
- Barthes, R., *Sur Racine*, Paris, 1963.
- Batušić, Nikola, Švacov, Vladan, *Drama, dramaturgija, kazalište*, u: Škreb, Zdenko, Stamać, Ante, *Uvod u književnost*, Zagreb 1984. (ili koje od kasnijih izdanja).
- Brook, P., *Prazni prostor*, prev. Giga Gračan, Split 1972.
- Craig, E.G., *O umjetnosti kazališta*, prev. Nikola Đuretić, Zagreb 1980.
- Derrida, J., *Writing and difference*, London-New York, 2003.
- Duvignaud, J., *Sociologija pozorišta – kolektivne senke*, prev. Branko i Jelena Jelić, Beograd 1978.
- Duvignaud, J., *L'Acteur. Esquisse d'une sociologie du comédien*, Paris 1065.
- Eagleton, T., *Književna teorija*, Zagreb, 1997.
- Féral, J., *Mise en scène et Jeu de l'acteur*, Montreal 2001.
- Fischer-Lichte, E., *The semiotic of theater*, Indiana University Press, 1992.
- Fortier, M., *Theory/Theatre*, London, 1997.
- Hristić, J., *Nova kritika*, Beograd, 1973.
- Gašparović, D., *Pismo i scena – dramaturški analekti*, Rijeka 1982.
- Grotowsky J., *Ka siromašnom pozorištu*, prev. Nazifa Savčić, Beograd 1976.
- Hartnoll, P., *A concise History of the Theatre*, London 1968.
- Hribar-Ožegović, M., *Kazališni glosarij*, Zagreb 1984.
- Hunningher, B., *The Origin of the Theater*, New York 1969. Kindermann, Heinz (ur.), *Das Theater und sein Publikum*, Wien 1977.
- Kirby, E. T. (ur.), *Total Theatre*, New York 1960.
- Kowzan, T., *Littérature et Spectacle*, La Haye-Paris 1975.
- Kowzan, T., *Znak u kazalištu*, u: *Prolog 44/45*
- Lešić, Z., *Teorija drame kroz stoljeća*, I-II, Sarajevo 1977-1979.
- Lytard, J.F., *La dent, la paume*, Paris, 1973.
- Melchinger, S., *Povijest političkog kazališta*, prev. Vida Flaker, Zagreb 1989.
- Novak, P.S., *Planeta Držić*, Zagreb 1984.
- Paprašarovski, M., *Semiotičko brušenje kazališta*, Zagreb, 2003.
- Paro, G., *Iz prakse*, Zagreb 1981.
- Pavis, P., *Analyzing performance: theatre, dance and film*, University of Michigan Press, 2003.
- Pavis, P., *Problèmes de la sémiologie théâtrale*, Montreal 1976.
- Pfister, M., *Drama. Teorija i analiza*, Zagreb 1998.
- Piscator, E., *Političko kazalište*, prev. Nenad Popović, Zagreb 1985.
- Schechner, R., *Performance Theory*, New York – London 1988.
- Senker, B., *Redateljsko kazalište*, Zagreb 1977. ili 21984.
- Stanislavski, K. S., *Moj život u umjetnosti*, prev. Ognjenka Miličević, Zagreb 1988.
- Violić, B., *Ispriika: ogledi i pamćenja*, Zagreb, 2008.
- Zuppa, V., *Uvod u fenomenologiju suvremenog hrvatskog glumišta ili Štap i šešir*, Zagreb 1989.
- Werkwerth, M., *Theater und Wissenschaft*, München 1984.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula
--

Studentska evaluacija, evaluacija predloženih i provedenih istraživačkih zadataka, analiza uspješnosti tematskih radionica, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student – nastavnik), uspjeh na ispitu.

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Fantastika u hrvatskoj književnosti				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija	Obvezatan	X	Izborni	COMM	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
	Zimski semestar	Ljetni semestar			
ECTS koeficijent opterećenja studenta	4				
Broj sati po semestru	15+15+0				
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija upoznavanje s književnom fantastikom tijekom druge polovice XX. stoljeća u hrvatskoj književnosti. Pritom se neće zaboraviti njezin kontekst i poticaji koji dolaze iz svjetske književnosti. Osim toga predmetom se pokušava otvoriti prostor analizi diskurza kojemu mimeza nije na prvome mjestu tehnika, a sukladno tome uputiti na čitav niz umjetničkih praksi koje problematiziraju predstavljanje i stvarnost.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Kolegij <i>Fantastika u književnosti</i> važan je stoga što se književnost promatra u u specifičnom hrvatskom povijesnom i poetičkom kontekstu te se pritom elaboriraju osnovni utjecaji generirani iz drugih jezika i kultura. Kolegij korespondira s nastavnim gimnazijskim programom kada se obrađuju tzv. <i>hrvatski borhesovci</i> .					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<ol style="list-style-type: none"> 11. objasniti osnove teorijske postavke o značenju fantastike 12. analizirati sinkronijske i dijakronijske aspekte promjene odnosa književnost-društvo 13. analizirati i usporediti zajedničke fenomene u domaćoj i stranoj književnosti vezanih uz fantastičnu i uopće eskapističku književnost 14. interpretirati najznačajnija književna ostvarenja domaće i svjetske književne produkcije vezane uz problematiku kolegija. 					
Sadržaj predmeta					
Predmet se, na osnovnoj razini, sagledava iz teorijske perspektive – određuju se odnosi čudesnog i fantastičnog, njezina funkcija i društveni kontekst, sagledavaju se temeljne linije utjecaja, obrađuju glavni kritičari kao „prateći pogon“, dok se na književnopovijesnoj razini promatra njezin razvoj tijekom cijelog dvadesetog stoljeća, pa i ranije. Uspostavljaju se odnosi prema trivijalnim književnostima, čiji je sastavni dio, te se stavlja u kontekst fantastičnog slikarstva i filma, osobito nadrealizma, ali i različitih postmodernističkih praksi. Promatraju se utjecaji iz europskih umjetničkih praksi					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti (označiti slovom X))					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
X	X				
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X				
Komentari:					
Obveze studenata					

Praćenje i ocjenjivanje* studenata

(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)

Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad 1	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit 3	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad

Komentari:

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Donat, Branimir; *Astrolab za hrvatske borhesovce*
Jurica Pavičić; *Hrvatski fantastičari*, SNL, Zagreb
Tzvetan Todorov; *Uvod u fantastičnu književnost*, Rad, Beograd
Renate Lachmann; *Phantasia, Memoria, Rhetorica*, Matica hrvatska, Zagreb
Župan, Ivica; *Guja u njedrima*, Rijeka

Dopunska literatura

Gustav Rene Hocke; *Manirizam u književnosti*, Cekade, Zagreb
Gustav Rene Hocke; *Svijet kao labirint*, Zagreb

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evaluacija, ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, definiranje standarda kvalitete na konkretnom kolegiju.

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Frazeologija				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK, NJK i EJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta					4
Broj sati po semestru					15+30+0
Ciljevi predmeta					
Temeljni je cilj kolegija upoznati studente s osnovnim značajkama frazeologije kao jezične discipline i frazema kao njezinih osnovnih jedinica te odnosa među njima i u njima. Jedan je od ciljeva kolegija spoznati različite aspekte frazema.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Sadržaj kolegija korespondentan je sa sadržajima iz kolegija s temama iz leksikologije, semantike i sintakse.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban: <ul style="list-style-type: none"> • protumačiti osnovne pojmove (frazeologija, frazem), • objasniti odnose među frazemima i u njima i razlučiti pojedine aspekte frazema, • provesti raščlambu frazema s obzirom na njihovo značenje i podrijetlo, • samostalno analizirati odabrane teme iz frazeologije i pojedine značajke frazema. 					
Sadržaj predmeta					
Frazeologija kao jezična disciplina i kao skup frazema. Određenje i osnovne značajke frazema. Frazem kao kulturno-antropološki fenomen. Strukturni aspekt i varijantnost frazema, paradigmatski, sintaktički i semantički aspekt frazema. Konceptualna raščlamba frazema. Nacionalna i internacionalna frazeologija. Unutarjezična i međujezična frazemska konvergencija. Kontrastivna frazeologija.					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja X	Seminari i radionice X	Vježbe	Samostalni zadaci X	Multimedija i Internet	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije X	Laboratorij	Mentorski rad X	Terenska nastava	
Komentari: Nastava se izvodi u uvodnim predavanjima, a potom u izradi seminarskih zadataka pod mentorstvom voditelja kolegija.					
Obveze studenata					
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima i samostalno izraditi seminarsku radnju.					
Praćenje i ocjenjivanje* studenata					
(označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)					
Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi 0,5	Seminarski rad 1,5	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje		
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1,5	Referat	Praktični rad		
Komentari: Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).					
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!					

Obvezna literatura:

Menac, A., Hrvatska frazeologija, Zagreb, 2007.

Jernej, J., *Bilješke oko podrijetla naše frazeologije*, Suvremena lingvistika, 22, 1-2, Zagreb, 1996., 265-269.

Turk, M., *Naznake o podrijetlu frazema*, Fluminensia, 6/1-2, Rijeka, 1994., 37-47.

Turk, M. – Opašić, M., *Supostavna raščlamba frazema*, Fluminensia, Rijeka 1, 2008.

Popis se dopunjava recentnim radovima.

Izborna literatura:

Bendow, I., Englesko–hrvatski frazeološki rječnik, Zagreb, 2006.

Fink – Menac – Venturin, Hrvatski frazeološki rječnik, Zagreb, 2003.

Fink-Arsovski, Ž., Poredbena frazeologija: pogled izvana i iznutra, Zagreb, 2002.

Matešić, J. (ur.) i dr., Hrvatsko-njemački frazeološki rječnik, Zagreb-München, 1998.

Matešić, J., Frazeološki rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika, Zagreb, 1982.

Menac, A. – Vučetić, Z., Hrvatsko–talijanski frazeološki rječnik, Zagreb, 1990.

Vajs, N. – Žic Fuchs, M., *Definicija i frazem u jednojezičnom rječniku*, Filologija, 30-31, Zagreb, 1988., 363-368.

Vratović, V. (ur.) i dr., Hrvatsko–latinski frazeološki rječnik, Zagreb, 1994.

Vrgoč, D. - Fink-Arsovski, Ž., Hrvatsko-engleski frazeološki rječnik, Zagreb, 2008.

Popis se dopunjava recentnim radovima.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Češki jezik (sustav i standard)				
Opći podaci					
Studijski program	Hrvatski jezik i književnost (1 DO)			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			2		
Broj sati po semestru			15+15+0		
Ciljevi predmeta					
Temeljni je cilj kolegija upoznati studente s jezičnim normama standardnoga češkog jezika te prikazu njegove gramatike i leksikologije pristupiti komparativno (vrše se usporedbe s hrvatskim standardnim jezikom i hrvatskim narječnim sustavima). Komparativnim se pristupom poučavanju češkoga jezika razvija u studenata sposobnost analitičkoga mišljenja u jezikoslovlju.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program je korespondentan s programima svih jezičnih kolegija, te korelativan s kolegijima hrvatskoga standardnog jezika. Poznavanje ovih sadržaja izravno pomaže boljem razumijevanju kolegija iz staroslavenskoga jezika, povijesti hrvatskoga jezika te dijalektologije hrvatskoga jezika.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban <ul style="list-style-type: none"> • navesti pravila morfološkoga i osnovnoga sintaktičkog ustroja češkog jezika • usporediti morfološku i sintaktičku normu češkoga i hrvatskoga jezika na razini standarda i sustava • poslužiti se leksičkim inventarom češkoga jezika koji će za studente biti odabran prema načelu fonološke usporedivosti s leksikom hrvatskoga standardnog jezika i hrvatskih narječja. 					
Sadržaj predmeta					
Pregled morfološkoga, sintaktičkoga i leksičkoga ustroja češkoga jezika. Usporedbe češkoga i hrvatskoga standardnog jezika, kao i njihovih sustava, međusobno i s prajezičnim stanjem (praslavenskim) te staroslavenskim jezikom.					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja X	Seminari i radionice X	Vježbe X	Samostalni zadaci X	Multimedija i Internet	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije X	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
Komentari:					
Obveze studenata					
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima. Pismeni i usmeni ispit.					
Praćenje i ocjenjivanje* studenata					
(označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)					
Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje		

0,5	0,5		
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 0,5	Referat	Praktični rad
<p>Komentari: Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>			
<p>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</p>			
<p>Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...</p>			

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Češki jezik (sustav i standard)				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta					4
Broj sati po semestru					15+15+0
Ciljevi predmeta					
Temeljni je cilj kolegija upoznati studente s jezičnim normama standardnoga češkog jezika te prikazu njegove gramatike i leksikologije pristupiti komparativno (vrše se usporedbe s hrvatskim standardnim jezikom i hrvatskim narječnim sustavima). Komparativnim se pristupom poučavanju češkoga jezika razvija u studenata sposobnost analitičkoga mišljenja u jezikoslovlju.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program je korespondentan s programima svih jezičnih kolegija, te korelativan s kolegijima hrvatskoga standardnog jezika. Poznavanje ovih sadržaja izravno pomaže boljem razumijevanju kolegija iz staroslavenskoga jezika, povijesti hrvatskoga jezika te dijalektologije hrvatskoga jezika.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban					
<ul style="list-style-type: none"> • navesti pravila morfološkoga i osnovnoga sintaktičkog ustroja češkog jezika • usporediti morfološku i sintaktičku normu češkoga i hrvatskoga jezika na razini standarda i sustava • poslužiti se leksičkim inventarom češkoga jezika koji će za studente biti odabran prema načelu fonološke usporedivosti s leksikom hrvatskoga standardnog jezika i hrvatskih narječja • primjere iz odabranoga leksičkog inventara objasniti fonološki, morfološki i semantički • primijeniti komparativnu metodu jezične analize (češki jezik – hrvatski standardni jezik i hrvatski narječni sustavi – staroslavenski jezik). 					
Sadržaj predmeta					
Pregled morfološkoga, sintaktičkoga i leksičkoga ustroja češkoga jezika. Usporedbe češkoga i hrvatskoga standardnog jezika, kao i njihovih sustava, međusobno i s prajezičnim stanjem (praslavenskim) te staroslavenskim jezikom.					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja X	Seminari i radionice X	Vježbe X	Samostalni zadaci X	Multimedija i Internet	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije X	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
Komentari:					
Obveze studenata					
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima. Pismeni i usmeni ispit.					
Praćenje i ocjenjivanje* studenata					
(označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)					
Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit 0,5	Usmeni ispit 1,5	Esej	Istraživanje		

Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1,5	Referat	Praktični rad
<p>Komentari: Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.</p>			
<p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>			
<p>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</p>			
<p>Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...</p>			

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Dijalektologija hrvatskoga jezika: akcentuacija				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta					4
Broj sati po semestru					15+45+0
Ciljevi predmeta					
<p>Osnovni je cilj kolegija istaknuti važnost naglasnih sustava hrvatskih nestandardnih idioma, osobito onih čakavskih zbog očuvanosti vrlo arhaičnih akcenatskih značajki, i važnost akcentuacije kao bitnoga strukturalnoga kriterija za klasifikaciju u dijalektologiji. Konkretno je cilj nastave upoznati studente s načelima i metodologijom istraživanja akcenatskih sustava, metodama rekonstrukcije ishodišnoga akcenatskoga sustava i osposobiti ih za samostalno istraživanje akcentuacije na terenu te analizu i sintezu jezičnih činjenica koje su sami prikupili ili onih koje su zabilježene u postojećoj literaturi.</p>					
Korespondentnost i korelativnost programa					
<p>Primarno, program je kolegija u komplementarnome odnosu s kolegijima: <i>Uvod u dijalektologiju hrvatskoga jezika, Čakavsko narječje, Kajkavsko narječje, Štokavsko narječje</i>, a neposredno se vezuje za program kolegija <i>Dijalektologija hrvatskoga jezika: terensko istraživanje</i>. U njima student stječe bitne teorijske i praktične spoznaje koje pridonose njegovoj kompetenciji za samostalno istraživanje u okviru ovoga kolegija. Program je posredno povezan s kolegijem <i>Uvod u povijesnu gramatiku hrvatskoga jezika</i> te s drugim jezičnim kolegijima: <i>Fonologijom i morfologijom staroslavenskoga jezika</i> i <i>Osnovama teorije jezika</i>, kao i s metodičkim kolegijima. Korelacije se uspostavljaju i s kolegijima o književnosti, posebice s kolegijima <i>Suvremena čakavska književnost</i> i <i>Suvremena kajkavska književnost</i> omogućujući studentu govornu interpretaciju odabranih tekstova u skladu s akcenatskim značajkama onoga govora na kojemu su napisani i poznavanje u poeziji uspostavljenih versifikacijskih obrazaca. Posredno, zbog poznavanja starohrvatske akcentuacije program korelira s kolegijima vezanim uz dopreporodnu književnost omogućujući govornu interpretaciju, te stilističku i versifikacijsku analizu odabranih tekstova.</p>					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<ul style="list-style-type: none"> • Argumentirano opisati važnost naglasnih sustava hrvatskih nestandardnih idioma, osobito onih čakavskih, i važnost akcentuacije kao bitnoga strukturalnoga kriterija za klasifikaciju u dijalektologiji; • Opisati i samostalno primijeniti načela i metodologiju istraživanja akcenatskih sustava u nestandardnim idiomima hrvatskoga jezika: <ul style="list-style-type: none"> - prikupiti podatke na terenu prethodno pripremivši potreban materijal; - transkribirati prikupljeni materijal; - analizirati pripremljen materijal. • Sintetizirati i klasificirati dobivene jezične činjenice postavivši ih u odnos prema hijerarhijski višemu dijalekatskome rangu. 					
Sadržaj predmeta					
<p>U predavanjima se obrađuje metodologija akcenatskih istraživanja: modeli opisa akcenatskih sustava nestandardnojezičnih idioma zastupljeni u literaturi; prikupljanje akcenatskih podataka iz literature, prikupljanje akcenatskih podataka terenskim radom. Metodološki instrumentarij za terenski rad: različite vrste upitnika (ciljani, opći), snimljen ogled govora, opservacije bilježene tijekom dugotrajna boravka među izvornim govornicima. Postupci obrade prikupljenoga materijala. Metode analize, interpretacija i načini sintetiziranja i klasificiranja podataka.</p>					
Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					

Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
X	X		X	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
	X		X	X
Komentari:				
Obveze studenata				
Redovito i aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima. Prikupljanje građe na terenu. Transkripcija i akcenatska analiza prikupljenih ili ponuđenih podataka. Analiza obuhvaća utvrđivanje akcenatskoga inventara i distribucije, utvrđivanje eventualnih metataksi i metatonija, utvrđivanje akcenatskih tipova određene promjenjive vrste riječi. Studenti koji su odslušali kolegij <i>Dijalektologija hrvatskoga jezika: terenska istraživanja</i> i u sklopu njega izradili fonološku i/ili fonetsku transkripciju oglada govora prikupljena vlastitim terenskim radom, provode ciljanu akcenatsku analizu na tome korpusu. Preduvjet je odslušana i položena dijalektologija.				
Praćenje i ocjenjivanje* studenata				
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)				
Pohadanje nastave 1,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje 2	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 0,5	Referat	Praktični rad	
Komentari:				
*OCJENJIVANJE				
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).				
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!				
Obvezna literatura				
Belić, A., <i>Osnovna čakavska akcentuacija</i> , Glas Srpske kraljevske akademije nauka, 168, 1935, str. 1-39. Ivšić, S., <i>Prilog za slavenski akcenat</i> , Rad JAZU, 187, 1911, str. 133-207. Ivšić, S., <i>Jezik Hrvata kajkavaca</i> , Zaprešić 1996. (pretisak). Langston, K., <i>Čakavian Prosody. The Accentual Patterns of the Čakavian Dialects of Croatian, Slavica</i> , Bloomington, Indiana, 2006. Vermeer, W., <i>On the Principal Sources for the Study of Čakavian Dialects with Neocircumflex in Adjectives and e-Presents</i> , Studies in Slavic and General Linguistics, 2, 1982, str. 279-341.				
Dopunska literatura				
Belić, A., <i>O rečeničnom akcentu u kastavskom govoru</i> , Južnoslovenski filolog, 14, 1935, 151-159. i 15, 1936, str. 165-170. Brozović, D. – Ivić, P., <i>Ishodišni srpskohrvatski / hrvatskosrpski fonološki sistem</i> , u: Fonološki opisi, 9, 1981, str. 221-226. Houtzagers, H. P. – Budovskaja, E., <i>Nominal and Verbal Inflexion in the Čakavian Dialect of Kali on the Island of Ugljan</i> , Studies in South Slavic and Balkan Linguistics, 1996, str. 143-166.				

Ivšić, S., *Današnji posavski govori*, Rad JAZU, 196, 1913, 124-254. i 197, str. 9-138.
Kalsbeek, J., *The Čakavian Dialect of Orbanici near Žminj in Istria*, Amsterdam – Atlanta 1998.
Lončarić, M., *Naglasni tipovi u kajkavskome narječju*, Rasprave Zavoda za jezik, 4-5, 1979, str. 109-117.
Lukežić, I., *Čakavski ikavsko-ekavski dijalekt*, Rijeka 1990.
Menac-Mihalić, M., *Naglasak glagolskog pridjeva radnog u čakavskom narječju*, Filologija, 24-25, 1995, str. 247-251.
Moguš, M., *Za novu akcenatsku klasifikaciju u dijalektologiji*, Zbornik za filologiju i lingvistiku, 10, 1967, str. 125-132.
Stang, C. S., *Slavonic accentuation*, Oslo 1965.
Stankiewicz, E., *The Accentual Patterns of the Slavic Languages*, Stanford, California 1993.
Šimunović, P.; Olesch, R., *Čakavisch-Deutsches Lexikon*, Köln-Beč, 1983. (I. i III. knjiga).

U popis literature ulaze dijalektološki rječnici i monografije pojedinih mjesnih idioma ili skupina govora ponuđene u popisu literature za kolegije *Uvod u dijalektologiju hrvatskoga jezika*, *Čakavsko narječje*, *Kajkavsko narječje* i *Štokavsko narječje* ovisno o pripadnosti obrađivanoga punkta.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Upitnik za interakciju sa studentima, ocjenjivanje i vrednovanje istraživačkih zadataka (kolegijalna evaluacija), portfolio svakog studenta.

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Jezik reklama				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija	Obvezatan	X	Izborni	COMM	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
	Zimski semestar	Ljetni semestar			
ECTS koeficijent opterećenja studenta		2			
Broj sati po semestru		15+15+0			
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija upoznavanje jezičnih značajki reklame kao kompleksnoga semiotičkog znaka i izrazito invanzivne tekstne vrste.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program je korespondentan s programima svih jezičnih, posebice tekstoloških, stilističkih i kulturoloških kolegija.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Nakon odslušanih predavanja i seminara studenti će moći:					
<ul style="list-style-type: none"> • samostalno prikupljati, sistematizirati i interpretirati reklamnu građu; • znati tumačiti reklamne poruke s jezičnoga stanovišta; • analizirati tekstove svih vrsta reklama (novinska, radijska, televizijska...); • samostalno pretraživati i interpretirati hrvatsku i svjetsku stručnu literaturu. 					
Sadržaj predmeta					
<p>Uvod u proučavanje jezika reklama. Načela i principi izrade reklame. Temeljni pojmovi. Literatura. Sociolingvistički, psiholingvistički, pragmalingvistički i kognitivnolingvistički pogled na reklamu. Komunikacija. Dekodiranje reklamnih poruka. Višestruka kodiranost reklamnih poruka. Emitent i recipijent reklame. Komunikacijski trokut: emitent, reklama, recipijent. Sustavi vrijednosti emitenta i recipijenta. Arhitektonika reklamnoga teksta. Paradigmatski i sintagmatski odnosi. Objektivno i subjektivno u reklamama. Medij i reklama. Umreženost tekstova. Reklamna kampanja.</p> <p>Tipovi znanja o svijetu i jeziku. Intertekstualnost. Interdiskurzivnost. Citatnost i aludiranje. Globalno i lokalno u jeziku reklama. Kulturološki aspekti.</p> <p>Lingvostilistički pristup reklamama. Jezična organizacija i govorna organizacija. Pisani i govoreni reklamni diskurs. Kondenzacija teksta. Težnja: minimum izraza za maksimum sadržaja. Ikonički znak. Stereotipičnost. Klišeji. Ilustrativnost. Igre riječima. Grafostilističke mogućnosti. Vrednote govorenoga jezika. Rima. Direktivnost (imperativ...). Atribucija u reklamama (gomilanje epiteta, superlativizacija, semantički prazni atributi...). Metaforičnost. Internacionalizmi, posebice anglicizmi i prebacivanje kodova. (Kvazi)intelektualnost reklame. Stručno nazivlje i prosječni recipijent. Konverzacijski vi/ti modeli (oslovljavanje adresata). Interpunkcija. Konektori.</p> <p>Korpus za provođenje oglednih analiza je promjenjiv.</p>					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja X	Seminari i radionice X	Vježbe	Samostalni zadaci X	Multimedija i internet X	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije X	Laboratorij	Mentorski rad X	Terenska nastava X	
Komentari: Planira se organiziranje najmanje jedne tematske radionice i stručnoga posjeta jednoj					

markentinškoj kući.			
Obveze studenata			
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima, te izraditi seminarski zadatak kojim pokazuju kompetenciju u dekodiranju reklamnih poruka. Provodi se kontinuirana provjera znanja.			
Praćenje i ocjenjivanje* studenata			
(označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
Pohađanje nastave 1	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje 0,5
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 0,5	Referat	Praktični rad
Komentari: *Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).			
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!			
Obvezna literatura			
Cook, G., <i>The Discourse of Advertising</i> , London 1992. Goddard, A., <i>The Language of Advertising – Written Texts</i> , London – New York 1998. Katić-Bakaršić, M., <i>Stilistika</i> , Sarajevo 2001. Kovačević, M. i Badurina, L., <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i> , Rijeka, 2001. Teorija i mogućnosti primjene pragmatolingvistike – Zbornik HDPL, Zagreb – Rijeka 2001.			
Dopunska literatura			
Bonačić, M., <i>Tekst – diskurs – prijevod (O poetici prevođenja)</i> , Split 1999. Coulthard, M., <i>An Introduction to Discourse Analysis</i> , London 1997. Čehová, M. i sur., <i>Současná česká stylistika</i> , Prag 2003. Čmejková, S., <i>Reklama v češtině – Čeština v reklamě</i> , Prag 2000. Janich, N., <i>Werbesprache</i> , Tübingen 1999. Primijenjena lingvistika u Hrvatskoj - izazovi na početku XXI. stoljeća – Zbornik HDPL, Zagreb – Rijeka 2002. Psiholingvistika i kognitivna znanost u hrvatskoj primijenjenoj lingvistici – Zbornik HDPL, Zagreb – Rijeka 2003. Skowronkova, K., <i>Reklama</i> , Kraków 1993. Stolac, D., <i>Atributi u reklamama</i> , Međunarodni kroatistički znanstveni skup – Pečuh, 4, 2000, str. 35-40. Vanden Bergh, B. G. i Katz, H., <i>Advertising – Principles, Choice, Challenge, Change</i> , Illinois 1999. Williamson, J., <i>Decoding Advertisements – Ideology and Meaning in Advertising</i> , London 1998.			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula			
Studentska evaluacija, analiza uspješnosti tematske radionice, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju, međunarodna evaluacija...			

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Jezik reklama				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija	Obvezatan	X	Izborni	COMM	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
	Zimski semestar	Ljetni semestar			
ECTS koeficijent opterećenja studenta		3			
Broj sati po semestru		30+15+0			
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija upoznavanje jezičnih značajki reklame kao kompleksnoga semiotičkog znaka i izrazito invanzivne tekstne vrste.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program je korespondentan s programima svih jezičnih, posebice tekstoloških, stilističkih i kulturoloških kolegija.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<p>Nakon odslušanih predavanja i seminara studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samostalno prikupljati, sistematizirati i interpretirati reklamnu građu; • znati tumačiti reklamne poruke s jezičnoga stanovišta; • analizirati tekstove svih vrsta reklama (novinska, radijska, televizijska...); • samostalno pretraživati i interpretirati hrvatsku i svjetsku stručnu literaturu. 					
Sadržaj predmeta					
<p>Uvod u proučavanje jezika reklama. Načela i principi izrade reklame. Temeljni pojmovi. Literatura. Sociolingvistički, psiholingvistički, pragmalingvistički i kognitivnolingvistički pogled na reklamu. Komunikacija. Dekodiranje reklamnih poruka. Višestruka kodiranost reklamnih poruka. Emitent i recipijent reklame. Komunikacijski trokut: emitent, reklama, recipijent. Sustavi vrijednosti emitenta i recipijenta. Arhitektonika reklamnoga teksta. Paradigmatski i sintagmatski odnosi. Objektivno i subjektivno u reklamama. Medij i reklama. Umreženost tekstova. Reklamna kampanja.</p> <p>Tipovi znanja o svijetu i jeziku. Intertekstualnost. Interdiskurzivnost. Citatnost i aludiranje. Globalno i lokalno u jeziku reklama. Kulturološki aspekti.</p> <p>Lingvostilistički pristup reklamama. Jezična organizacija i govorna organizacija. Pisani i govoreni reklamni diskurs. Kondenzacija teksta. Težnja: minimum izraza za maksimum sadržaja. Ikonički znak. Stereotipičnost. Klišeji. Ilustrativnost. Igre riječima. Grafostilističke mogućnosti. Vrednote govorenoga jezika. Rima. Direktivnost (imperativ...). Atribucija u reklamama (gomilanje epiteta, superlativizacija, semantički prazni atributi...). Metaforičnost. Internacionalizmi, posebice anglicizmi i prebacivanje kodova. (Kvazi)intelektualnost reklame. Stručno nazivlje i prosječni recipijent. Konverzacijski vi/ti modeli (oslovljavanje adresata). Interpunkcija. Konektori.</p> <p>Korpus za provođenje oglednih analiza je promjenjiv.</p>					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja X	Seminari i radionice X	Vježbe	Samostalni zadaci X	Multimedija i internet X	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije X	Laboratorij	Mentorski rad X	Terenska nastava X	
Komentari:					
Planira se organiziranje najmanje jedne tematske radionice i stručnoga posjeta jednoj					

markentinškoj kući.			
Obveze studenata			
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima, te izraditi seminarski zadatak kojim pokazuju kompetenciju u dekodiranju reklamnih poruka. Provodi se kontinuirana provjera znanja.			
Praćenje i ocjenjivanje* studenata			
(označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
Pohađanje nastave 1	Aktivnost u nastavi 0,5	Seminarski rad	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje 1
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 0,5	Referat	Praktični rad
Komentari: *Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).			
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!			
Obvezna literatura			
Cook, G., <i>The Discourse of Advertising</i> , London 1992. Goddard, A., <i>The Language of Advertising – Written Texts</i> , London – New York 1998. Katić-Bakaršić, M., <i>Stilistika</i> , Sarajevo 2001. Kovačević, M. i Badurina, L., <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i> , Rijeka, 2001. Teorija i mogućnosti primjene pragmatolingvistike – Zbornik HDPL, Zagreb – Rijeka 2001.			
Dopunska literatura			
Bonačić, M., <i>Tekst – diskurs – prijevod (O poetici prevođenja)</i> , Split 1999. Coulthard, M., <i>An Introduction to Discourse Analysis</i> , London 1997. Čehová, M. i sur., <i>Současná česká stylistika</i> , Prag 2003. Čmejková, S., <i>Reklama v češtině – Čeština v reklamě</i> , Prag 2000. Janich, N., <i>Werbesprache</i> , Tübingen 1999. Primijenjena lingvistika u Hrvatskoj - izazovi na početku XXI. stoljeća – Zbornik HDPL, Zagreb – Rijeka 2002. Psiholingvistika i kognitivna znanost u hrvatskoj primijenjenoj lingvistici – Zbornik HDPL, Zagreb – Rijeka 2003. Skowronkova, K., <i>Reklama</i> , Kraków 1993. Stolac, D., <i>Atributi u reklamama</i> , Međunarodni kroatistički znanstveni skup – Pečuh, 4, 2000, str. 35-40. Vanden Bergh, B. G. i Katz, H., <i>Advertising – Principles, Choice, Challenge, Change</i> , Illinois 1999. Williamson, J., <i>Decoding Advertisements – Ideology and Meaning in Advertising</i> , London 1998.			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula			
Studentska evaluacija, analiza uspješnosti tematske radionice, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju, međunarodna evaluacija...			

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Jezik reklama				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	COMM
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta					4
Broj sati po semestru					30+30+0
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija upoznavanje jezičnih značajki reklame kao kompleksnoga semiotičkog znaka i izrazito invanzivne tekstne vrste.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program je korespondentan s programima svih jezičnih, posebice tekstoloških, stilističkih i kulturoloških kolegija.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<p>Nakon odslušanih predavanja i seminara student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samostalno prikupljati, sistematizirati i interpretirati reklamnu građu; • znati tumačiti reklamne poruke s jezičnoga stanovišta; • analizirati tekstove svih vrsta reklama (novinska, radijska, televizijska...); • samostalno pretraživati i interpretirati hrvatsku i svjetsku stručnu literaturu. 					
Sadržaj predmeta					
<p>Uvod u proučavanje jezika reklama. Načela i principi izrade reklame. Temeljni pojmovi. Literatura. Sociolingvistički, psiholingvistički, pragmalingvistički i kognitivnolingvistički pogled na reklamu. Komunikacija. Dekodiranje reklamnih poruka. Višestruka kodiranost reklamnih poruka. Emitent i recipijent reklame. Komunikacijski trokut: emitent, reklama, recipijent. Sustavi vrijednosti emitenta i recipijenta. Arhitektonika reklamnoga teksta. Paradigmatski i sintagmatski odnosi. Objektivno i subjektivno u reklamama. Medij i reklama. Umreženost tekstova. Reklamna kampanja.</p> <p>Tipovi znanja o svijetu i jeziku. Intertekstualnost. Interdiskurzivnost. Citatnost i aludiranje. Globalno i lokalno u jeziku reklama. Kulturološki aspekti.</p> <p>Lingvostilistički pristup reklamama. Jezična organizacija i govorna organizacija. Pisani i govoreni reklamni diskurs. Kondenzacija teksta. Težnja: minimum izraza za maksimum sadržaja. Ikonički znak. Stereotipičnost. Klišeji. Ilustrativnost. Igre riječima. Grafostilističke mogućnosti. Vrednote govorenoga jezika. Rima. Direktivnost (imperativ...). Atribucija u reklamama (gomilanje epiteta, superlativizacija, semantički prazni atributi...). Metaforičnost. Internacionalizmi, posebice anglicizmi i prebacivanje kodova. (Kvazi)intelektualnost reklame. Stručno nazivlje i prosječni recipijent. Konverzijski vi/ti modeli (oslovljavanje adresata). Interpunktacija. Konektori.</p> <p>Korpus za provođenje oglednih analiza je promjenjiv.</p>					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadatci	Multimedija i internet	
X	X		X	X	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X		X	X	

Komentari: Planira se organiziranje najmanje jedne tematske radionice i stručnoga posjeta jednoj marketinškoj kući.			
Obveze studenata			
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima, te izraditi seminarski zadatak kojim pokazuju kompetenciju u dekodiranju reklamnih poruka. Pismeni i usmeni ispit.			
Praćenje i ocjenjivanje* studenata (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)			
Pohadanje nastave 1,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit 0,5	Usmeni ispit 0,5	Esej	Istraživanje 1
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 0,5	Referat	Praktični rad
Komentari: *OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!			
Obvezna literatura			
Cook, G., <i>The Discourse of Advertising</i> , London 1992. Goddard, A., <i>The Language of Advertising – Written Texts</i> , London – New York 1998. Katnić-Bakaršić, M., <i>Stilistika</i> , Sarajevo 2001. Kovačević, M. i Badurina, L., <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i> , Rijeka, 2001. <i>Teorija i mogućnosti primjene pragmatolingvistike – Zbornik HDPL, Zagreb – Rijeka 2001.</i>			
Dopunska literatura			
Bonačić, M., <i>Tekst – diskurs – prijevod (O poetici prevođenja)</i> , Split 1999. Coulthard, M., <i>An Introduction to Discourse Analysis</i> , London 1997. Čehová, M. i sur., <i>Současná česká stylistika</i> , Prag 2003. Čmejková, S., <i>Reklama v češtině – Čeština v reklamě</i> , Prag 2000. Janich, N., <i>Werbesprache</i> , Tübingen 1999. <i>Primijenjena lingvistika u Hrvatskoj - izazovi na početku XXI. stoljeća – Zbornik HDPL, Zagreb – Rijeka 2002.</i> <i>Psiholingvistika i kognitivna znanost u hrvatskoj primijenjenoj lingvistici – Zbornik HDPL, Zagreb – Rijeka 2003.</i> Skowronkova, K., <i>Reklama</i> , Kraków 1993. Stolac, D., <i>Atributi u reklamama</i> , Međunarodni kroatistički znanstveni skup – Pečuh, 4, 2000, str. 35-40. Vanden Bergh, B. G. i Katz, H., <i>Advertising – Principles, Choice, Challenge, Change</i> , Illinois 1999. Williamson, J., <i>Decoding Advertisements – Ideology and Meaning in Advertising</i> , London 1998.			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula			
Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, analiza uspješnosti tematske radionice, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju, međunarodna evaluacija...			

Kod predmeta				
Naziv predmeta	Onomastika			
Opći podaci				
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>		Godina	I.
Status kolegija	Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave				
	Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta		2		
Broj sati po semestru		15+15+0		
Ciljevi predmeta				
Upoznati studente sa zakonitostima tvorbe i upotrebe imena.				
Korespondentnost i korelativnost programa				
Program se onomastike nadovezuje na druge lingvističke kolegije, interdisciplinaran je i uključuje i osnovna znanja iz geografije, povijesti i dr.				
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul				
Od studenta se očekuje izvrsno poznavanje onomastičkih zakonitosti hrvatskoga jezika.				
Sadržaj predmeta				
Onomastička terminologija. Antroponimija. Zoonimija. Horonimija i oronimija. Hidronimija. Hodonimija. Toponimija. Ostale onomastičke poddiscipline. Tvorba imena. Službena i neslužbena uporaba imena. Odmilice i pogrđnice. Imenski areali. Onomastički rječnici. Povijest onomastičkih istraživanja.				
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)				
Predavanja X	Seminari i radionice X	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije X	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari:				
Onomastika kao disciplina nudi studentima mnoštvo tema za izradu diplomskoga rada.				
Obveze studenata				
Redovito pohađanje nastave, izvršavanje obveza na seminarima te izrada seminarskoga rada i njegovo usmeno izlaganje na satima seminara.. Polazu pismeni i usmeni ispit.				
Praćenje i ocjenjivanje* studenata ne valja distribucija bodova jer kolegim ima 2 ects-a (označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)				
Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad 0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit 0,5	Usmeni ispit 0,5	Esej	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad	
Komentari: *Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.				
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!				
Obvezna literatura				

Leksik prezimena SR Hrvatske, Zagreb, 1976.

Nosić, M., *Prezimana zapadne Hercegovine*, Rijeka, 1998.

Šimundić, M., *Rječnik osobnih imena*, Zagreb, 1988.

Šimunović, P., *Istočnojadranska toponimija*, Split, 1986.

Šimunović, P., *Hrvatska prezimena*, Zagreb, 1995

Dopunska literatura

Bjelanović, Ž., *Antroponimija Bukovice*, Split, 1988.

Parovel, P., *Izbrisani identitet*, Pazin - Poreč - Pula, 1993.

Prezimana i naselja u Istri, Pula - Rijeka, 1985.

Skaračić, V., *Toponimija (...) zadarskih otoka*, Split, 1996.

Šmailović, I., *Muslimanska imena...*, Sarajevo, 1977.

Šimundić, M., *Đakovštinska toponimija*, Đakovo, 1988.

Šupak, A., *O prezimenima, imenima i jeziku Šibenika*, Šibenik, 1981.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Za kvalitetu usvojenih znanja odgovoran je predmetni nastavnik koji ocjenjuje uspješnost studenta u stjecanju određenih znanja iz ovoga kolegija. Eventualne nedostatke u realizaciji programa otklanja predmetni nastavnik sam ili na prijedlog studenata.

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Onomastika				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			4		
Broj sati po semestru			15+30+0		
Ciljevi predmeta					
Upoznati studente sa zakonitostima tvorbe i upotrebe imena.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program se onomastike nadovezuje na druge lingvističke kolegije, interdisciplinaran je i uključuje i osnovna znanja iz geografije, povijesti i dr.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Od studenta se očekuje izvrsno poznavanje onomastičkih zakonitosti hrvatskoga jezika.					
Sadržaj predmeta					
Onomastička terminologija. Antroponimija. Zoonimija. Horonimija i oronimija. Hidronimija. Hodonimija. Toponimija. Ostale onomastičke poddiscipline. Tvorba imena. Službena i neslužbena uporaba imena. Odmilice i pogrđnice. Imenski areali. Onomastički rječnici. Povijest onomastičkih istraživanja.					
Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
X	X				
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X				
Komentari:					
Obveze studenata					
Redovito pohađanje nastave, izvršavanje obveza na seminarima te izrada seminarskoga rada i njegovo usmeno izlaganje na satima seminara. Polažu pismeni i usmeni ispit.					
Praćenje i ocjenjivanje* studenata					
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)					
Pohađanje nastave 1	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad 2	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit 0,5	Usmeni ispit 0,5	Esej	Istraživanje		
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad		
Komentari: Završna ocjena je rezultat svih semestralnih aktivnosti studenta u ovom kolegiju.					
*OCJENJIVANJE					
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.					

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Leksik prezimena SR Hrvatske, Zagreb, 1976.
Nosić, M., *Prezimana zapadne Hercegovine*, Rijeka, 1998.
Šimundić, M., *Rječnik osobnih imena*, Zagreb, 1988.
Šimunović, P., *Istočnojadranska toponimija*, Split, 1986.
Šimunović, P., *Hrvatska prezimena*, Zagreb, 1995

Dopunska literatura

Bjelanović, Ž., *Antroponimija Bukovice*, Split, 1988.
Parovel, P., *Izbrisani identitet*, Pazin - Poreč - Pula, 1993.
Prezimana i naselja u Istri, Pula - Rijeka, 1985.
Skaračić, V., *Toponimija (...) zadarskih otoka*, Split, 1996.
Smailović, I., *Muslimanska imena...*, Sarajevo, 1977.
Šimundić, M., *Đakovštinska toponimija*, Đakovo, 1988.
Šupak, A., *O prezimenima, imenima i jeziku Šibenika*, Šibenik, 1981.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Za kvalitetu usvojenih znanja odgovoran je predmetni nastavnik koji ocjenjuje uspješnost studenta u stjecanju određenih znanja iz ovoga kolegija. Eventualne nedostatke u realizaciji programa otklanja predmetni nastavnik sam ili na prijedlog studenata.

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Dijalektologija hrvatskoga jezika: morfologija				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				3	
Broj sati po semestru				15+30+0	
Ciljevi predmeta					
Ciljevi su kolegija poticati u studenata zanimanje i svijest o potrebi prikupljanja i interpretacije morfoloških značajki u hrvatskim organskim idiomima, upoznati studente s načelima i metodologijom istraživanja morfoloških činjenica unutar hrvatske dijalektologije, osposobiti ih za samostalno istraživanje morfoloških podataka na terenu te analizu i sintezu jezičnih činjenica koje su sami prikupili ili onih koje su zabilježene u postojećoj literaturi.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program je kolegija u komplementarnu odnosu s programima drugih kolegija na studiju <i>Hrvatskoga jezika i književnosti</i> , u prvome redu s kolegijima: <i>Uvod u dijalektologiju hrvatskoga jezika</i> , <i>Čakavsko narječje</i> , <i>Kajkavsko narječje</i> i <i>Štokavsko narječje</i> , a neposredno se vezuje za program kolegija <i>Dijalektologija hrvatskoga jezika: terensko istraživanje</i> . U njima student stječe bitne teorijske i praktične spoznaje koje pridonose njegovoj kompetenciji za samostalno istraživanje u okviru ovoga kolegija. Program je posredno povezan i s kolegijem <i>Uvod u povijesnu gramatiku hrvatskoga jezika</i> te s drugim jezičnim kolegijima: <i>Fonologijom i morfologijom staroslavenskoga jezika</i> i <i>Osnovama teorije jezika</i> , kao i s metodičkim kolegijima. Korelacije se uspostavljaju i s kolegijima o književnosti, posebice s kolegijima <i>Suvremena čakavska književnost</i> kada student istražuje morfološke segmente nekog od mjesnih govora čakavskoga narječja.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<ul style="list-style-type: none"> • usporediti teorijske pristupe morfološkim kategorijama u dijalektološkoj literaturi • usporediti u literaturi zastupljene modele opisa morfoloških sustava organskih idioma • izraditi model za terenska istraživanja morfoloških činjenica • izraditi model za prikaz prikupljene građe • analizirati i sintetizirati prikupljenu građu • napraviti fonološku i fonetsku transkripciju oglada govora • upotrijebiti suvremena sredstva i pomagala pri obradi građe 					
Sadržaj predmeta					
U predavanjima se teorijski razrađuju lingvistički problemi na razini morfologije u					

govorima svih triju narječja: postojeće morfološke kategorije i sredstva kojima se izražavaju, primjerice pitanje dvojine u hrvatskim organskim idiomima, tipovi deklinacija, ujednačavanje pojedinih padeža u imeničkih riječi, posebnosti pridjevsko-zamjeničke deklinacije, specifičnosti u komparaciji, divergentni oblici zamjenica, nepromjenjive vrste riječi tipične za pojedinačne idiome. Iznose se u literaturi zastupljeni modeli opisa morfoloških sustava nestandardnojezičnih idioma.

Na seminarima se izrađuju upitnici za istraživanje morfoloških činjenica prema načelima opisa u literaturi i nacrti prikaza građe. Nakon provedena istraživanja provjerava se analiza podataka. Uz obradbu morfoloških činjenica dobivenih vlastitim istraživanjem studenti se mogu odlučiti za ekscerpiranje, analizu i obradbu građe iz postojećih oglada govora ili dijalekatnih rječnika.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)

Predavanja X	Seminari i radionice X	Vježbe	Samostalni zadaci X	Multimedija i internet X
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije X	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava X

Komentari:

Obveze studenata

Redovito i aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima, izrađen model koji uključuje obradbu prikupljenih podataka, te pismeni i usmeni ispit provjere usvojenosti literature. Preduvjet je odslušani kolegij o hrvatskome narječju kojemu istraživana građa pripada.

Praćenje i ocjenjivanje* studenata

(označiti **masnim tiskom / boldom** samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

Pohadanje nastave 1	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit 0,5	Usmeni ispit 0,5	Esej	Istraživanje 1
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad

Komentari: *Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Hamm, J., *Čakavski imperfekt*, Ivšičev zbornik, 1963, str. 113-122.

- Hraste, M., *Čakavski aorist*, Orbis scriptus Dmitrij Tschizewskij zum 70. Geburtstag, 1966, str. 359-365.
- Kalsbeek, J., *Izvedeni nesvršeni glagoli u nekim čakavskim govorima*, Naučni sastanak slavista u Vukove dane. Referati i saopštenja, 14, 1984, str. 169-176.
- Lončarić, M., *Kajkavska morfologija*, u: Rasprave ZHJ, 18, 1992, str. 67-85.
- Lukežić, I., *Razvoj prezenta i imperativa u čakavskome narječju*, Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 25, 1999, str. 195-222.
- Lukežić, I., *Lične zamjenice u čakavskome narječju (sinkronijski i dijakronijski uvid)*, Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 26, 2000, str. 99-128.
- Lukežić, I., *Odnosno-upitne i neodređene zamjenice za značenja 'neživo' i 'živo' u čakavskom narječju*, Čakavska rič, 29,1, 2001, str. 1-178.
- Menac-Mihalić, M., *Glagolski oblici u čakavskom narječju i u hrvatskom književnom jeziku*, Filologija 17, 1989, str. 81-109.
- Menac-Mihalić, M., *Naglasak imperativa u čakavskom narječju*, Fluminensia, 5, 1-2, 1993, str. 125-137.
- Menac-Mihalić, M., *Naglasak glagolskog pridjeva radnog u čakavskom narječju*, Filologija, 24-25, 1995, str. 247-251.
- Menac-Mihalić, M., *Naglasni odnosi infinitiva i prezenta u čakavskom narječju*, Radovi Zavoda za slavensku filologiju, 30/31, 1995/1996, str. 9-41.
- Moguš, M., *Akcent glagola u ličkih čakavaca*, Makedonski jezik, XXXII-XXXIII, 1982 (1984), str. 527-531.

Dopunska literatura

- Moguš, M., *Današnji senjski govor*, Senjski zbornik II, 1966, str. 5-152.
- Finka, B., *Dugootočki čakavski govori*, Hrvatski dijalektološki zbornik, 4, 1977, str. 7-178.
- Hamm, J. i dr., *Govor otoka Suska*, Hrvatski dijalektološki zbornik, 1, 1956, str. 7-213.
- Houtzagers, H. P., *The Čakavian Dialect of Orlec in the island of Cres*, Amsterdam 1985.
- Houtzagers, H. P., *Imperfekt v čakavskih govorah ostrova Pag*, Sovetskoe slavjanovedenie, 5, 1991, str. 77-82.
- Houtzagers, H. P. – Budovskaja, E., *Nominal and Verbal Inflexion in the Čakavian Dialect of Kali on the Island of Ugljan*, Studies in South Slavic and Balkan Linguistics, 1996, str. 143-166.
- Houtzagers, H. P., *The Kajkavian Dialect of Hidegseg and Fertöhomok*, Amsterdam – Atlanta 1999.
- Hozjan, S., *Govor Krasa na otoku Krku (Deklinacija)*, Rasprave ZHJ, 18, 1992, 47-58.
- Hozjan, S., *Govor Krasa na otoku Krku (Glagolski oblici)*, Rasprave ZHJ, 19, 1993, 113-125.
- Kalsbeek, J. *The Čakavian Dialect of Orbanići near Žminj in Istria*, Amsterdam – Atlanta 1998.
- Lukežić, I., *Trsatsko-bakarska i crikvenička čakavština*, Rijeka 1996.
- Lukežić, I., *Morfološki sustav, mikrosustavi i modeli u krčkim govorima*, u: Lukežić, I. – Turk, M., *Govori otoka Krka*, 1998, str. 121-261.
- Šimundić, M., *Govor Imotske krajine i Bekije*, Djela ANUBiH, 41, Odjeljenje društvenih nauka, 26, 1971.
- Težak, S., *Ozaljski govor*, Hrvatski dijalektološki zbornik, 5, 1981, str. 203-428.
- Turk, M., *Glagolski oblici u čakavštini zapadnog dijela otoka Krka*, Fluminensia, 1,

1992, str. 103-112.

Vermeer, W. R., *Die Konjugation in der nordwestčakavischen Mundart Omišaljs*, Studies in Slavic and General Linguistics, 1, 1980, str. 439-472.

Vermeer, W. R., *Opozicija 'živo/ neživo' u množini u jednom čakavskom sistemu (Omišalj)*, Naučni sastanak slavista u Vukove dane. Referati i saopštenja, 14, 1984, 169-176.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Upitnik za interakciju sa studentima, ocjenjivanje i vrednovanje istraživačkih zadataka (kolegijalna evaluacija, procjena prezentera i nastavnika), portfolio svakog studenta.

Kod predmeta			
Naziv predmeta	Starije hrvatsko jezikoslovlje		
Opći podaci			
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>		Godina I.
Status kolegija	Obvezatan	X	Izborni INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave			
	Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		3	
Broj sati po semestru		15+30+0	
Ciljevi predmeta			
Cilj je kolegija upoznati proces standardizacije hrvatskoga jezika kroz sve etape njegova razvoja, a kroz upoznavanje temeljnih jezikoslovnih tekstova. Time će se studentima omogućiti razumijevanje izbora nacionalnoga književnog jezika u 19. st. te njegovih značajki. Također će se studentima omogućiti kreativno čitanje hrvatskih književnih tekstova svih razdoblja te osposobiti ih se za provedbu egzaktno lingvostilističke interpretacije spomenutih tekstova.			
Korespondentnost i korelativnost programa			
Program je korespondentan s programima svih jezičnih kolegija. Nastavlja se na <i>Povijest hrvatskoga književnog jezika</i> , a korespondentan je s <i>Uvodom u dijalektologiju</i> hrvatskoga jezika te s programima <i>Čakavskoga</i> , <i>Kajkavskoga</i> i <i>Štokavskoga</i> narječja. Izravno je vezan uz kolegije o hrvatskom književnom jeziku u 16., 17., 18. i 19. stoljeću. Korespondentan je i s kolegijem <i>Leksikologija hrvatskoga standardnog jezika</i> . Poznavanje ovih sadržaja izravno pomaže boljem razumijevanju kolegija iz starije hrvatske književnosti.			
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul			
Razvijanje kompetencije za provedbu egzaktno lingvostilističke interpretacije tekstova starije pismenosti te kompetencije za pristup izabranim jezikoslovnim djelima različitih standardoloških faza. Nakon odslušanih predavanja i seminara, vođenih analiza izabranih jezikoslovnih tekstova i proučene literature studenti će moći:			
<ul style="list-style-type: none"> • samostalno analizirati jezične i stilske značajke hrvatskih jezikoslovnih tiskanih i rukopisnih tekstova (posebice rječnika i gramatika); • biti sposobni samostalno provesti egzaktnu interpretaciju rječničkoga članka u starijim rječnicima; • protumačiti važnost programskih tekstova; • interpretirati standardizacijske procese, utvrditi korijene i okolnosti normiranja pojedinih jezičnih činjenica. 			
Sadržaj predmeta			
Osnova programa obuhvaća proučavanje hrvatskih jezikoslovnih priručnika do sredine 19. st. te značajki standardizacijskih procesa. Jezikoslovni se rad promatra kronološki i tematski. Analiziraju se jezikoslovni tekstovi različitih književnojezičnih koncepcija i namjena –			

rječnici, gramatike, slovopisni i pravopisni priručnici, rasprave, polemike, članci i sl. U toj se analizi problematizira razdjelnica predstandardnoga i standardnoga razdoblja.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)

Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava

Komentari:

Planira se organizirati najmanje jedna tematska radionica.

Obveze studenata

Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima, predavanjima i radionicama, te izraditi seminarski zadatak kojim pokazuju poznavanje stručne literature i kompetenciju pristupu izabranome rječniku/gramatici (ili nekom drugom jezikoslovnom tekstu).

Praćenje i ocjenjivanje studenata

(označiti **masnim tiskom / boldom samo** relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

Pohađanje nastave 1	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad 0,5	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje 1
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 0,5	Referat	Praktični rad

Komentari:

Obvezna literatura

Kurelac, F. – Šulek, B. – Pacel, V. – Veber Tkalčević, A., *Jezikoslovne rasprave i članci*, Stoljeća hrvatske književnosti, Zagreb 1999.

Moguš, M., *Povijest hrvatskoga književnoga jezika*, Zagreb 1993.

Tafra, B., *Gramatika u Hrvata i Vjekoslav Babukić*, Zagreb 1993.

Vončina, J., *Preporodni jezični temelji*, Zagreb 1993.

Vončina, J., *Temelji i putovi Gajeve grafijske reforme*, *Filologija*, 13, 1985, 7-88.

Vončina, J., *Vrančićev rječnik*, *Filologija*, 9, 1979, 7-36.

Dopunska literatura

Brozović, D., *Standardni jezik*, Zagreb 1970.

Ham, S., *Jezik zagrebačke filološke škole*, Osijek 1998.

Kajkaviana croatica : hrvatska kajkavska riječ (Katalog izložbe), Zagreb 1996.

Katičić, R., *Gramatika Bartola Kašića*, u: Rad JAZU 388, 1981, 5-129.

Moguš, M., *Križanićeva hrvatska gramatika*, *Radovi Zavoda za slavensku filologiju*, 19, 1984, 1-96.

Nyomárkay, I., *Kroatističke studije*, Zagreb 2000.

Sesar, D., *Putovima slavenskih književnih jezika*, Zagreb 1996.

Stolac, D., *Hrvatsko pomorsko nazivlje*, Rijeka 1998.

Vince, Z., *Putovima hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb ³2002.

Vončina, J., *Jezična baština*, Split 1988.

Pretisci hrvatskih jezikoslovnih djela od 16. do 19. stoljeća

Zbornici radova: *Zbornik o Vidu Došenu i Blažu Tadijanoviću*, Osijek 1981;

Zbornik o Marijanu Lanosoviću, Osijek 1985;

Vrijeme i djelo Matije Antuna Reljkovića, Osijek 1991;

Riječki filološki dani, I-IV, Rijeka 1996-2002;

Zbornik o Bogoslavu Šuleku, Zagreb 1998;

Zbornik o Tomi Babiću, Šibenik-Zagreb 2002...

Časopisi: *Filologija*, *Fluminensia*, *Radovi Zavoda za slavensku filologiju*, *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje*...

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evaluacija, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, analiza uspješnosti tematske radionice, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Povijesna sintaksa				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			3		
Broj sati po semestru			15+30+0		
Ciljevi predmeta					
Temeljni je cilj kolegija upoznavanje razvoja sintakse hrvatskoga jezika. Izbor korpusa istraživanja iz različitih tekstnih vrsta od 15. do 19. stoljeća omogućava studentima uočavanje sintaktičke dijakronije i stilogenih elemenata na razini sintakse.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program je korespondentan s programima svih jezičnih kolegija, a proučava se u sklopu studija povijesti hrvatskoga jezika i hrvatskoga standardnoga jezika. Poznavanje ovih sadržaja izravno pomaže boljem razumijevanju kolegija iz stilistike hrvatskoga jezika.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Razvija se uočavanje sintaktičke dijakronije i stilogenih elemenata na razini sintakse. Nakon odslušanih predavanja i seminara student će moći: <ul style="list-style-type: none"> • definirati temeljne i specifične pojmove iz područja povijesne sintakse; • znati tumačiti metodologiju istraživanja povijesne sintakse; • usvojiti morfosintaktičke pristupe u starijim hrvatskim gramatikama; • znati na određenim tekstovima primijeniti metodologiju opisa tekstova starijega hrvatskog jezikoslovlja s obzirom na morfosintaksu. 					
Sadržaj predmeta					
Uvod u studij povijesne sintakse. Metodologija istraživanja povijesne sintakse. Sintaktička dijakronija i sinkronija. Kontrastivna sintaksa. Sintaktičko nazivlje (17.-20. st.). Morfosintaksa i sintaksa. Sintaksa sintagme i sintaksa rečenice. Izravni i neizravni opisi sintakse u starijim hrvatskim gramatikama (17.-19. st.). Sintaktički opisi jezika pojedinih autora/djela (15.-19. st.). Sintaktička sinonimija. Sintaktička polisemija. Odabrane sintaktičke funkcije (sinkronijske/dijakronijske analize: slavenski genitiv, partitivni genitiv, atribut...). Standardizacijski procesi na sintaktičkoj razini (opis, normativnost, preskriptivnost).					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
Komentari:					

Obveze studenata			
<p>Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima, te izraditi seminarski zadatak kojim pokazuju poznavanje stručne literature i kompetenciju u analiziranju sintakse u starijim hrvatskim gramatikama (17.-19. st.).</p>			
Praćenje i ocjenjivanje studenata			
<p>(označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</p>			
Pohađanje nastave 1	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad 0,5	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje 0,5
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1	Referat	Praktični rad
Komentari:			
Obvezna literatura			
<p>Hercigonja, E., <i>Iz radova na istraživanju sintakse i stila nekih glagoljskih neliturgijskih kodeksa XV stoljeća</i>, Radovi Zavoda za slavensku filologiju, 7, 1965, str. 119-139. Katičić, R., <i>Gramatika Bartola Kašića</i>, Rad JAZU 388, 1981, str. 5-129. Pranjković, I., <i>Adolfo Weber Tkalčević</i>, Zagreb 1993. Pranjković, I., <i>Hrvatski jezik i franjevci Bosne Srebrene</i>, Zagreb 2000. Stolic, D., <i>Sintaktičke funkcije genitiva u jeziku Tituša Brezovačkoga</i>, Rasprave Zavoda za hrvatski jezik, 18, 1992, str. 165-176. Stolic, D. i Holjevac, S., <i>Kašićeva sintaksa</i>, Drugi hrvatski slavistički kongres, 1, 2001, str. 157-162. Stolic, D., <i>Metodološki problemi u istraživanju sintakse u starim hrvatskim gramatikama</i>, u: Fluminensia, 16, 1-2, 2004, str. 31-44. Zima, L., <i>Nekoje, većinom sintaktične razlike između čakavštine, kajkavštine i štokavštine</i>, Zagreb 1887.</p>			
Dopunska literatura			
<p>Dezsö, L., <i>Typological Studies in Old Serbo-Croatian Syntax</i>, Budapest 1982. Glavan, V., <i>Kongruencija u jeziku starih čakavskih pisaca</i>, Južnoslavenski filolog, 7, 1928-1929, str. 111-159. Ham, S., <i>Atributna uloga glagolskih pridjeva sadašnjih i prošlih u hrvatskom književnom jeziku 19. stoljeća</i>, Riječ, 1-2, 1995, str. 17-26. Kravar, Z., <i>Sintaktička struktura opisa u hrvatskim baroknim tekstovima</i>, u: Dometi 12, 1978, str. 41-52. Mihaljević, M., <i>Jestno-niječna pitanja u hrvatskom crkvenoslavenskom jeziku</i>, u: Suvremena lingvistika, 43-44, 1997, str. 191-209. Pranjković, I., <i>Fonološki i sintaktički opis u prvim slavonskim gramatikama</i>, u: Radovi Zavoda za slavensku filologiju, 27, 1992, str. 123-135. Rišner, V., <i>Odnosni konektor ča/č/š`to/š`to ako/ča u Sanktoralu Hrvojeva misala</i>, u:</p>			

Fluminensia 1, 1995, str. 23-37.

Stolac, D., *Sintaksa Bartola Kašića*, u: Fluminensia, 3, 1-2, 1991, str. 77-81.

Stolac, D., *Della Belline napomene o sintaksi*, u: Filologija, 19, 1992, str. 45-48.

Stolac, D., *Imenski predikati u kajkavskim dramskim tekstovima 18. i početka 19. stoljeća*, u: Rasprave Zavoda za hrvatski jezik, 21, 1995, str. 201-212.

Tafra, B., *Gramatika u Hrvata i Vjekoslav Babukić*, Zagreb 1993.

Pretisci hrvatskih gramatika od 16. do 19. stoljeća

Zbornici radova: *Zbornik o Marijanu Lanosoviću*, Osijek 1985; *Vrijeme i djelo Matije Antuna Reljkovića*, Osijek 1991; *Riječki filološki dani*, I-IV, Rijeka 1996-2002; *Zbornik o Tomi Babiću*, Šibenik-Zagreb 2002...

Časopisi: Filologija, Fluminensia, Radovi Zavoda za slavensku filologiju, Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje..

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...

Kod predmeta				
Naziv predmeta	Govorništvo			
Opći podaci				
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>		Godina	I.
Status kolegija	Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave				
	Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta		3		
Broj sati po semestru		15+15+0		
Ciljevi predmeta				
Cilj je kolegija upoznati studente s osnovnim teorijskim sadržajima klasične retorike kao i suvremenih znanosti koje se u svojim istraživanjima bave i govorom (sociolingvistika, pragmalingvistika, lingvistika teksta, analiza diskursa). Cilj je razviti u studenata osviješten odnos prema govornoj komunikaciji te podići na višu razinu kako proizvodnju govora tako i analitičnost u recepciji govora.				
Korespondentnost i korelativnost programa				
Kolegij Govorništvo uspostavlja korelacije s kolegijima: Osnove jezične kulture, Teorija književnosti, Stilistika, Metodika nastave jezika, Metodika nastave književnosti, Tekst i diskurs. Na seminarskome dijelu kolegija u studenata se razvijaju vještine iskoristive u izvođenju drugih kolegija u kojima se od studenata zahtijeva kompetencija specifičnoga usmenoga izražavanja (npr. usmena izlaganja, rasprave, komentari i sl.).				
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul				
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni:				
* definirati osnovnu terminologiju u klasičnoj retorici				
* objasniti dodirne točke između područja retorike i sadržaja suvremenih znanosti koje se u svojim istraživanjima bave i govorom (sociolingvistike, pragmalingvistike, lingvistike teksta, analize diskursa)				
* primijeniti retoričku vještinu u samostalno pripremljenom govoru				
* primijeniti retoričku vještinu u debatiranju				
Sadržaj predmeta				
Komunikacija, govorništvo, tema, postupci profiliranja publike, vještina uspješnoga slušanja govora. Govor kao temeljna retorička vrsta (oblikovanje, kompozicija, postupci u pripremi govora). Argumentacija teze, logički izvodi, prepoznavanje logičkih pogrešaka. Retoričke figure, eristička sredstva, modalni izrazi. Uloga prozodije u organizaciji govorne poruke. Debata (pravila debatiranja, uloga sudionika, artikulacija debate). Neverbalni znakovi i govorni bonton. Strah i trema (uzroci njihova nastanka, načini njihova suzbijanja).				
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)				
Predavanja X	Seminari i radionice X	Vježbe	Samostalni zadaci X	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari: Nastava se organizira u obliku predavanja i seminara. Studenti aktivno sudjeluju u seminarskome dijelu nastave koji je usmjeren k praktičnom usvajanju govorničkih vještina.				
Obveze studenata				
Studenti su dužni aktivno sudjelovati u seminarskome dijelu nastave. Tijekom semestra svaki je student dužan pripremiti i održati jedan govor.				

Praćenje i ocjenjivanje* studenata

(označiti **masnim tiskom / boldom** samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi 0,5	Seminarski rad 1	Eksploimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat 1	Praktični rad

Komentari: *Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Aristotel, *Retorika*, Zagreb, 1989.

Ivas, I., *Ideologija u govoru*, Zagreb, 1988.

Petrović, G., *Logika*, Zagreb, 1991.

Škarić, I., U potrazi za izgubljenim govorom, Zagreb 1988.

Škarić, I., *Temelji suvremenoga govorništa*, Zagreb 2000.

Dopunska literatura

Badurina, L., *Akademski diskurs*, u: Riječki filološki dani, zbornik radova 4, Rijeka 2002. str. 189-206.

Beker, M., *Kratka povijest antičke retorike*, Zagreb, 1997.

Biti, V. *Pojmovnik suvremene književne teorije*, Zagreb 1997.

Bourdieu, P., *Što znači govoriti?*, Zagreb, 1992.

Gregory, H., *Public Speaking for College and Career*, New York, 1990.

Kovačević, M. i Badurina, L., *Raslojavanje jezične stvarnosti*, Rijeka, 2001.

Kvintilijan, M. F., *Obrazovanje govornika*, Sarajevo, 1985.

Silić, J., *Novinarski stil hrvatskoga standardnog jezika*, u: Kolo, br. 3, Zagreb 1997, str. 495–513.

Silić, J., *Znanstveni stil hrvatskoga standardnog jezika*, u: Kolo, br. 2, Zagreb 1997, str. 397–415.

Ueding, G. i Steinbrink, B., *Grundriss der Rhetorik*, Stuttgart – Weimar, 1994.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evaluacija (anketno, upitnikom na kraju provedbe kolegija), skupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Literarnost u multimedijalnom kontekstu				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta					4
Broj sati po semestru					15+15+0
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija obuhvatiti pojam multimedijalnosti u totalitetu svih njegovih karakteristika, posebno literarnosti. Multimedijalni se diskurs motri kao produkt preplitanja jezičnoga medija i drugih (novih i starih) medija. Propituje se (moguća) estetska dimenzija unutar multimedijalnog diskursa.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Ovaj je kolegij specifičan po svojoj višedisciplinarnoj usmjerenosti pa stoga uspostavlja relacije spram brojnih kolegija koji s njime korespondiraju tematski i metodološki (jezičnoteorijski i književnoteorijski kolegiji). Kolegij se zanima višemedijskim formuliranjem poruke, te se presijeca s područjima koja uključuju spomenute aspekte (primjerice, s teatrologijom).					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Nakon određenog vremena studiranja studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:					
<ul style="list-style-type: none"> * definirati relacije teksta i multimedije te objasniti ključne pojmove * primijeniti usvojene pojmove u analizi odabranih predložaka u vidu seminarskog rada (tiskana forma) * prirediti verziju seminarskog rada u multimedijalnoj formi 					
Sadržaj predmeta					
Pokretljivost teksta (od usmene predaje do multimedijalnog diskursa): što je tekst ili što tekst može biti? Jezik i novi mediji. Dinamičke sastavnice teksta/multimedija i prateći pojmovni aparat. Poststrukturalizam kao poetičko poprište koje se otvara spram multimedijalne zbilje (<i>fluidnost, kontingentnost, nedeterminiranost, pluralnost i diskontinuiranost</i>). Problem emitiranja poruke (ciljevi pošiljalaca, recepcija primalaca), promjenjivost konteksta u kojima su mediji (McLuhan) postaju simulacijom poruke (Baudrillard). Multimedijalnost: književnost i drugi oblici multimedijalnog diskursa. Budućnost književnosti u multimedijalnoj stvarnosti. Virtualnost. Stratografski ispis. Interaktivni moment u «papirnatom» i multimedijalnom okruženju (Aarseth, Yellowlees Douglas). Pitanje literarnosti u multimedijalnom diskursu. Multidimenzionalnost literarnosti u multimedijalnom diskursu.					
Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadatci	Multimedija i internet	
X	X			X	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X				
Komentari:					
Obveze studenata					
Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi (naročito na seminarima). Uključuju se u cijelosemestralni projekt koji se posebno prati i mentorira.					

Praćenje i ocjenjivanje* studenata (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)			
Pohađanje nastave 1	Aktivnost u nastavi 1	Seminarski rad 1	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje 1
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
Komentari: *OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).			
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!			
Obvezna literatura			
Agentur, B., <i>Arhiv medija</i> , Zagreb 1998. Brunner, C., Talley, W., <i>The New Media Literacy Handbook</i> , Anchor Books, 1999. Košir, M., <i>Život s medijima</i> , Zagreb 1999. Potter, J., <i>Media Literacy</i> , Sage Publications 1998. Wardrip-Fruin, N., Montfort, N. (ur.), <i>The New Media Reader</i> , 2003.			
Dopunska literatura			
Aarseth, E. J., <i>Cybertext (Perspectives on Ergodic Literature)</i> Baltimore 1997. Berger, A., <i>Media and Communication Research Methods: An Introduction to Qualitative and Quantitative Approaches</i> , California 2000. Critical Art Ensemble, <i>Digital Resistance</i> , New York 2001. Gaggi, S. <i>From Text to Hypertext</i> , Philadelphia 1997. Hartley, J., <i>Communication, Cultural and Media Studies (The Key Concepts)</i> . London and New York 2002. Hofstetter, F. <i>Multimedia Literacy</i> , McGraw-Hill Companies. Boston 1997. Kovačević, M., Badurina, L., <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i> , Rijeka 2001. Murray, J. H., <i>Hamlet on the Holodeck (The Future of Narrative in Cyberspace)</i> , Cambridge – Massachusetts 1999.			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula			
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.			

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Pastorala u hrvatskoj književnosti				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (I DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta				4	
Broj sati po semestru				15+15+0	
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija svestrano osvjetljavanje pastoralnoga žanra u hrvatskoj književnosti, dijakronijski i sinkronijski. Prati se nastanak toga žanra, pokazuje njegova produktivnost u hrvatskoj renesansnoj književnosti te njegova protežnost na sljedeća razdoblja hrvatske književnosti.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program ovoga kolegija korespondira s ostalim kolegijima koji tematiziraju književnost. U neposrednoj je korelaciji s kolegijem <i>Hrvatska renesansna književnost</i> , s kolegijima iz <i>svjetske književnost</i> te s kolegijima koji teorijski sagledavaju književne fenomene.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<ul style="list-style-type: none"> - poznavati pastoralne tekstove s obzirom na sinkroniju i dijakroniju - objasniti temeljne odrednice pastoralne književnosti kao dijela nacionalnoga korpusa – tradicijska uvjetovanost - interpretirati i opisati osobine pastoralnih tekstova u određenom teorijskom okviru 					
Sadržaj predmeta					
Osnovna obilježja pastoralne književnosti. Kratki pregled razvoja pastirske poezije od Teokrita i Vergilija do Sannazara. Razlozi i uvjeti nastanka pastoralnoga žanra u hrvatskoj književnosti. Od ekloge do pastirske igre. Osobitosti pastoralnoga žanra u hrvatskoj književnosti – povezanost uz domaće tlo. Pastoralna u renesansnome razdoblju hrvatske književnosti. Barokna tragikomedija i melodrama. Elementi pastoralnoga u ostalim književnim žanrovima – epika i lirika; pastirski roman. Analiza najreprezentativnijih djela hrvatske pastoralne književnosti. Pregled pastoralnoga žanra u hrvatskoj književnosti od 16. do 18. stoljeća.					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
X	X		X		
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X				
Komentari:					
Obveze studenata					
Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje u nastavi, osobito u diskusijama na seminarima. Obavezni su napisati seminar i prezentirati ga na seminaru, te izraditi tri uratka na zadanu temu.					
Praćenje i ocjenjivanje* studenata					
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)					
Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad 2	Eksperimentalni rad		

Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1,5	Referat	Praktični rad
<p>Komentari: zbrojem postignutih internih bodova ostvaruje se završna ocjena. Nema završnog ispita.</p> <p>*OCJENJIVANJE</p> <p>Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>			
Obvezna literatura			
<p>Bogišić, R., <i>Na izvorima</i>, Split 1976., 133-185</p> <p>Bogišić, R., <i>Pastorala Matije Petra Katančića</i>, u: Forum, 16, 1977, 1-2,</p> <p>Bogišić, R., <i>Hrvatska pastorala</i>, Zagreb 1989.</p> <p>Curtius, E. R., <i>Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje</i>, Zagreb ¹1971., ²1998. (odabrana poglavlja).</p> <p><i>Dani hvarskog kazališta, 3 – Renesansa</i>, Split 1976. (odabrani članci)</p> <p>Deanović, M. <i>Odrzi talijanske akademije "degli Arcadi" preko Jadrana</i>, u: Rad JAZU 248 i 250, Zagreb 1934.</p> <p>Novak, S. P. – Lisac, J., <i>Hrvatska drama do narodnog preporoda, I-II.</i>, Split 1984.</p>			
Dopunska literatura			
<p>Bogišić, R., <i>O hrvatskim starim pjesnicima</i>, Zagreb 1968., 79-219.</p> <p>Bogišić, R., <i>Nikola Nalješković</i>, u: Rad JAZU 375, Zagreb 1971.</p> <p>Bogišić, R., <i>Riječ književna stoljećima</i>, Zagreb 1982.</p> <p>Franičević, M. – Švelec, F. – Bogišić, R., <i>Od renesanse do prosvjetiteljstva, Povijest hrvatske književnosti</i>, knj. 3, Zagreb 1974.</p> <p>Franičević, M., <i>Povijest hrvatske renesansne književnosti</i>, Zagreb 1983.</p> <p>Novak, S. P., <i>Povijest hrvatske književnosti, Od humanističkih početaka do Kašićeve ilirske gramatike 1604. II. knjiga</i>, Zagreb 1997.</p> <p>Slamnig, I., <i>Svjetska književnost zapadnoga kruga</i>, Zagreb 1999., 13-150.</p> <p>Torbarina, J. <i>Kroatističke rasprave</i>, Zagreb 1997.</p>			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula			
Uspješnost se prati provođenjem evaluacije (upitnikom) nakon odslušane nastave kao i praćenjem rada tijekom semestra.			

Naziv predmeta	Stilističke metode i primjena					
Opći podaci						
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>				Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni INT za HJK		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave						
			Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta					3	
Broj sati po semestru					15+15+0	
Ciljevi predmeta						
Cilj je kolegija učvrstiti i dopuniti ranije stečena teorijska znanja i usmjeriti ih praktičnim ciljevima, radu na tekstu. Od studenata se očekuje ovladavanje metajezikom struke te diferencirano poznavanje metoda, uz sposobnost primjene.						
Korespondentnost i korelativnost programa						
Kolegij primarno korespondira s književnoteorijskim i jezičnoteorijskim kolegijima u studiju, no granično dotiče i druga područja, vezano uz predloške koji će biti predmetom analize (primjerice, obrada dijalektalnih predložaka podrazumijeva korespondentnost s dijalektologijom, literarni predloški podrazumijevaju uključivanje književnopovijesnih znanja i sl.).						
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul						
<p>Nakon određenog vremena studiranja studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"> . izabrati metodološki model obrade teksta na temelju uvida u različite modele . provesti usporednu analizu različitih tekstualnih predložaka (samostalni zadaci) . vrednovati predloške na temelju rezultata provedene analize (seminarski rad) 						
Sadržaj predmeta						
<p><i>Pojam stila.</i> Geneza pojma i širenje područja moguće referencije. Od linearnosti tradicionalnih pristupa do pluridisciplinarnosti pojma u suvremenim tumačenjima.</p> <p><i>Jezično raslojavanje.</i> Ključevi raslojavanja. Jezik u kontekstu; kontrastivna i kontekstualna analiza. Kvantitativne i kvalitativne metode evaluacije.</p> <p><i>Semantika teksta i diskursa.</i> Pitanje tekstualne referencije, reprezentacije i interpretacije. Semantika modala; ontologija stvarno i zamislivo mogućeg (teorija mogućih svjetova). Konstruiranje i dekonstruiranje diskurznog značenja.</p> <p><i>Naracija i oblikovanje značenja.</i> Mimeza i dijegeza. Pojam priče, događaja i pripovijedanja. Narativne strategije. Intertekst kao citat i kao aluzija. Autoreferencija i autotematizacija. Kultura kao oblik naracije i kulturalni kodovi.</p> <p><i>Literarnost.</i> Literarnost jezika i literarnost književnosti. Konceptualna metafora. Organizacija iskustva i figurativnost iskaza. Modeli značenjskih prijenosa. Stil kao jezična i kao relacionala kategorija. Mikrostilističke i makrostilistička analize: diferenciranje metodoloških polazišta i ciljeva.</p> <p><i>Mikrostilistička analiza u lingvističkoj i u književnoznanstvenoj tradiciji.</i> Mikrostrukture stila i književne forme. Lingvistika i stilematika: lingvostilistička analiza.</p>						

Od mikrostilistike prema makrostilistici. Uloga teorije komunikacije: elementi komunikacijske situacije i komunikacijske funkcije. Uloga semiotike: tipologija znakova u semiotici. Semiotički sistemi i njihova dinamičnost. Interaktivnost i međuzavisnost znakovnih sustava. Tekst u kontekstu kontinuirane semioze.

Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)

Predavanja X	Seminari i radionice X	Vježbe	Samostalni zadaci X	Multimedija i Internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije X	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava

Obveze studenata

Praćenje i ocjenjivanje* studenata

(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)

Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi 0,5	Seminarski rad 1,5	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit 0,25	Usmeni ispit 0,25	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad

Komentari: *Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Biti, V., *Stil*, u: *Pojmovnik suvremene književne teorije*, Zagreb 1997.
 Fish, S., *Književnost u čitaocu: afektivna stilistika*, Književna kritika, br. 3, Beograd 1989.
 Bricko, M., *Ironija kao govorni čin*, SOL, br. 12/13, Zagreb 1991.
 Johansen, J. D., Larsen, S. E., *Uvod u semiotiku*, Zagreb 2000.
 Kovačević, M., Badurina, L., *Raslojavanje jezične stvarnosti*, Rijeka 2001.

Dopunska literatura

- Auberach, E., *Mimesis*, Beograd 1978.
Bachelard, G., *Poetika prostora*, Zagreb 2000.
Badurina, L., *Tekst i kontekst*, Riječ, sv. 6, Rijeka 2000.
Bagić, K., (ur.) *Važno je imati stila* (zbornik), Zagreb 2002.
Flaker, A., *Stilske formacije*, Zagreb 1976.
Frangješ, I., *Nove stilističke studije*, Zagreb 1986.
Frank, M., *Kazivo i nekazivo*, Zagreb 1994.
Hodge, R., *Literature as Discourse*. Cambridge 1990.
Katnić-Bakaršić, M., *Stilistika*, Sarajevo 2001.
Manguel, A., *Povijest čitanja*, Zagreb 2001.
Molinie, G., *Stilistika*, Zagreb 2002.
Oraić-Tolić, D., *Teorija citatnosti*, Zagreb 1990.
Pranjić, K., *Jezik i književno djelo*, Zagreb 1972.
Pranjić, K., *Jezikom i stilom kroza književnost*, Zagreb 1986.
Riffaterre, M., *Kriteriji za stilsku analizu*, Quorum, br. 5/6, Zagreb 1989.
Riffaterre, M., *Stilistički kontekst*, Quorum, br. 5/6, Zagreb 1989.
Škiljan, D., *Javni jezik*, Zagreb 2000.
Tošović, B., *Funkcionalni stilovi*, Graz 2002.
Wales, K., *Dictionary of Stylistics*, Longman, 2001.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

Naziv predmeta	Pregled stilističkih škola i pravaca					
Opći podaci						
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>				Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni INT za HJK		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave						
			Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta					3	
Broj sati po semestru					15+15+0	
Ciljevi predmeta						
Kolegij ima za cilj predstaviti studentima povijesni pregled stilističkih škola i pravaca te aktualizirati relevantna motrišta. Teži se uspostavljanju razvojne mape stilističkih problema kao čvrstoga temelja za razumijevanje kako tradicionalnih tako i recentnih višedisciplinarno orijentiranih pristupa. Cilj je upoznavanje s osnovnim idejama teoretičara u njihovom vremensko-prostornom kontekstu kao i s aspekta aktualnog / današnjeg odjeka njihovih ideja.						
Korespondentnost i korelativnost programa						
Kolegij prati razvojnu nit discipline te utoliko korelira s nizom povijesnih kolegija. S druge strane kolegij se zanima genezom samih problema te iziskuje njihovo minuciozno dekonstruiranje, ostvarujući poveznicu s teorijskom grupom predmeta, kako onih koji se odnose na studij književnosti, tako i onih koji se zanimaju fenomenom jezika.						
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul						
<p>Nakon određenog vremena studiranja studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"> . poznavati obilježja različitih stilističkih orijentacija . poznavati teze glavnih nosioca tih orijentacija na temelju iščitana izvornika . demonstrirati sposobnost kritičkog propitivanja i kontekstualizacije različitih paradigmi (seminarski rad) 						
Sadržaj predmeta						
<p><i>Retorika kao preteča stilistike:</i> glavni pojmovi retorike: rodovi, stilovi ili tonovi, figure ili sredstva izraza.</p> <p><i>Pojam stila:</i> disciplinarne razjedinjenosti prema pluridisciplinarnoj ujedinjenosti discipline.</p> <p><i>Deskriptivna stilistika ili stilistika izraz:</i> Ballyeva stilistika: afektivno i neafektivno/govorno i jezično u izrazu; izgovor i intonacija; prirodna i evokativna stilistička sredstva; jezična organizacija i govorna organizacija.</p> <p><i>Genetička stilistika ili stilistika pojedinca:</i> genetičko izučavanje odnosa između jezika i korisnika jezika (P. Guiraud). Idealistička stilistika L. Spitzera- <i>Impresionistička stilistika, strukturalistička i poststrukturalistička stilistika:</i> razvojna nit idejnih i metodoloških pomaka. Tekst kao mjesto proizvodnje značenja; tekst kao poprište značenjskoga pregovora; dijalogičnost teksta – Bahtin; važnost konteksta; intertekstualnost i autoreferencijalnost.</p> <p><i>Funkcionalna stilistika</i> (funkcionalni stilovi; dometi i granice klasifikacije funkcionalnih stilova; raslojenost jezične stvarnosti). Pitanja funkcije i raslojavanja u višedisciplinarnoj</p>						

vizuri.

Stilistički aspekti teorije recepcije. Stilistika kodiranja i dekodiranja (stilistika pošiljaoca i primaoca). Komparativni pristup pitanjima stila i kontrastivna stilistika.

Posebni pristupi: praktična ili pedagoška stilistika, pragmatička i kognitivna stilistika (teorija govornih činova; stilistički efekti govornih činova; od kognitivnog procesuiranja do konstrukcije značenja teksta; načelo relevantnosti; kognitivni *enviroment*); diskursna stilistika; feministička stilistika.

Kulturalnostudijski okvir i relacijsko izučavanje stila (sinteza).

Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)

Predavanja X	Seminari i radionice X	Vježbe	Samostalni zadaci X	Multimedija i Internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije X	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava

Komentari:

Obveze studenata

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastavnoga rada. Obvezna izrada seminarskoga rada. Pismeni i usmeni ispit.

Praćenje i ocjenjivanje* studenata

(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)

Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi 0,5	Seminarski rad 1,5	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit 0,25	Usmeni ispit 0,25	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad

Komentari: *Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Frangeš, I., *Stilističke studije*, Zagreb 1959.
Guiraud, P., *Stilistika*, Sarajevo 1964.
Katnić-Bakaršić, M., *Stilistika*, Sarajevo 2001.
Kovačević, M., Badurina, L., *Raslojavanje jezične stvarnosti*, Rijeka 2001.
Tošović, B., *Funkcionalni stilovi*, Svjetlost 1988.
Vinogradov, V. V., *Stilistika i poetika*, Sarajevo 1971.

Dopunska literatura

Bourdieu, P., *Što znači govoriti: ekonomija jezičnih razmjena*, Zagreb 1992.
Carter, R., Simpson, P., *Language, Discourse and Literature: An Introductory Reader in Discourse Stylistics*, Routledge 1989.
Fowler, R., *Style and Structure Literature: Essays in the New Stylistics*, Cornell University Press 1975.
Freeman, D., *Essays in Modern Stylistics*, Routledge 1982
Intertekstualnost i autoreferencijalnost, zbornik, ur. Dubravka Oraić-Tolić i Viktor Žmegač, Zagreb 1993.
Galperin, J. R., *Stylistics*, Moscow 1977
Guberina, P., *Stilistika*, Zagreb 1967.
Jakobson, R., *Lingvistika i poetika*, Beograd 1966.
Katnić-Bakaršić, M., *Gradacija (Od figure do jezičke kategorije)*, Sarajevo 1996.
Škreb, Z., Stamać, A., *Uvod u književnost. Teorija, metodologija*, Zagreb 1986.
Wales, K., *A Dictionary of Stylistics*, Longman 2001.
Wellek, R., Warren, A., *Stil i stilistika*, u: *Teorija književnosti*, Beograd 1965.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Osnove semiotike				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (IDO)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	COMM
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				3	
Broj sati po semestru				15+15+0	
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija predstaviti osnovne pojmove discipline i odrediti joj mjesto i ulogu u suvremenom mozaiku znanstvenih disciplina. Studente se osposobljava za primjenu semiotičkog instrumentarija.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Kolegij je u izravnoj vezi s teorijskim predmetima studija (<i>Teorijom jezika, Teorijom književnosti</i>), osobito s kolegijima koji se zanimaju fenomenom značenja.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<ol style="list-style-type: none"> 1. objasniti, usporediti i definirati pojmove semiotika, semilogija, znak, stvarnost 2. objasniti, analizirati i definirati pojmove označitelja, označenog, reprezentamen i interpretat, 3. objasniti i analizirati znak u komunikaciji i prikazivanju 4. objasniti i analizirati odnos jezičnih i nejezičnih znakova 5. opisati i usporediti relevantne teorijske pristupe znaku 6. ispitati i primijeniti teorijske probleme na različitim vrstama znakova (poetski, narativni, fotografija, film, prirodni predmeti) 7. primijeniti istraživanja na problem odnosa znaka i ideologije 					
Sadržaj predmeta					
<p>Definiranje semiotike kao znanstvene discipline. Mjesto semiotike u složenom mozaiku drugih znanosti (filozofije, lingvistike, književne teorije, sociologije, psihologije...).</p> <p>Semiotika kao metateorija. Upoznavanje s temeljnim pojmovima discipline (kod, struktura, znak, značenje, semiotička kompetencija...)</p> <p>Povijesni pregled discipline (Američka vizura semiotike pod okriljem filozofije; C. S. Peirce, C. Morris. Europska izvorišta semiologije u lingvistici; F. de Saussure, L. Hjelmslev, R. Barthes...)</p> <p>Znak (definicije; unutarznakovni i izvanznakovni odnos). Znak kao model (univerzum znakova kao model izvanznakovnog univerzuma). Pitanje minimalnog znaka. Moguće tipologije znakova (genetski kriterij, funkcionalni kriterij, kriterij motiviranosti). Znakovi i znakovni sustavi.</p> <p>Znak i značenje (različite definicije značenja; značenje kao rezultat semioze)</p>					

Intencionalnost/neintencionalnost označivanja. Međuzavisnost znakova, interaktivno djelovanje i preobrazba. Decentriranje jezičnog momenta. Tekst i znak i tekst kao znak. Složeno označavanje i uklapanje u komunikacijski kontekst. Analiza diskursa (znak, radnja, intencija). Semiotika/semiologija umjetnosti (specifičnosti predmeta; znakovi bez plana sadržaja; iracionalna komponenta značenja; moguća nekomunikabilnost umjetničke poruke). Multimedijalno označavanje. Semiotika književnosti. Semiotika teatra i filma. Semiotika kulture.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)

Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava

Komentari:

Obveze studenata

Studenti polažu pismeni i usmeni ispit te podnose seminarski rad.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

(označiti **masnim tiskom / boldom** samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi 0.5	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 2	Referat	Praktični rad

Komentari:

Obvezna literatura

De Saussure, Ferdinand, Tečaj opće lingvistike, Zagreb, 2000. (Izabrana poglavlja)
 Johansen, J. D. i Larsen, S. E., *Uvod u semiotiku*, Zagreb 2000.
 Noeth, Winfried. Priručnik semiotike, Zagreb 2004. (Izabrana poglavlja)

Dopunska literatura

Barthes, R., *Književnost. Mitologija. Semiologija.*, Beograd 1979.
 Beker, Miroslav, *Semiotika književnosti*, Zagreb 1991.
 Benveniste, E., *Problemi opšte lingvistike*, Beograd 1975.
 Brownen, M. i Ringham, F., *Dictionary of Semiotics*, London, New York 2000.
 De Saussure, Ferdinand, Tečaj opće lingvistike, Zagreb, 2000.
 Eco, U., *Kultura, informacija, komunikacija*, Beograd 1985.
 Morris, Ch., *Osnove teorije o znacima*, Beograd 1975.
 Peleš, G., *Iščitavanje značenja*, Rijeka 1982.
 Škiljan, D., *U pozadini znaka*, Zagreb 1985.
 Uspenski, B. A., *Poetika kompozicije – Semiotika ikone*, Beograd 1979.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka.

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Europski i svjetski kontekst suvremene hrvatske književnosti				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	COMM
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta					4
Broj sati po semestru					15+15+0
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija sagledavanje onih strukturnih razina hrvatske književnosti što je na raznolike načine povezuju s europskima. Unutar "razmjenskog" konteksta pozornost se daruje beletrističkim ostvarenjima koja su na razini dobre kvalitete, bila <i>al pari</i> sličnovrsnim europskim književnim učincima.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Kolegij istodobno korespondira s teorijskim kolegijima i kolegijem <i>Svjetska književnost</i> . U neposrednoj je korelaciji s kolegijima koji na različite načine proučavaju hrvatsku književnost bilo da se radi o aspektima povijesti hrvatske književnosti ili pak problematiziranju specifičnih tema.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<p>Nakon odslušanog kolegija i ispunjenih svih obaveza studenti će biti sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opisati osnovne elemente koji hrvatsku književnost smještaju u europski kontekst 2. Argumentirati poetičke, društvene i kulturne razlike i bliskosti hrvatske i glavnih europskih književnosti. 3. Provesti usporednu analizu odabranih djela, poetika, pisaca hrvatske književnosti i glavnih europskih književnosti. 4. Kritički vrednovati dosege hrvatske književnosti u usporedbi s glavnim europskim. 					
Sadržaj predmeta					
Europski programski i manifestni tekstovi o književnosti naspram hrvatskih, ili naspram hrvatskih beletrističkih tekstova. Najmarkantniji predstavnici i njihova djela. Uloga časopisa, neformalnih udruga, kružoka, izdavačke djelatnosti i prijevodne literature. Književnost i opće stanje društva. Ideologeme i pojedini, karakteristični, tekstualni primjeri. Osobni izvanknjiževni angažmani pisaca. Literatura kao <i>anicilla</i> , neknjiževnost. Razine literarnosti i razine političke i društvene pragme. Prinosi tzv. europskog konteksta u hrvatskoj književnosti. Uloga obrazovanja i prevodilačke djelatnosti. Kontinuitet i "bijeg" od književne Europe. Ostvarajni načini i putovi distribucije strane književnosti u nas; tipični i atipični tekstološki primjeri, njihova komparativna, stilistička, izričajna i predmetnotematska raščlamba. Egzemplarni pregled proze, drame i poezija cijelog XX. stoljeća, navlastito u segmentima pojave moderne, ekspresionizma i književnosti od 50-ih godina prošloga stoljeća do danas. U predočavanju konkretnih djela i portreta najmarkantnijih književnika potvrđivat će se miksija europskih i domaćih ideja, ili odmak od njih, pa prema tome i stanovito vrednovanje tih relacija.					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja X	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci X	Multimedija i internet X	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije X	Laboratorij	Mentorski rad X	Terenska nastava	

<p>Komentari: Prati se sudjelovanje studenata u nastavi, a navlastito u tijeku seminara, a njihovi verbalni i/ili pisani prinosi posebno se vrednuju. Na osnovi toga i na osnovi savladavanja literature donosi se završna ocjena..</p>			
<p>Obveze studenata</p>			
<p>Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke što su im povjereni. Moraju izraditi pismeni seminarski rad koji i usmeno prezentiraju na seminarima te se unaprijed se pripremati za izvođenje seminarskih sati jer se očekuje poznavanje građe koja se problematizira.</p>			
<p>Praćenje i ocjenjivanje* studenata (označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</p>			
<p>Pohađanje nastave 0,5</p>	<p>Aktivnost u nastavi 0,5</p>	<p>Seminarski rad 1</p>	<p>Eksperimentalni rad</p>
<p>Pismeni ispit</p>	<p>Usmeni ispit</p>	<p>Esej</p>	<p>Istraživanje</p>
<p>Projekt</p>	<p>Kontinuirana provjera znanja 2</p>	<p>Referat</p>	<p>Praktični rad</p>
<p>Komentari: *Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).</p>			
<p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>			
<p>Obvezna literatura</p>			
<p>Donat, B., <i>Hodočasnik u labirintu</i>, Zagreb 1986. Donat, B. <i>Studije i portreti</i>, Zagreb 1987. <i>Ekspresionizam i hrvatska književnost</i>, "Kritika", sv.3, Zagreb 1969. Flaker, V., <i>Časopisi hrvatskog modernističkog pokreta</i>, Zagreb 1977. Flaker, A., <i>Proza u trapericama</i>, Zagreb 1976. Flaker, A., <i>Poetika osporavanja</i>, Zagreb 1982. <i>Hrvatska književnost u europskom kontekstu</i>, ur. Flaker, A. – Pranjić, K., Zagreb 1978. <i>Povijest svjetske književnosti</i>, 1-7, Zagreb 1974. i d. Šlabinač, G., <i>Hrvatska književna avangarda</i>, Zagreb 1988. Žmegač, V., <i>Duh impresionizma i secesije (hrvatska moderna)</i>, Zagreb 1993.</p>			
<p>Dopunska literatura</p>			
<p>Della Volpe, G., <i>Istorija ukusa</i>, Beograd 1974. Dorfles, G., <i>Oscilacije ukusa i moderne umjetnosti</i>, Zagreb 1963. Eco, U., <i>Otvoreno djelo</i>, Sarajevo 1965. Flaker, A., <i>Književne poredbe</i>, Zagreb 1968. Flaker, A., <i>Stilske formacije</i>, Zagreb 1976. Giljen, K., (Guillen, C.), <i>Književnost kao sistem</i>, Beograd (?) Hauser, A., <i>Filozofija povijesti umjetnosti</i>, Zagreb 1963. Hauser, A., <i>Sociologija umjetnosti</i>, 1-2, Zagreb 1986. Petrović, S., <i>Priroda kritike</i>, Zagreb 1972. Podoli, R., (Poggioli, R.), <i>Teorija avangardne umjetnosti</i>, Beograd 1975. Šicel, M., <i>Programi i manifesti u hrvatskoj književnosti</i>, Zagreb 1972.</p>			
<p>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</p>			
<p>Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka.</p>			

Kod predmeta				
Naziv predmeta	Pjesnički trendovi poslije Drugoga svjetskoga rata			
Opći podaci				
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni COMM
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave				
		Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			4	
Broj sati po semestru			15+15+0	
Ciljevi predmeta				
<p>Upoznati studente s hrvatskom poezijom poslije Drugoga svjetskog rata. To je vrijeme političkih previranja, što se odražava i u pjesništvu. S jedne strane je politikom indoktrinirana kritika, što se oslanja na sovjetske modele, a s druge strane hrvatska književna praksa nezaustavno kreće u slobodnije izražavanje i predmetnotematske razine, koje na stanovit način nisu bile dobrodošle u naputcima dežurnih kritika-politikanata.</p> <p>Čini se da su se prvi u tome, svjesno ili ne, izborili pjesnici tzv. krugovaša (prema časopisu <i>Krugovi</i>), potom dolazi generacija razlogaša (prema časopisu <i>Razlog</i>, koji također dotiču zamke ideoloških pritisaka, a nakon njih generacija okupljena oko lista i časopisa <i>Polet</i>. Te se generacije razlikuju i po poetološkoj koncepciji i po filozofskim usmjerenjima. Njihove poetike, reciklirane i melanžirane, ali i sa znatnim osobnim prinosom pjesnika koji dolaze poslije, prakticiraju se i danas, kada više nema neke poetološke vodilje, nego je disperzivnost jedna od osnovnih značajki.</p>				
Korespondentnost i korelativnost programa				
Program kolegija u korelaciji je s onim kolegijima koji u cjelini studija proučavaju suvremenu hrvatsku književnost te korespondira s kolegijima koji teorijski problematiziraju književne pojave, kao i s kolegijem <i>Svjetska književnost</i> .				
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul				
<p>Nakon odslušanog kolegija i ispunjenih svih obaveza studenti će biti sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opisati osnovne književnopovijesne i poetičke elemente hrvatskoga pjesništva nakon 2. svjetskog rata pa do danas. 2. Argumentirati poetičke, društvene i kulturne razlike i bliskosti različitih poetika, generalno i individualno. 3. Provesti usporednu analizu odabranih djela, poetika, pisaca hrvatske pjesničke književnosti. 4. Kritički vrednovati dosege hrvatske lirike. 5. Sintetiziranje problemskih mjesta pjesništva posljednjih sedamdesetak godina. 				
Sadržaj predmeta				
Razdoblje do pojave časopisa <i>Krugovi</i> : osnovne značajke i društveni kontekst, programirana pragma i neprogramirani, "incidentni" pjesnici (V. Parun, primjerice). "Poetološki" nazori direktivne koncepcije umjetnosti, odnosno pjesništva (M. Franičević i dr.). Izuzeci. Pojava <i>Krugova</i> i njihova artistska stremljenja; pjesničke koncepcije; jesu li krugovaši prevratnička generacija, ili poluetablirani "buntovnici"? Struktura krugovaške svijesti o nužnoj literarnosti				

pjesništva; pisci i pjesnička djela. *Razlog* i njegova pjesnička i filozofska opredjeljenja; elementi odmaka od krugovaša; razlogovaška pjesnička radionica: pisci i djela; kritika, esej i književna znanost u radovima razlogaša; problem razlogaške proze: njezin nedostatak. Pjesništvo poslije *Razloga*. *Polet*: generacija ili časopisno okupljanje bez markiranije poetološke veze. Novi pristupi u kritičkome i sličnome radu: časopis *Pitanja*. Postpoletovci: distribucija raznolikih poetičkih usmjerenja kao zalog generacijskog raspada u tipologijama. Pjesnička strujanja od *Poleta* do danas: razbijanje šablona, melanžiranje ili pabirčenje tradicijskih vrijednosti netradicionalnoga pjesničkog okoliša.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)

Predavanja X	Seminari i radionice X	Vježbe	Samostalni zadaci X	Multimedija i internet X
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije X	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava

Komentari:

Prati se sudjelovanje studenata u nastavi, a navlastito u tijeku seminara, a njihovi verbalni i/ili pisani prinosi posebno se vrednuju. Na osnovi toga i na osnovi savladavanja literature donosi se završna ocjena.

Obveze studenata

Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke što su im povjereni. Rezultati će njihovih samostalnih istraživanja biti usmeno predloženi u tijeku seminara. Moraju izraditi i pismeni seminarski rad te se unaprijed se pripremati za izvođenje seminarskih sati jer se očekuje poznavanje građe koja se problematizira.

Praćenje i ocjenjivanje* studenata

(označiti **masnim tiskom / boldom** samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi 0,5	Seminarski rad 2	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1	Referat	Praktični rad

Komentari: *Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Cvitan, D., *Ironični Narcis*, Zagreb 1971.

Milanja, C., *Doba razlika*, Zagreb 1991.

Milanja, C., *Hrvatsko pjesništvo I, od 1950. do 2000*, Zagreb 2000.

<p>Milanja, C., <i>Hrvatsko pjesništvo II, od 1950. do 2000</i>, Zagreb 2001. Milanja, C., <i>Hrvatsko pjesništvo III, od 1950. do 2000</i>, Zagreb 2003. Mrkonjić, Z., <i>Suvremeno hrvatsko pjesništvo (razdioba/tekstovi)</i>, 1-2, Zagreb 1971. <i>Panorama hrvatske književnosti XX. stoljeća</i> (ur. Vlatko Pavletić), Zagreb, 1965.* Šicel, M., <i>Pregled novije hrvatske književnosti</i>, Zagreb 1966., 1971., 1979.* Šicel, M., <i>Hrvatska književnost</i>, Zagreb 1982.*</p>
<p>Dopunska literatura</p> <p>Časopis "Krugovi" (svi brojevi) Časopis "Razlog" (svi brojevi) Časopis "Pitanja" (svi brojevi) Časopis "Off" (svi brojevi) Časopis "Quorum" (svi brojevi) Barković, J., "Krugovi" i oko "Krugova", "Republika" 4/ 1982. Bošnjak, B., generacija "Krugova" i dezideologizacija hrvatske književne scene, "Republika" 9-10/1992. Gotovac, V., <i>Glosa o filozofskom pjesništvu</i>, "Kritika" 4/1969. Zuppa, V., <i>Isprika za pjesmu</i>, Zagreb 1966. Zuppa, V., <i>Lirika i navika</i>, Zagreb 1970.</p>
<p>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</p> <p>Studentska evalacija, kolegijalna evaluacija, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka.</p>

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Suvremena kajkavska književnost				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	I.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	COMM
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta					4
Broj sati po semestru					15+15+0
Ciljevi predmeta					
<p>Cilj je kolegija proučiti i predočiti književni fenomen pisan nekim od jezičnih varijeteta, odnosno narječja, potom analizirati raznolike teorije o estetskoj opsluživosti varijeteta naspram književnosti na standardnome jeziku. U vezi s tim valja raščlaniti i predrasude o književnosti na kajkavskom varijetetu, prvovrsno: kulturološke, političke, jezične i književno-estetske. No, glavni je cilj pokazati da dobar književni ostvaraj na kajkavskom varijetetu ne ovisi o jezičnoj datosti, koja je toliko znatna da je njezin potencijal bez dvojbe, nego ovisi o vještini književnika da ga kvalitetno estetski iskoristi.</p> <p>Cilj je i predstaviti i najvažnija ostvarenja suvremene kajkavske književnosti, uglavnom poezije, od početka prošloga stoljeća do danas.</p>					
Korespondentnost i korelativnost programa					
<p>Korespondentnost i korelativnost predmeta <i>Suvremena kajkavska književnost</i> ogleda se u odnosu spram kolegija koji proučavaju kajkavsku tradiciju, koja je istodobno i hrvatska općeknjiževna tradicija, i to od XVI., intenzivnije od XVII. stoljeća, dakle od vremena kada još uvijek dominira hrvatska književnost na čakavskome jeziku. Kajkavska, kao i čakavska književnost, nužno uspostavlja relacije prema hrvatskoj književnosti na standardnome jeziku, pa je kolegij tako u neposrednoj korelaciji s onim programima koji proučavaju te segmente hrvatske književnosti i jezika.</p>					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<p>Produblјivanje znanja iz kolegija <i>Suvremena kajkavska književnost</i> te stjecanje temeljnih informacija uz čiju se pomoć omogućuje praćenje i razumijevanje programom predviđenih književnoteorijskih i književnopovijesnih kolegija</p>					
Sadržaj predmeta					
<p>Suvremena kajkavska književnost i njezina petstoljetna tradicija. Jezično pitanje: sociolingvistička prosudba. Poezija kao najkarakterističniji žanr hrvatske kajkavske književnosti. Predmetnotematski korpus. "Estetika" toposa. Poetološke osnovice kajkavskog pjesništva XX. stoljeća: razdioba i osnovne značajke. Kritičke opservacije o kajkavskoj književnosti. Hrvatski narodni preporod i hrvatski dijalekti. Regionalno i neregionalno: jezik i estetska opsluživost. Kajkavski opus M. Krleže (<i>Balade</i>). Kajkavska književna avangarda i arijergarda. Kajkavska književnost između pouzdanih predrasuda i nepouzdanе budućnosti. Literarnosna osviještenost kajkavske književnosti. Izdavaštvo, distribucija, jezična i poetološka recepcija.</p>					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					

Predavanja X	Seminari i radionice X	Vježbe	Samostalni zadaci X	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije X	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
<p>Komentari: Prati se sudjelovanje studenata u nastavi, a navlastito u tijeku seminara, a njihovi verbalni i/ili pisani prinosi posebno se vrednuju. Na osnovi toga i na osnovi savladavanja literature donosi se završna ocjena.</p>				
Obveze studenata				
<p>Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke što su im povjereni. Moraju se unaprijed pripremati za izvođenje seminarskih sati jer se očekuje poznavanje građe koja se problematizira. Rezultati će njihovih samostalnih istraživanja biti usmeno predloženi u tijeku seminara, a moraju predati i pisameni seminarski rad.</p>				
Praćenje i ocjenjivanje* studenata				
<p>(označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)</p>				
Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi 0,5	Seminarski rad 2	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1	Referat	Praktični rad	
<p>Komentari: *Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).</p>				
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!				
Obvezna literatura				
<p>Brozović, D., <i>O uvjetima za nastanak i razvoj dijalektalne poezije</i>, "Hrvatsko kolo" 7-8/1952. Fišer, E., <i>Dekantacija kajkaviana</i>, Osijek 1981. Flaker, A., <i>Stilske formacije</i>, Zagreb 1976.* Halliday, M. A. K., <i>Jezik u urbanoj sredini</i>, "Argumenti" 1-2/1983. Kalve, Ž. L., (Calvet, J-L.), <i>Lingvistika i kolonijalizam, mala rasprava o glotofagiji</i>, Beograd 1981. Li Vorf, B., (Lee Whorf, B.), <i>Jezik, misao i stvarnost</i>, Beograd 1979.* Prpić, T., <i>Književni regionalizam u Hrvata</i>, Zagreb 1936. Skok, J., <i>Kajkavski kontekst hrvatske književnosti XIX. i XX. stoljeća</i>, Zagreb-Čakovec 1985. Skok, J., <i>Moderno hrvatsko kajkavsko pjesništvo</i>, Zagreb-Čakovec 1985.</p>				
Dopunska literatura				
<p><i>Hrvatski kajkavski pisci I.</i> (prir. Šojat, O.), PSHK, Zagreb 1977. <i>Hrvatski kajkavski pisci II.</i> (prir. Šojat, O.), PSHK, Zagreb 1977. <i>Kajkavishe literatur</i> (ur. hadrovics, L.), Wiesbaden 1964. <i>Krležina fuga kajkavica haeretica</i> (prir. Skok, J.), Zagreb 1993. Kuzmanović, M., <i>Kerempuhovo ishodište /geneza "Balada Petrice Kerempuha"</i> M. Krleže,</p>				

Rijeka 1985.

Kuzmanović, M., *Antologija novije kajkavske lirike*, Zagreb 1975.

Ogenj reči (prir. Skok, J.), Zagreb 1986.

Ogerličići reči (prir. Skok, J.), Zagreb 1989.

Sladki naš kaj. Ogledi iz stare kajkavske književnosti. Izabrao i pripomenke o piscima dodao
Vladoje Dukat. Zagreb 1944.

Stojević, M., *Čakavsko pjesništvo XX. stoljeća*, Rijeka 1987.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evalacija, kolegijalna evaluacija, evaluacija predloženih i provedenih seminarских i istraživačkih zadataka.

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Metodologija pisanja stručnoga i znanstvenoga rada				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	II.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	COMM
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		3			
Broj sati po semestru		15 + 30 + 0			
Ciljevi predmeta					
Kolegij razvija sposobnost pisanja znanstvenoga i stručnoga rada, upoznaje studente s razlikama između znanstvenoga i stručnoga rada, osnovnim pojmovima u metodologiji izrade rada, te s planiranjem, fazama izvedbe i osnovnim postupcima u njegovoj izradi. Studenti nakon odlučanog kolegija mogu samostalno pristupiti izradi znanstvenoga i stručnoga rada i mogu se pritom pravilno koristiti dokumentacijskom podlogom. Kolegij kao jedan od svojih ciljeva ima i podizanje razine pismenosti studenata koja im je kao budućim nastavnicima potrebna i u pisanju radova o svojim iskustvima u nastavnome procesu, izradi prezentacija i sažetaka za sudjelovanje na stručnim skupovima, te zbog cjeloživotnog obrazovanja. Vežan je i uz područje primjene računala u nastavi, posebno uz upotrebu računala za izrađivanje i prezentaciju sadržaja u nastavnome procesu.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program ostvaruje korelacije s kolegijima iz hrvatskoga standardnog jezika.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Usvajanje temeljnih načela metodologije znanstveno-istraživačkoga i stručnog rada te stjecanje sposobnosti za njegovo samostalno izvođenje. Studenti trebaju usvojiti teorijska i praktična znanja o pisanju znanstvenoga i stručnog rada te načela koja treba primjenjivati pri njihovoj izradi, kao i o mogućnosti njihove prezentacije i o načinu kategorizacije radova. Studenti razvijaju sposobnost samostalne obrade i izrade znanstvenoga i stručnog rada. Poboľjšat će razinu svoga akademskog pisanja, osvijestiti svoju stručnu i jezikoslovnu kompetenciju te naučiti kritički pristupati tekstu, u prvome redu vlastitome.					
Sadržaj predmeta					
Metodologija pisanja stručnoga i znanstvenog rada je kolegij uvodnoga karaktera na kojem studenti trebaju usvojiti temeljne pojmove metodologije izrade rada, upoznati ontološko-epistemološke pretpostavke istraživanja u društvenim znanostima, planiranje, faze izvedbe i osnovne postupke u organizaciji znanstvenoga rada, a posebno one koje se primjenjuju u društvenim znanostima. Sadržaj kolegija su i tehničke upute za izradu stručnoga i znanstvenog rada te kriteriji za njegovu procjenu. Studenti upoznaju klasifikaciju znanosti u Republici Hrvatskoj, organizaciju znanstvenoga rada i visokoškolskoga obrazovanja, pregled povijesnog razvoja znanosti, odlike znanstvenoga pristupa i znanstvene metode. Kolegij studente upoznaje i s dokumentacijskom podlogom znanstvenoga i stručnog rada, citiranjem i parafraziranjem, zaštitom autorskih prava i znanstvenim kategorijama.					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					

Predavanja x	Seminari i radionice x	Vježbe	Samostalni zadaci X	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije X	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava

Komentari:

Obveze studenata

- aktivno sudjelovanje u nastavi
- izrada seminarskoga rada, njegovo izlaganje uz kratku raspravu
- provodi se kontinuirana provjera znanja

Praćenje i ocjenjivanje* studenata

(označiti **masnim tiskom / boldom** samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

Pohađanje nastave 1	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad 1	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1	Referat	Praktični rad

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

1. Gačić, Milica, *Pisanje i objavljivanje znanstvenih i stručnih radova*, Ministarstvo unutarnjih poslova Republike Hrvatske, Policijska akademija, Zagreb, 2001.
2. Wasserbauer, Branko; Grgat, Ivana, *Znanstveni i stručni rad: načela i metode*, Karlovac, Veleučilište, 2007.

Dopunska literatura

1. Mejovšek, Milko, *Uvod u metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima*, Naklada Slap, Zagreb, 2003. (odabrana poglavlja)
2. Vujević, Miroslav, *Uvođenje u znanstveni rad*, Školska knjiga, Zagreb, 2006. (odabrana poglavlja)
3. Milat, Josip, *Osnove metodologije istraživanja*, Školska knjiga, Zagreb, 2005.
4. Zelenika, Ratko, *Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela*, Rijeka, 1990.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Metodologija jezičnih istraživanja				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	II.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
			Zimski semestar		Ljetni semestar
ECTS koeficijent opterećenja studenta			3		
Broj sati po semestru			15+15+0		
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija upoznati studente s osnovnim načinima, načelima i metodologijom istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima, s naglaskom na jezičnim istraživanjima. Studenti se upućuju u praktičan oblik rada i upoznaju se sa sredstvima i pomagalima korištenim u suvremenom jezikoslovlju. Poznavanje ovoga programa izravno pomaže u oblikovanju i izradi diplomske radnje.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program kolegija u komplementarnu je odnosu sa svim programima jezičnih kolegija, u prvome redu s kolegijem <i>Dijalektološka terenska istraživanja</i> . Posredno je povezan i s metodičkim kolegijima.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<p>Nakon odslušane nastave studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samostalno pretraživati mrežne stranice i tumačiti prikupljene podatke; • znati tumačiti metodologiju jezičnih istraživanja; • opisati i samostalno primijeniti načela i metodologiju jezičnih istraživanja; • objasniti u literaturi navedena različita tumačenja metodoloških načela za jezična istraživanja; • izraditi različite tipove bilješki na zadanu temu diplomske radnje; • izraditi sinopsis diplomske radnje; • primijeniti metodološka načela na izabranu diplomsku radnju. 					
Sadržaj predmeta					
<p>Na predavanjima se izlažu teorijski aspekti i metodologije istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima, a na seminarima se izrađuju modeli za kabinetska i terenska istraživanja i modeli za obradbu prikupljena materijala te provjerava obradba podataka. Sadržaj rada ograničava se na prikupljanje građe dogovorene na početku semestra, koja se tijekom semestra obrađuje i interpretira kao prilog utvrđivanju jezičnih značajki određenoga govorenoga ili pisanoga diskursa. U tu svrhu analiziraju se značajke funkcionalnih stilova književnog jezika, s naglaskom na znanstvenom stilu: govoreni i pisani oblici (izlaganja; seminarske i diplomske radnje, članci, knjige); jezik i stil znanstvenih tekstova: sintaksa govorene i pisane rečenice, ograničenja u izboru iz sveukupnosti rječničkoga blaga i tvorbenih mogućnosti hrvatskoga standardnog jezika; nazivlje i terminologizacijski procesi (terminologizacija, determinologizacija, transterminologizacija), leksikalizirane metafore u nazivlju pojedinih struka.</p> <p>Studenti upoznaju tehnike stvaralačkoga mišljenja: "oluja u mozgu", zapisivanje misli i ideja, lista atributa, "pro i kontra", interpretativno strukturalno modeliranje itd.</p> <p>Provode se primijenjene vježbe: rad na Hrvatskom nacionalnom korpusu; ciljano pretraživanje na internetu.</p> <p>U sklopu programa kolegija izvodi se i cjelina vezana uz pripremu za izradbu diplomske radnje.</p> <p>Diplomska radnja: cilj i svrha; opseg; upoznavanje s pravilnicima o diplomskim radnjama fakulteta i sveučilišta; tema diplomske radnje: izbor teme, tipovi tema; odnos teme i vremena potrebnog za izradbu radnje.</p> <p>Priprema za pisanje diplomske radnje: izbor literature (primarne, sekundarne i tercijarne), ekscerpiranje građe, tipovi bilježaka uz čitanje (podcrtavanje, rubne zabilješke, ispisivanje na kartice i sl.), pripreme za terenska istraživanja (posebno dijalektološka terenska istraživanja, ankete, intervjui i sl.), izbor računalnoga programa za obradbu teksta.</p> <p>Popis literature: sastavljanje popisa, pravopisno organiziranje bibliografske jedinice.</p>					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet	
X	X		X	X	

Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
	X		X	
Komentari:				
Obveze studenata				
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima, te izraditi seminarski zadatak kojim pokazuju kompetenciju u ciljanim jezičnim istraživanjima.				
Praćenje i ocjenjivanje* studenata (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)				
Pohadanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje 1,5	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1	Referat	Praktični rad	
Komentari:				
*OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).				
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!				
Obvezna literatura				
Gačić, M., <i>Pisanje i objavljivanje znanstvenih i stručnih radova</i> , Zagreb 2001. Mejovšek, M., <i>Uvod u metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima</i> , Jastrebarsko-Zagreb 2003. Pravilnik o dodiplomskom studiju, u: Sveučilišni vodič 2001./2002., Rijeka 2002. Silobrčić, V., <i>Kako sastaviti i objaviti znanstveno djelo</i> , Zagreb 1983. Zelenika, R., <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog rada</i> , Rijeka 2000.				
Dopunska literatura				
Biličić, M., <i>Metodologija znanstvenog rada</i> , Rijeka 1997. Gačić, M., <i>Kako izraditi završni i diplomski rad</i> , Zagreb 1987. <i>Hrvatski nacionalni korpus (30m i HETA):</i> http://www.hnk.ffzg.hr Lauc, A., <i>Metodologija društvenih znanosti</i> , Osijek 2000. Moguš, M., <i>O mogućnostima kompjutorske obrade dijalekatskih podataka</i> , Hrvatski dijalektološki zbornik 5, 1981, 19-22. Moguš, M., Bratanić, M. i Tadić, M., <i>Hrvatski čestotni rječnik</i> , Zagreb 1999. Pečjak, V., <i>Putevi do ideja</i> , Ljubljana 1989. Šamić, M., <i>Kako nastaje naučno djelo</i> , Sarajevo 1990. Vujević, M., <i>Uvođenje u znanstveni rad u području društvenih znanosti</i> , Zagreb 1986. Weber, M., <i>Metodologija društvenih nauka</i> , Zagreb 1989. Žugaj, M., <i>Metodologija znanstvenog rada</i> , Varaždin 1997. Časopisi: Filologija, Suвремена lingvistika, SOL... Zbornici Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, posebno: <i>Primijenjena lingvistika u Hrvatskoj – izazovi na početku XXI. stoljeća</i> , ur. D. Stolac, B. Pritchard, N. Ivanetić, Rijeka-Zagreb 2002.				
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula				
Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...				

Naziv predmeta	Akademski diskurs i analiza znanstvenoga teksta				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (I DO)</i>			Godina	II.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		3			
Broj sati po semestru		15+15+0			
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija studente uputiti u temeljne značajke akademskoga diskursa te znanstvenoga teksta.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
U teorijskom se smislu kolegij naslanja na poznavanje tekstne lingvistike, diskursnih studija i funkcionalne stilistike. Pretpostavlja se, dakako, i znanje standardnoga jezika. Svojom praktičnom usmjerenošću kolegij pridonosi boljem razumijevanju stručnih/znanstvenih tekstova, ali i osposobljava studente za pisanje diplomskoga rada.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<p>Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> * definirati pojam akademskoga diskursa * objasniti tradicionalni (funkcionalnostilski) i suvremeni (diskursna analiza) pogled na znanstveni tekst i akademski diskurs * prepoznati tekstne tipove unutar akademskoga diskursa i opisati njihove značajke * analizirati znanstveni i/ili stručni tekst s obzirom na njegove formalnojezične značajke, strukturu i organizaciju * oblikovati i iznijeti tezu; oblikovati i iznijeti argument * izraditi plan vlastita stručnog/znanstvenog rada: izabrati temu rada, predvidjeti načine prikupljanja i obrade građe i literature 					
Sadržaj predmeta					
<p>Akademski diskurs – određenje pojma. Stupnjevi specijaliziranosti diskursa: znanstveni diskurs i primijenjeni diskursi. Tradicionalna (funkcionalnostilska) klasifikacija: znanstveni funkcionalni stil. Jezične značajke znanstvenoga stila. Pitanje objektivnosti i subjektivnosti.</p> <p>Planovi jezične realizacije: govor i pismo. Organizacija teksta (govorenog i pisanog) i njegova struktura. Tekst i paralelni tekst: funkcija i organizacija podrubnih bilješki (<i>fusnota</i>).</p> <p>Tekstni tipovi: studija, monografija, rasprava, prikaz, esej, referat, seminarski rad, diplomski rad itd. Znanstveni i stručni radovi (klasifikacija). Polemika u akademskom diskursu.</p> <p>Analize konkretnih znanstvenih i stručnih tekstova. Formalnojezične značajke i struktura i organizacija teksta. Način iznošenja i obrazlaganja teze; argumentacija. Analiza vlastitih tekstova (referata, seminarskih radova).</p> <p>Priprema za pisanje vlastita stručnog/znanstvenog rada: od izbora teme i izrade plana rada, preko prikupljanja i obrade građe i literature do pisanja.</p>					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja X	Seminari i radionice X	Vježbe	Samostalni zadaci X	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije X	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
Komentari: Nastava se izvodi u vidu predavanja, seminara, i prema potrebama konzultacijski. Na seminarima se temama pristupa problemski i posebno se analiziraju različiti stručni i znanstveni tekstovi (od studentskih radova do stručnih tekstova i znanstvenih studija, rasprava i knjiga).					

Obveze studenata

Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastavnoga rada, posebice u analizama različitih tipova stručnih i znanstvenih tekstova. Upućuju se i na samostalno istraživanje, a rezultate svoga rada potom izlažu na seminarima.

Praćenje i ocjenjivanje* studenata

(označiti **masnim tiskom** / **boldom** samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi 0,5	Seminarski rad 1	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje 1
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad

Komentari: *Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Katnić-Bakaršić, M., *Akademski diskurs: dileme i izazovi*, u: *Aktualizacija jezikovnozvrstne teorije na slovenskem*, Obdobja 22 – Metode in zvrsti (zbornik radova), Ljubljana (Slovenija), 2004, str. 191–197.

Gačić, M., *Pisanje i objavljivanje znanstvenih i stručnih radova*, Zagreb 2001.

Kovačević, M. i Badurina, L., *Akademski diskurs*, u: *Riječki filološki dani*, zbornik radova 4, Rijeka 2002, str. 189–206.

Silić, J. (1997), *Znanstveni stil hrvatskoga standardnog jezika*, u: *Kolo*, br. 2, Zagreb 1997, str. 397–415.

Zelenika, R., *Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela*, Rijeka 1998.

Dopunska literatura

Alley, M., *The Craft of Scientific Writing*, Third Edition, New York, USA, 1996.

Bourdieu, P., Passeron, J-C. i de Saint Martin, M., *Academic Discourse*, Stanford, USA, 1994.

Kovačević, M. i Badurina, L., *Raslojavanje jezične stvarnosti*, Rijeka 2001.

Silić, J., *Lingvističke i sociolingvističke zakonitosti*, u: *Kolo*, br. 2, Zagreb 1996, str. 243–248.

Silić, J., *Polifunkcionalnost hrvatskoga standardnog jezika*, u: *Kolo*, br. 1, Zagreb 1996, str. 244–247.

Silobrčić, V., *Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo*, Zagreb 1997.

Tošović, B., *Funkcionalni stilovi*, Svjetlost, Sarajevo ¹1988. ili Graz ²2002. (promijenjeno i znatno prošireno izdanje).

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik).

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Lektorske vježbe				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	II.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			3		
Broj sati po semestru			15+15+0		
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija svojevrсна sinteza i praktična primjena znanja hrvatskoga standardnog jezika. Taj se cilj ostvaruje u radu na konkretnim tekstovima.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
<i>Lektorske se vježbe</i> vezuju uz sadržaje kolegija hrvatskoga standardnog jezika, ali i nekih drugih jezičnih kolegija. Neposredan su nastavak kolegija <i>Redaktura i lektura</i> kojim su prethodno uspostavljeni kriteriji, metode i postupci lektorske djelatnosti.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<p>Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> * primijeniti poznavanje normi hrvatskoga standardnog jezika * u skladu s normama hrvatskoga standardnog jezika provesti ispravak pisanih tekstova i govorenih iskaza koji pripadaju različitim funkcionalnim stilovima i komunikacijskim situacijama * kategorizirati uočena odstupanja od jezičnih normi * zaključiti o razlozima pojavljivanja odstupanja od jezičnih normi 					
Sadržaj predmeta					
<p>Jezična redaktura i lektura različitih tipova tekstova (različiti funkcionalni stilovi/diskursni tipovi). Tipovi odstupanja od standardnojezičnih normi. Prepoznavanje i rješavanje problema. Analiza i vrednovanje redaktorskih i/ili lektorskih postupaka.</p>					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja X	Seminari i radionice X	Vježbe X	Samostalni zadaci X	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije X	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
Komentari: Nastavu čine predavanja problemskoga tipa te seminari na kojima se rješavaju odabrani problemski zadaci. Studenti nastoje samostalno naći i ponuditi rješenja, koja se potom zajednički komentiraju, uspoređuju i vrednuju.					
Obveze studenata					
Obveza je studenata redigirati i lektorirati određen broj kartica različitih tekstova te napisati popratne bilješke (upućivanje na probleme, pozivanje na literaturu, zauzimanje načelna stava). Na usmenom se dijelu ispita komentiraju i tumače ponuđena rješenja.					
Praćenje i ocjenjivanje* studenata					
(označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)					
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad		

0,5	0,5	1	
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad 1
<p>Komentari: *Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>			
Obvezna literatura			
<p>Napomena: Na popisu se literature posebno ne navode gramatike hrvatskoga standardnog jezika, iako se poznavanje normativne gramatike svakako pretpostavlja.</p> <p>Priručna literatura: Anić, V. – Goldstein, I., <i>Rječnik stranih riječi</i>, Zagreb 1999. Anić, V. – Silić, J., <i>Pravopis hrvatskoga jezika</i>, Zagreb 2001. Anić, V., <i>Veliki rječnik hrvatskoga jezika</i>, Zagreb ⁴2003. (ili koje ranije izdanje). Babić, S. – Finka, B. – Moguš, M., <i>Hrvatski pravopis</i>, Zagreb ⁴1996. <i>Rječnik hrvatskoga jezika</i>, ur. J. Šonje, Zagreb 2000.</p>			
Dopunska literatura			
<p>Barić, E. i dr., <i>Hrvatski jezični savjetnik</i>, Zagreb 1999. Batnožić, S. – Ranilović, B. – Silić, J., <i>Hrvatski računalni pravopis (Gramatičko-pravopisni računalni vodič)</i>, Zagreb 1996. rječnici, savjetnici...</p>			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula			
<p>Evaluacija provedenih seminarskih zadataka, skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik); ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata; praćenje napredovanja (portfolio svakog studenta).</p>			

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Lektorske vježbe				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	II.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		5			
Broj sati po semestru		15+30+0			
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija svojevrсна sinteza i praktična primjena znanja hrvatskoga standardnog jezika. Taj se cilj ostvaruje u radu na konkretnim tekstovima.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
<i>Lektorske se vježbe vezuju uz sadržaje kolegija hrvatskoga standardnog jezika, ali i nekih drugih jezičnih kolegija. Neposredan su nastavak kolegija Redaktura i lektura kojim su prethodno uspostavljeni kriteriji, metode i postupci lektorske djelatnosti.</i>					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<p>Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> * primijeniti poznavanje normi hrvatskoga standardnog jezika * u skladu s normama hrvatskoga standardnog jezika provesti ispravak pisanih tekstova i govorenih iskaza koji pripadaju različitim funkcionalnim stilovima i komunikacijskim situacijama * kategorizirati uočena odstupanja od jezičnih normi * zaključiti o razlozima pojavljivanja odstupanja od jezičnih normi * sastaviti kratak pismeni ispit za provjeru jezičnonormativnih kompetencija određenoga tipa ispitanika 					
Sadržaj predmeta					
<p>Jezična redaktura i lektura različitih tipova tekstova (različiti funkcionalni stilovi/diskursni tipovi). Tipovi odstupanja od standardnojezičnih normi. Prepoznavanje i rješavanje problema. Analiza i vrednovanje redaktorskih i/ili lektorskih postupaka.</p>					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja X	Seminari i radionice X	Vježbe X	Samostalni zadaci X	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije X	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
Komentari: Nastavu čine predavanja problemskoga tipa te seminari na kojima se rješavaju odabrani problemski zadaci. Studenti nastoje samostalno naći i ponuditi rješenja, koja se potom zajednički komentiraju, uspoređuju i vrednuju.					
Obveze studenata					
Obveza je studenata redigirati i lektorirati određen broj kartica različitih tekstova te napisati popratne bilješke (upućivanje na probleme, pozivanje na literaturu, zauzimanje načelna stava). Na usmenom se dijelu ispita komentiraju i tumače ponuđena rješenja.					

Praćenje i ocjenjivanje* studenata

(označiti **masnim tiskom / boldom samo** relevantne kategorije i **umjesto** nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi 1,5	Seminarski rad 1	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad 2

Komentari: *Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Napomena: Na popisu se literature posebno ne navode gramatike hrvatskoga standardnog jezika, iako se poznavanje normativne gramatike svakako pretpostavlja.

Priručna literatura:

Anić, V. – Goldstein, I., *Rječnik stranih riječi*, Zagreb 1999.

Anić, V. – Silić, J., *Pravopis hrvatskoga jezika*, Zagreb 2001.

Anić, V., *Veliki rječnik hrvatskoga jezika*, Zagreb ⁴2003. (ili koje ranije izdanje).

Babić, S. – Finka, B. – Moguš, M., *Hrvatski pravopis*, Zagreb ⁴1996.

Rječnik hrvatskoga jezika, ur. J. Šonje, Zagreb 2000.

Dopunska literatura

Barić, E. i dr., *Hrvatski jezični savjetnik*, Zagreb 1999.

Batnožić, S. – Ranilović, B. – Silić, J., *Hrvatski računalni pravopis (Gramatičko-pravopisni računalni vodič)*, Zagreb 1996.

rječnici, savjetnici...

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Evaluacija provedenih seminarskih zadataka, skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik); ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata; praćenje napredovanja (portfolio svakog studenta).

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Dijalektologija hrvatskoga jezika: leksikologija i leksikografija				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (I DO)</i>			Godina	II .
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		3			
Broj sati po semestru		1+1+0			
Ciljevi predmeta					
<p>Ciljevi su kolegija u studenata poticati interes i svijest o potrebi prikupljanja i obradbe leksikološke i leksikografske građe u hrvatskim organskim idiomima uvjetovanom ubrzanom gubljenjem izvornih govornika i leksičkih jedinica na terenu, upoznati studente s načelima i metodologijom istraživanja odabranih područja iz leksikologije i leksikografije unutar hrvatske dijalektologije, osposobiti ih za samostalno istraživanje leksikoloških i leksikografskih podataka na terenu te obradbu jezičnih činjenica koje su sami prikupili ili onih koji su zabilježeni u postojećoj literaturi.</p>					
Korespondentnost i korelativnost programa					
<p>Program je kolegija u komplementarnu odnosu s programima drugih kolegija na studiju <i>Hrvatskoga jezika i književnosti</i>, u prvome redu s kolegijima: <i>Uvod u dijalektologiju hrvatskoga jezika</i>, <i>Čakavsko narječje</i>, <i>Kajkavsko narječje</i> i <i>Štokavsko narječje</i>, a neposredno se vezuje za program kolegija <i>Dijalektologija hrvatskoga jezika: terensko istraživanje</i>. U njima student stječe bitne teorijske i praktične spoznaje koje pridonose njegovoj kompetenciji za samostalno istraživanje u okviru ovoga kolegija. Posredno je povezan i s kolegijima <i>Razvoj i uspostava hrvatskih narječja</i> i <i>Uvod u povijesnu gramatiku</i> te s drugim jezičnim kolegijima: <i>Fonologijom i morfologijom staroslavenskoga jezika</i> i <i>Osnovama teorije jezika</i>, kao i s metodičkim kolegijima. Korelacije se uspostavljaju i s kolegijima o književnosti, posebice s kolegijima <i>Čakavska književnost</i> i <i>Kajkavska književnost</i> kada student istražuje leksikološke ili leksikografske segmente nekog od mjesnih govora čakavskoga i kajkavskoga narječja.</p>					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<ul style="list-style-type: none"> • usporediti teorijska načela i metodologije pronalaženja konkretnih dijalekatskih podataka, pristupe u analizi dijalekatskih leksikografskih djela i u izradbi samostalnih i aneksnih rječnika u hrvatskoj dijalektologiji, organizacije natukničkog članka • objasniti pitanje podrijetla inačica, pitanja frazeološke problematike, problematike raščlanjivanja leksika u određena leksičko-semantička polja • definirati leksikološke i leksikografske pojmove: asimetrični odnosi, kontaktna sinonimija, višeznačnost, antonimija itd., glava članka, tijelo članka, leksikografska definicija, prijevodni ekvivalenti itd. • izraditi model za terenska istraživanja pojedinih leksičkih činjenica i semantičkih polja • izraditi model za obradbu prikupljenoga materijala • upotrijebiti suvremena sredstva i pomagala pri obradi građe 					
Sadržaj predmeta					

U predavanjima se teorijski razrađuju lingvistički problemi na razini leksikologije i leksičke semantike u organskim govorima, posebice pitanja podrijetla inačica, frazeološka problematika, problematika raščlanjivanja leksika u određena leksičko-semantička polja, pojmovi: asimetrični odnosi, kontaktna sinonimija, višeznačnost, antonimija itd. Studenti se upoznaju s važnim teorijskim leksikografskim pitanjima: položajem dijalekatnih rječnika u leksikografskoj klasifikaciji, vrstama takvih rječnika, načelima i mogućim pristupima u analizi dijalekatnih leksikografskih djela i u izradbi samostalnih i aneksnih rječnika u hrvatskoj dijalektologiji, odnosno s načinom prikupljanja leksičke građe, izvorima korpusa, obradbom građe, organizacijom natukničkog članka i temeljnim pojmovima, primjerice: glava članka, tijelo članka, leksikografska definicija, prijevodni ekvivalenti.

Na seminarima se izrađuju upitnici za istraživanje pojedinih leksičkih činjenica, određenih semantičkih polja prema uzoru na upitnike za postojeće atlase, kao i nacrti obradbe građe, analizira se organizacija natukničkog članka odabranih dijalekatnih rječnika, uporaba ekvivalenta hrvatskoga standardnog jezika, rečenične potvrde natuknica, razlike u obradbi rječnika jednoga govora i više mjesnih govora. Nakon provedena istraživanja provjerava se obradba podataka. Uz obradbu leksikoloških podataka dobivenih vlastitim istraživanjem studenti se mogu odlučiti za ekscerpiranje, analizu i obradbu građe iz postojećih dijalektoloških opisa, ogleđa govora ili dijalekatnih rječnika.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja

Predavanja x	Seminari i radionice x	Vježbe	Samostalni zadaci x	Multimedija i internet x
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije x	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava x

Komentari:

Obveze studenata

Redovito i aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima, pozitivno ocijenjene zadaće, izrađen i pozitivno ocijenjen model i istraživanje koje uključuje obradbu prikupljenih podataka.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

(označiti **masnim tiskom / boldom** samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)

Pohađanje nastave 1	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje (s rezultatima prezentiranim u pisanom obliku) 1

Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1	Referat	Praktični rad
<p>*OCJENJIVANJE Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>			
<p>Obvezna literatura</p> <p>Bogović, S., <i>Frazeologija u čakavskim dijalektološkim rječnicima</i>, Fluminensia, 9, 1-2, 1997, str. 121-132.</p> <p>Borys, W., <i>Prilozi proučavanju ostataka arhaičnog slavenskog (praslavenskog) leksika u kajkavštini</i>, Hrvatski dijalektološki zbornik, 6, 1982, str. 69-76.</p> <p>Lisac, J., <i>Leksičke značajke čakavskih dijalekata</i>, Hrvatski dijalekti i jezična povijest, 1996, str. 43-64.</p> <p>Lukežić, I., <i>Teorijske i metodološke postavke za izradbu rječnika grobničkog govora</i>, Grobnički zbornik, 3, 1994, str. 64-70.</p> <p>Menac-Mihalić, M., <i>Frazeologija novoštokavskih ikavskih govora u Hrvatskoj</i>, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje – Školska knjiga, Zagreb, 2005.</p> <p>Moguš, M., <i>Nacrt za rječnik čakavskoga narječja</i>, Hrvatski dijalektološki zbornik, 7, 1, 1985, str. 319-336.</p> <p>Šojat, A., <i>Zasade rječnika hrvatskih kajkavskih govora</i>, Hrvatski dijalektološki zbornik, 7, 1, 1985, str. 337-361.</p> <p>Turk, M., <i>Frazeologija krčkih govora</i>, u: Lukežić, I. i Turk, M., <i>Govori otoka Krka</i>, 1998, str. 263- 298.</p> <p>Vulić, S., <i>O rječnicima izvornih čakavskih govora</i>, Rječnik i društvo – Zbornik radova sa znanstvenog skupa o leksikografiji i leksikologiji održanog 11-13. X. 1989, str. 337-361.</p> <p>Vulić, S., <i>Struktura rječničkoga članka u rječnicima izvornih čakavskih govora</i>, Filologija, 22-23, 1994., str. 185-191.</p> <p>Vulić, S., <i>Leksikografski pristup homoformima, abundantnim oblicima i homografima u rječnicima izvornih čakavskih govora</i>, Filologija, 24-25, 1995, str. 381-385.</p> <p>Vulić, S., <i>Akcenatske, glasovne i tvorbene inačice u rječnicima izvornih čakavskih govora</i>, Filologija, 26, 1996, str. 109-116.</p> <p>Vulić, S., <i>Frazemi u rječnicima izvornih čakavskih govora</i>, Čakavska rič, 1, 1999, str. 29-41.</p>			
<p>Dopunska literatura</p> <p>Bogović, S., <i>Frazeologija grobničkih govora</i>, Grobnički zbornik, Rijeka, 1996, str. 341-362.</p> <p>Bogović, S., <i>Frazeologija ikavsko-ekavskoga mjesnoga govora Drage</i>, Fluminensia, 11, 1-2, 1999, str. 143-163.</p> <p>Finka, Božidar, <i>O rječniku Jure i Pere Dulčića i o njegovu jeziku</i>, Hrvatski dijalektološki zbornik, 7, 2, 1985, str. 373-380.</p> <p>Maresić, J., <i>Iz frazeologije govora Podravske Sesveta</i>, Fluminensia, 1-2, 1994, str. 95-98.</p> <p>Maresić, J., <i>Frazemi u govoru Kloštra Podravske</i>, Kaj: časopis za književnost, umjetnost i kulturu, 27, 1994, 2/3, str. 26-29.</p>			

Maresić, J., *Mali frazeološki rječnik govora Podravske Sesvete*, Podravski zbornik / Muzej grada Koprivnice, 21, 1995, str. 219-236.

Maresić, J. – Menac-Mihalić, M., *Frazeologija križevačko-podravske kajkavske govora s rječnicima*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2008.

Menac-Mihalić, M., *Frazemi s nazivima kukaca u hrvatskim govorima*, Radovi Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 26, 2000/2001, str. 179-195.

Izbor samostalnih dijalektalnih rječnika (izbor će drugih samostalnih i aneksnih rječnika ovisiti o odabranoj temi istraživanja):

Dulčić, J. i P., *Rječnik bruškoga govora*, Hrvatski dijalektološki zbornik, 7, 2, 1985.

Hraste, M. – Šimunović, P., *Čakavisch-deutsches Lexikon*, Teil I, Köln – Beč, 1979.

Jurišić, B., *Rječnik govora otoka Vrgade*, Zagreb 1973.

Kustić, N., *Čakavski govor grada Paga s rječnikom*, Zagreb 2002.

Lipljin, T., *Rječnik varaždinskoga kajkavskog govora*, Varaždin 2002.

Moguš, M., *Senjski rječnik*, Zagreb – Senj 2002.

Večenaj, I. – Lončarić, M., *Rječnik Gole*, Zagreb 1997.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Upitnik za interakciju sa studentima, ocjenjivanje i vrednovanje istraživačkih zadataka (procjena nastavnika, predavatelja i kolegijalna refleksija), portfolio svakog studenta..

Naziv predmeta	Hrvatska književnost i društvo spektakla					
Opći podaci						
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>				Godina	II.
Status kolegija	Obvezatan	X	Izborni COMM			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave						
		Zimski semestar	Ljetni semestar			
ECTS koeficijent opterećenja studenta		3				
Broj sati po semestru		15+15+0				
Ciljevi predmeta						
Cilj je kolegija upoznavanje s književnim i društvenim promjenama u kontekstu neoliberalističkih društava, kojemu pripada i hrvatsko društvo. Književnost dobiva novi kontekst, njezine se funkcije mijenjaju. Stoga je cilj kolegija opisati te promjene.						
Korespondentnost i korelativnost programa						
Kolegij Hrvatska književnost i društvo spektakla važan je stoga što se književnost promatra u povijesnim odnosima prema društvu te stoga korespondira s poviješću književnosti, poviješću, politikom, teorijom, sociologijom, filozofijom, mediologijom.						
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul						
<ol style="list-style-type: none"> 1. objasniti osnove teorijske postavke o značenju spektakla 2. analizirati sinkronijske i dijakronijske aspekte promjene odnosa književnost-društvo 3. analizirati i usporediti zajedničke fenomene u domaćoj i stranoj književnosti vezanih uz medije, spektakl uopće 4. interpretirati najznačajnija književna ostvarenja domaće i svjetske književne produkcije vezane uz problematiku kolegija, ali interpretaciju proširiti na sve sfere života: medije, marketing, životne stilove, glazbu, uopće pop kulturu 						
Sadržaj predmeta						
Na kolegiju će se analizirati promjene što se događaju unutar hrvatske kulture posljednjih tridesetak godina. Na presjecištu povijesti književnosti, sociologije, mediologije, teorije književnosti (itd.) analiziraju se različiti fenomeni hrvatske kulture koji su, više ili manje vezani uz književnost, odnosno uvjete njezina funkcioniranja (izdavaštvo, mediji, kulturni kapital...). Također se promatraju oni pop-kulturni fenomeni (glazba, moda, „supkulture”, razne internet zajednice) koji svojom spektakličkom zavodljivošću, a zapravo ekonomski, ulaze u najrazličitije suodnose s tzv. visokom kulturom. Spektakli i simulakrumi stoga su okviri unutar kojih se gleda i na hrvatsku kulturu unutar koje nije ništa onakvim kakvim se čini.						
Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)						
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i Internet		
X	X		X	X		
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava		
	X					

Komentari:

Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u diskusijama, te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalno istraživanje.

Obveze studenata

Praćenje i ocjenjivanje* studenata

(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)

Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
0,5		1,5	
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
	1		
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad

***OCJENJIVANJE**

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Guy Debord, *Društvo spektakla*

Jean Baudrillard, *Simulacija i zbilja*

Dopunska literatura

Beletristika/pjesništvo (promjenjivo): Alka Vuica, Lana Biondić, Tomislav Zajec, Marina Čarija, Novine: Glorija, Story, Playboy, Moja tajna i sl.

Televizija: HRT, RTL, Nova TV

Ostali mediji: internet, radio

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evaluacija, ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, definiranje standarda kvalitete na konkretnom kolegiju.

Kod predmeta				
Naziv predmeta	Monografski pristup temama hrvatske književnosti 19. st.			
Opći podaci				
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>		Godina	II.
Status kolegija	Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave				
	Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta	3			
Broj sati po semestru	30+15+0			
Ciljevi predmeta				
Cilj je kolegija nuditi monografsku obradu pojedinih pisaca hrvatske književnosti 19. stoljeća, ali i manjih (sintetskih) književnopovijesnih tema. Ponuda može biti različita, tako se, primjerice, monografski mogu obrađivati I. Mažuranić, S. Vraz, P. Preradović, A. Šenoa, R. Jorgovanić, E. Kumičić, S. Strahimir Kranjčević, A. Kovačić, V. Novak, K. Šandor Gjalski, ili neki drugi pisac, mogu se uspostavljati relacije među pojedinim piscima i njihovim djelima i slično. Pristup teži sustavnom prikazivanju odabranog opusa s književnopovijesnoga i književnoteorijskoga aspekta. Također se analizom odabranih tekstova želi dodatno uputiti studente u poetičke karakteristike opusa odabranog pisca i/ili razdoblja, pokreta, pojave. Sličan je i pristup temama usmene književnosti.				
Korespondentnost i korelativnost programa				
Program korespondira s kolegijima koji proučavaju tzv. noviju hrvatsku književnost, a u neposrednoj je korelaciji s onim kolegijima u kojima se proučava odabrano razdoblje/pojava/pisac.				
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul				
Nakon određenoga vremena studiranja studenti će biti sposobni:				
<ul style="list-style-type: none"> - definirati i prepoznati književnopovijesne značajke i stilska obilježja razdoblja/književnog opusa pojedinoga pisca ili definirati temu, ovisno o onome što se prezentira kao sadržaj, - interpretirati i objasniti izričajne, predmetnotematske i strukturne osobine djela nastalih u prezentiranom razdoblju ili djelima iz književnoga opusa pojedinoga pisca, - primijeniti stečene književnopovijesne i književnoteorijske parametre na samostalnu analizu djela iz prezentiranoga razdoblja, tematskoga kruga ili opusa pojedinoga pisca, - usporediti djela iz prezentiranoga razdoblja, tematskoga kruga ili opusa pojedinoga pisca ili ih dovesti u vezu s književnom tradicijom i djelima datog razdoblja u svjetskoj književnosti. 				
Sadržaj predmeta				
Svaki bi se pisac i/ili književnopovijesni problem motrio u širem kontekstu epohe kojoj pripada. Pojedina se djela promatraju u odnosu prema ostalim djelima istoga pisca, ali i prema žanrovski istovrsnim djelima drugih pisaca u okvirima iste epohe. Analiza bi pojedinih tekstova trebala pokazati osnovna obilježja piščeve poetike te kako ti tekstovi korespondiraju s osnovnim postavkama epohe kojoj pisac pripada. Na isti način ciklički bi se obrađivale teme iz usmene književnosti.				
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)				
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
X	X		X	X
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
	X		X	
Komentari:				
Obveze studenata				

Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima, referirati o pročitanim djelima te posebno obraditi pojedine segmente kada neke teme obrađuju pojedine skupine studenata. Usmeni ispit.

Praćenje i ocjenjivanje* studenata

(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)

Pohađanje nastave 1	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit 1	Esej 1	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad

Komentari:

***OCJENJIVANJE**

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Relevantne povijesti hrvatske književnosti.

Relevantni naslovi knjiga i časopisa koji obrađuju pojedine segmente stvaralaštva određenog pisca, odnosno odabrane književnopovijesne teme.

Književna ostvarenja pisca/razdoblja ovisno o konkretiziranom sadržaju kolegija.

Dopunska literatura

Nudi se u skladu s temom koja se monografski obrađuje.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka.

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Terensko istraživanje usmene književnosti				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	II.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar		Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta					5
Broj sati po semestru					15+30+0
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija aktivno uključivanje studenata kroatistike u sabiranje i istraživanje usmenoknjiževnih tekstova u izvornom izvedbenom kontekstu. Time se produbljuje poznavanje vlastite kulturne baštine i usvajaju metodološki postupci suvremene znanstvenoistraživačke djelatnosti na području filoloških i folklorističkih istraživanja usmene književnosti.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Kolegij je namijenjen studentima koji su već usvojili osnovne spoznaje o oblicima i povijesti hrvatske usmene književnosti te pokazuju afinitet za interdisciplinarna i kulturološka istraživanja književnosti u njezinu širem društvenom kontekstu. Uklapa se u krug kolegija koji prate usmeni tijek hrvatske književnosti u prošlosti i suvremenosti.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
<p>Nakon uvodnih predavanja studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - praktično primijeniti metodološka načela terenskog istraživanja usmene književnosti, - u sabirateljskom radu primijeniti metodu intervjua i terenske upitnike. <p>Samostalnim terenskim radom studenti će se postepeno osposobljavati za složenije istraživačke zadatke i moći će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno klasficirati i valorizirati sabranu građu - poredbeno je dovesti u vezu s primjerima usmene građe sabranim u drugim krajevima i razdobljima. 					
Sadržaj predmeta					
<p>Usvajanje temeljnih spoznaja o važnosti sabiranja usmenoknjiževnih tekstova za daljnju znanstvenu analizu. Pristupi, pravila i metode sabiranja usmenih tekstova. Povijesni primjeri: Matičina <i>Pravila</i> i Radićeva <i>Osnova</i>. Važnost bilježenja podataka o kazivaču i izvedbenom kontekstu. Suvremeni pristupi zapisivanju povezani s modernom tehnologijom. Grafički, tonski i audiovizualni zapis usmenog teksta. Upoznavanje s usmenoknjiževnim primjerima zapisanim u novije vrijeme. Praktičan rad na sabiranju, mogući problemi i poteškoće u radu, načini i tehnike za njihovo prevladavanje. Razvrstavanje i klasificiranje sabrane građe. Organizacija i planiranje rada u vlastitu terenskom istraživanju. Praktičan rad na terenu.</p>					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadatci	Multimedija i internet	
X	X		X	X	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X		X	X	
Komentari:					
Obveze studenata					
Izrada pisanog seminarskog rada temeljenog na vlastitom terenskom istraživanju te njegova usmena prezentacija na satovima seminara.					

Praćenje i ocjenjivanje* studenata

(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)

Pohađanje nastave 0,5	Aktivnost u nastavi 1	Seminarski rad 1	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje 2,5
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad

Komentari:

***OCJENJIVANJE**

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Obvezna literatura

Banov, E., *Usmeno pjesništvo kvarnerskog kraja*, Rijeka 2000., poglavlja: *Usmeno pjesništvo u rukopisnim i tiskanim zapisima* 11-28, i *Dinamika mijena usmene poezije Kvarnera* 103-134.

Botica, S., *Novi zapisi hrvatske usmene književnosti i tradicijske kulture* u: *Lijepa naša baština*, književno-antropološke teme, Zagreb 1998., 113-212.

Mlač, K., *O hrvatskom narodnom pjesništvu* u: *Zlatna knjiga hrvatske narodne lirike*, Zagreb 1972, 7-30.

Radić, A., *Osnova za sabiranje i građe o narodnom životu*, Zagreb 1997.

Dopunska literatura

Finnegan, R., *Oral traditions and the verbal arts. A guide to research practices*, London i New York 1991.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija i refleksija, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka.

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Kamov u kontekstu				
Opći podaci					
Studijski program	Hrvatski jezik i književnost (I DO)			Godina	II.
Status kolegija	Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
	Zimski semestar		Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta			2		
Broj sati po semestru			15+15+0		
Ciljevi predmeta					
Kombinacijom analize paradigmatike i sintagmatike književnog djela Janka Polića Kamova i smještanjem u dvovrsni kontekst – hrvatski i europski – uvesti slušače u intelektualno poniranje i samostalno razumijevanje i tumačenje prvog hrvatskog književnog avangardista.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program korespondira s više disciplina kao što su: povijest novije hrvatske književnosti, povijest i teorija književne avangarde, stilistika, interpretacija književnog djela, dramatologija, teatrologija, a osobito korelira s književnom genologijom i teorijom žanrova.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Studenti će tijekom rada na kolegiju razvijati sposobnosti analize književnog djela na višem stupnju, te sposobnost aplikacije teorijskog mišljenja o avangardnoj književnosti, pa i umjetnosti na temelju dubinskog uvida u jedan paradigmatički primjer kakav je Kamov.					
Sadržaj predmeta					
Pojava Kamova kao samosvojna književnog genija, njegov protoavangardizam. (Anti)poetika osporavanja, psovke, hule, krika, bluda, rušenja svih vrijednosti. Apsurd i anarhija kao počelo i načelo. Kamov u kontekstu hrvatske moderne. Kamovljevi žanrovi. Groteska, lakrdija, ironija. Kamovljev jezik i stil. Drama kao društveni i avangardni izazov. Studija, komedija, tragedija. Kazalište po Kamovu. Paradoksi recepcije Kamovljeva djela. Kamov i svjetski kontekst.					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja X	Seminari i radionice X	Vježbe	Samostalni zadaci X	Multimedija i internet X	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije X	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
Komentari:					
Obveze studenata					
Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, esej.					
Praćenje i ocjenjivanje* studenata					
(označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)					
Pohađanje nastave 0,25	Aktivnost u nastavi 0,25	Seminarski rad	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej 0,5	Istraživanje		
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 1	Referat	Praktični rad		
Komentari: *Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).					
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!					
Obvezna literatura					
Brida, Marija, <i>Misaonost Janka Polića Kamova</i> , ICR Rijeka, Rijeka 1993. Gašparović, Darko, <i>Kamov, apsurd, anarhija, groteska</i> , Cekade, Zagreb 1988.					

Popović, Bruno, *Ikar iz Hada*,/Janko Polić Kamov, biblioteka Kolo 2, MH, Zagreb 1995.
Sabljak, Tomislav, *Teatar Janka Polića Kamova*, MH, Zagreb 1995.
Machiedo, Mladen, *Eksplzija poticaja (Inozemni Kamov)*, u: *Croatica*, XVII., br. 24-25, Zagreb 1986., str. 7-45
(vidi također: Machiedo, Mladen, *Duž obale (hrvatske i mletačke teme)*, Ceres, Zagreb 1997., str. 101-147.)

Dopunska literatura

Milićević, Nikola, *Janko Polić Kamov*, u: *Riječka revija*, XVI., br. 4-5, Rijeka travanj-svibanj 1967., str. 266-283.
Polić, Nikola, *Iskopine*, u: *Sabrana djela Janka Polića Kamova*, sv. I: *Pjesme. Novele i lakrdije*, ur. Dragutin Tadijanović, ICR Rijeka, Rijeka 2000., str. 7-38.
Šnajder, Slobodan, *Protokol za Kamova (aperçuji o Janku Poliću)*, u: *Kamov*, Cekade, Zagreb 1987., str. 73-92
Gjurgjan, Ljiljana, *Kamov i rani Joyce*, Znanstvena biblioteka Hrvatskog filološkog društva, Zagreb 1984.
Golob, Zvonimir, *Moderni Kam*, u: *Krugovi*, V., br. 1, Zagreb 1957., str. 13-23
Ivanišin, Nikola, *Lirika J.P. Kamova u nacionalnom i internacionalnom okviru*, u: *Fenomen književnog ekspresionizma*, ur. Asja Petrović, Školska knjiga, Zagreb 1990., str. 183-219.
Ivaštinović, Jakov, *Janko Polić Kamov kao romanopisac*, u: *Republika*, XI., br. 9, Zagreb prosinac 1955., str. 718-723.
Milanja, Cvjetko, *Janko Polić Kamov*, u: *Polić Kamov, Janko, Pobunjeni pjesnik*, Konzor, Zagreb 1997., str. 5-17.
Urem, Mladen, *An Introduction to reading Janko Polić Kamov and the coordinates of Croatian literary Avant-Garde*, u *Polić Kamov, Janko, Selected Short Stories and Poems* (selection and introduction by Mladen Urem, translated from the Croatian by Ljiljana Šćurić, Damir Biličić, Majda Jurić and Suzana Zorić), Centar društvenih djelatnosti mladih Rijeka i Nakladni zavod Matice hrvatske Zagreb, Rijeka/Zagreb 1997.
Modrić, Bernardin, *Pjesnik Crnog Mjeseca*, digitalno izdanje o Janku Poliću Kamovu povodom 90. obljetnice smrti, Državni arhiv Rijeka, Rijeka 2000.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka.

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Kamov u kontekstu				
Opći podaci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	II.
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta					4
Broj sati po semestru					30+30+0
Ciljevi predmeta					
Kombinacijom analize paradigmatike i sintagmatike književnog djela Janka Polića Lamova i smještanjem u dvovrstni kontekst – hrvatski i europski – uvesti slušače u intelektualno poniranje i samostalno razumijevanje i tumačenje prvog hrvatskog književnog avangardista.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program korespondira s više disciplina kao što su: povijest novije hrvatske književnosti, povijest i teorija književne avangarde, stilistika, interpretacija književnog djela, dramatologija, teatrologija, a osobito korelira s književnom genologijom i teorijom žanrova.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Studenti će tijekom rada na kolegiju razvijati sposobnosti analize književnog djela na višem stupnju, te sposobnost aplikacije teorijskog mišljenja o avangardnoj književnosti, pa i umjetnosti na temelju dubinskog uvida u jedan paradigmatički primjer kakav je Kamov.					
Sadržaj predmeta					
Pojava Kamova kao samosvojna književnog genija, njegov protoavangardizam. (Anti)poetika osporavanja, psovke, hule, krika, bluda, rušenja svih vrijednosti. Apsurd i anarhija kao počelo i načelo. Kamov u kontekstu hrvatske moderne. Kamovljevi žanrovi. Groteska, lakrdija, ironija. Kamovljev jezik i stil. Drama kao društveni i avangardni izazov. Studija, komedija, tragedija. Kazalište po Kamovu. Paradoksi recepcije Kamovljeva djela. Kamov i svjetski kontekst.					
Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadatci	Multimedija i internet	
X	X		X	X	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
	X				
Komentari:					
Obveze studenata					
Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, esej, istraživanje, usmeni ispit.					
Praćenje i ocjenjivanje* studenata					
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)					
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad		
1,5	1				
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje		
		1	1		

Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
	0,5		
Komentari: *OCJENJIVANJE Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!			
Obvezna literatura			
Brida, Marija, <i>Misaonost Janka Polića Kamova</i> , ICR Rijeka, Rijeka 1993. Gašparović, Darko, <i>Kamov, apsurd, anarhija, groteska</i> , Cekade, Zagreb 1988. Popović, Bruno, <i>Ikar iz Hada./Janko Polić Kamov</i> , biblioteka Kolo 2, MH, Zagreb 1995. Sabljak, Tomislav, <i>Teatar Janka Polića Kamova</i> , MH, Zagreb 1995. Machiedo, Mladen, <i>Eksplzija poticaja (Inozemni Kamov)</i> , u: <i>Croatica</i> , XVII., br. 24-25, Zagreb 1986., str. 7-45 (vidi također: Machiedo, Mladen, <i>Duž obale (hrvatske i mletačke teme)</i> , Ceres, Zagreb 1997., str. 101-147.)			
Dopunska literatura			
Miličević, Nikola, <i>Janko Polić Kamov</i> , u: <i>Riječka revija</i> , XVI., br. 4-5, Rijeka travanj-svibnaj 1967., str. 266-283. Polić, Nikola, <i>Iskopine</i> , u: <i>Sabrana djela Janka Polića Kamova</i> , sv. I: <i>Pjesme. Novele i lakrdije</i> , ur. Dragutin Tadijanović, ICR Rijeka, Rijeka 2000., str. 7-38. Šnajder, Slobodan, <i>Protokol za Kamova (aperçuji o Janku Poliću)</i> , u: <i>Kamov</i> , Cekade, Zagreb 1987., str. 73-92 Gjurgjan, Ljiljana, <i>Kamov i rani Joyce</i> , Znanstvena biblioteka Hrvatskog filološkog društva, Zagreb 1984. Golob, Zvonimir, <i>Moderni Kam</i> , u: <i>Krugovi</i> , V., br. 1, Zagreb 1957., str. 13-23 Ivanišin, Nikola, <i>Lirika J.P. Kamova u nacionalnom i internacionalnom okviru</i> , u: <i>Fenomen književnog ekspresionizma</i> , ur. Asja Petrović, Školska knjiga, Zagreb 1990., str. 183-219. Ivaštinović, Jakov, <i>Janko Polić Kamov kao romanopisac</i> , u: <i>Republika</i> , XI., br. 9, Zagreb prosinac 1955., str. 718-723. Milanja, Cvjetko, <i>Janko Polić Kamov</i> , u: <i>Polić Kamov, Janko, Pobunjeni pjesnik</i> , Konzor, Zagreb 1997., str. 5-17. Urem, Mladen, <i>An Introduction to reading Janko Polić Kamov and the coordinates of Croatian literary Avant-Garde</i> , u: <i>Polić Kamov, Janko, Selected Short Stories and Poems</i> (selection and introduction by Mladen Urem, translated from the Croatian by Ljiljana Ščurić, Damir Biličić, Majda Jurić and Suzana Zorić), Centar društvenih djelatnosti mladih Rijeka i Nakladni zavod Matice hrvatske Zagreb, Rijeka/Zagreb 1997. Modrić, Bernardin, <i>Pjesnik Crnog Mjeseca</i> , digitalno izdanje o Janku Poliću Kamovu povodom 90. obljetnice smrti, Državni arhiv Rijeka, Rijeka 2000.			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula			
Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka.			

Kod predmeta					
Naziv predmeta	Uvod u novinarstvo				
Opći podatci					
Studijski program	<i>Hrvatski jezik i književnost (1 DO)</i>			Godina	II.
Status kolegija	Obvezatan	X	Izborni	INT za HJK	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
		Zimski semestar	Ljetni semestar		
ECTS koeficijent opterećenja studenta				5	
Broj sati po semestru				15+30+0	
Ciljevi predmeta					
Cilj je kolegija osposobljavanje studenata za kritički pristup medijima, ovladavanje osnovnim novinarskim žanrovima te upoznavanje distinktivnih obilježja pojedinih medija.					
Korespondentnost i korelativnost programa					
Program se nudi u izbornome segmentu studija kroatistike te korespondira s praktičnim jezičnim kolegijima koji razvijaju pisano i govoreno izražavanje.					
Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul					
Razvijanje praktičnih znanja primjenjivih u novinarskoj praksi, stoga će student moći::					
<ul style="list-style-type: none"> • kritički pristupati medijima • razumjeti specifičnosti svakoga medija • pisati vijesti i izvještaje 					
Sadržaj predmeta					
<p>Povijest komuniciranja; psihička i ekstraspsihička memorija; govor i pismo; pojava prvih oblika posredovane komunikacije; razvoj tiska i tiskanih medija; unapređenje komunikacije pojavom telegrafa, telefona; promjene u komuniciranju s pojavom radija i televizije.</p> <p>Žanrovi kao oblici novinarskog izražavanja: vijest, izvještaj, bilješka, osvrt, komenatar, prikaz, kritika, recenzija, reportaža... specifičnosti pojedinoga žanra u odnosu na medije. Vijest u novinama, na radiju, na televiziji.</p> <p>Važnost medija u kreiranju javnoga mišljenja.</p>					
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)					
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadatci	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
Komentari:					
Obveze studenata					
Studenti su dužni aktivno sudjelovati u seminarima, te izraditi nekoliko manjih zadataka kojima pokazuju da su ovladali osnovnim oblicima novinarskog izražavanja, te napisati manji seminarski rad. Obavezno je prisustvovanje terenskoj nastavi te pisanje vijesti i izvješća s te nastave kao preduvjet za pismeni i usmeni ispit.					
Praćenje i ocjenjivanje studenata					
(označiti masnim tiskom / boldom samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)					
Pohađanje nastave 1,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad 0,5	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit 0,5	Usmeni ispit 0,5	Esej	Istraživanje		
Projekt	Kontinuirana provjera znanja 2	Referat	Praktični rad		
Komentari: Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom					

ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. **Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

Obvezna literatura

Istraživačko novinarstvo / Inoslav Bešker ... [et al.], Zagreb 2004.
Letica, Z. *Televizijsko novinarstvo : temelji profesionalizma*, Zagreb 2003.
Malović, S. - Ricchiardi, S. - Vilović, G., *Etika novinarstva*, Zagreb 1998.
Sapunar, M., *Osnove znanosti o novinarstvu*, Zagreb 2004.
Uvod u novinarstvo, (Uredili Sherry Ricchiardi i Stjepan Malović), Zagreb 1996

Dopunska literatura

Baldini, M. *Storia della comunicazione*, Neuton Compton, Rim 1995.
Calabrese, O. *I giornali - guida alla lettura e all' uso didattico*, Espresso Strumenti, Milano 1980.
Fiske, J., Hartley, J. *Čitanje televizije*, Barbat & Prova, Zagreb 1992.
Istraživačko novinarstvo: novi modeli javnog komuniciranja. Zbornik radova sa 6. međunarodnog skupa (Istraživačko novinarstvo), Hrvatsko komunikološko društvo, Zagreb 1995.
Lippmann, W., *Javno mnijenje*, Naprijed, Zagreb 1995.
Malović, S. *Novine*, Stjepan Malović, Zagreb 1995.
Malović, S. *Znanja za bolje novinarstvo*, Izvori, Zagreb 1999.
McQuail Denis, *Uvod u sociologiju masovnih komunikacija*, Glas, Beograd 1976.
McQuail Denis, *I media in democrazia*, Il Mulino, Bologna 1995.
Plenković, M. *Teorija i praksa suvremenog novinarstva*, Grafoimpex, Zagreb 1987.
Plenković, M. *Suvremena radiotelevizijska retorika*, Stvarnost, Zagreb 1989.
Plenković, M. *Komunikologija masovnih medija*, Zagreb 1993
Sapunar, M. *Opća povijest novinarstva*, Zagreb 2002.
Simpozij Trenutak hrvatske komunikacija (Zbornici od 1992. do 1997; Zagreb)
Wolf, Mauro. *Teorie delle comunicazioni di massa*, Bompiani, Milano 1985.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula

Studentska evaluacija, evaluacija seminarskih zadataka.